رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

سفارات
قررت بنغلاديش ورومانيا وماليزيا امس رفع مستوى التمثيل الدبلوماسي لمكاتب منظمة التحرير الفلسطينية فيها الى درجة سفارة .

١٢ صفحة | كانون الثاني ١٩٨٩ - ١٦ جمادى الاخرة ١٤٠٩ - العدد ٦٨١٥ | ATH - THAWRA - Monday . Jan . 23 rd , 1989 - No . 6815 | ٧٥ فلساً

القائد الحبيب يعود من اليمن الشقيق

الرئيسان صدام حسين وعلي عبدالله صالح يعقدان لقاءً صحفياً في صنعاء

القائد: التفاعل والتضامن أساس تصاعد علاقاتنا الأخوية

لا نضع أمامنا شعارات كبيرة ثم نخطو خطوات صغيرة

نريد السلام والأمن .. لنا ولغيرنا

الرئيس صالح: وقوفنا الى جانب العراق واجب أخوي وقومي







السيد الرئيس : اليمن بكل مفردات تاريخها تعيش في وجداني ولها وزن عظيم داخل النفس

الرئيس اليمني : العراق وقف على اقدامه وصد العدوان ودافع عن البوابة الشرقية للامة

عقد في القصر الجمهوري في صنعاء لقاء صحفي اجاب خلاله السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على اسئلة مندوب وكالة (سبا) للانباء اليمنية ومندوب وكالة الانباء العراقية المرافق للوفد الاعلامي .

وتناول اللقاء الصحفي العلاقات الاخوية بين القطرين الشقيقين والامن القومي العربي والمفاوضات العراقية - الايرانية والتهديدات الصهيونية الموجهة للعراق .

وفي ما يلي نص اللقاء الصحفي ..

س - اسمح لنا ان نقول لك مرحبا مرة اخرى في بلدك اليمن .. هناك سؤال .. الامن القومي العربي يمثل هما لكافة الاقطار العربية في ظل المخاطر التي يتعرض لها كل قطر عربي على حدة فهل تم التنسيق اليمني - العراقي لتحقيق هذا الامن العربي بالتشاور مع دول عربية اخرى ؟ وكيف تقومون نتائج محادثاتكم مع اخيكم فخامة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح ؟

السيد الرئيس القائد ..

نشكركم اولا على هذا السؤال. ولكن هل رأيتم اثناء تصاعد العلاقات الاخوية بين العراق واليمن شعارات براقة تكلل هذه العلاقات ام ان الاساس فيها هو التفاعل والتضامن الاخوي الاعتيادي وان نخطو معا خطوات نعتقد انها مفيدة للشعبين العراقي واليمني وبالتالي مفيدة للامة العربية .

اذاً عندما نتحدث عن الامن القومي فهو حقيقة ان كلامنا يبحث عن توثيق ما يجعل كل العرب في امن وامان ويجعل الامم المجاورة لهم عندما يحترمون العرب كذلك في امن وامان وان كل هذا يشكل رافدا للامن

البقية - ص ١١

هدية الى القائد من الرئيس صالح

قدم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية هدية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وهي سيف يمني اثاري من الذهب الخالص تعبيرا عن متانة العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين الشقيقين وقوتها ورمزا للشموخ العربي .

الرئيسان صدام حسين وعلي صالح يعقدان جلسة ثنائية

السيد الرئيس القائد يعود الى بغداد في ختام زيارة للجمهورية العربية اليمنية

عاد الى بغداد برعاية الله وحفظه بعد ظهر امس السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام زيارة رسمية للقطر اليمني الشقيق استغرقت يومين .

وكان في استقبال سيادته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية والفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والرفاق اعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد حسين كامل وزير الصناعة

البقية - ص ١١

في برقية من السيد الرئيس الى الرئيس صالح
علاقاتنا ستسهم في تعزيز العلاقات العربية السليمة

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية الى اخيه الرئيس علي عبدالله صالح بمناسبة مغادرته صنعاء .. وفي ما يلي نص البرقية ..

سيادة الاخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية :

البقية - ص ١١

لمناسبة مرور سيادته في الاجواء السعودية
السيد الرئيس يبعث ببرقية الى الملك فهد

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية لمناسبة مرور سيادته في اجواء المملكة .. هذا نصها .

خادم الحرمين الشريفين ..

البقية - ص ١١

« الثورة » تنفرد بنقل فيض محبة شعب اليمن لصدام حسين
لليوم الثاني .. زيارة القائد لصنعاء تتصدر اهتمام الاعلام العربي والعالمي

لقاء صنعاء .. المعاني والدلالات

مثلما افصحت الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس القائد صدام حسين لليمن الشقيق عن اسمى مشاعر التقدير والامتنان التي يحس بها العراقيون جميعا ، قيادة وشعبا وقوات مسلحة ، تجاه الموقف القومي المشرف الذي وقفه الشعب العربي الاصيل في اليمن والسيد الرئيس علي عبدالله صالح من المعركة الدفاعية المقدسة التي خاضها العراق طوال ثماني سنوات دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية .. فانها مثلت خطوة مهمة بحق على طريق العمل العربي المشترك وبناء علاقات عربية ايجابية متفاعلة تخدم المصالح العليا للامة العربية في الميادين الاقتصادية والعلمية والحضارية والامنية .

واذا كانت العلاقات العراقية اليمنية علاقات تاريخية متميزة . فلاشك في ان زيارة الرئيس القائد صدام حسين بما اكدته من دلالات ومعان قومية رفيعة ، وما تخللها من مباحثات ولقاءات ودية ستشكل منعطفا مهما في مسار هذه العلاقات وترتقي بها الى افاق ارحب وبما يجعلها علاقات تعاون نموذجية تضمن تحقيق الاهداف والمطامح القومية المشتركة للقطرين الشقيقين ، كما تعطي دفعا قويا لمسيرة العمل العربي المشترك عموما .. وكما عبر السيد الرئيس القائد صدام حسين في كلمته لدى تقليده [illegible] الذي هو اعلى وسام في الجمهورية العربية [illegible] (اي تعاون صميمي بين قطرين شقيقين او اكثر لا [illegible] الا ان يكون في خدمة الامة العربية) .

وعندما تحتضن صنعاء الرئيس القائد صدام حسين بكل مشاعر المحبة الصادقة ومظاهر الحفاوة والتكريم ، على

البقية - ص ١١

الثورة

الاشقاء يسهرون حتى الفجر امام التلفزيون لمتابعة زيارة الرئيس القائد

صنعاء - من حميدة نعنع

● كانت زيارة الرئيس القائد صدام حسين الى صنعاء مفاجأة سارة للشعب اليمني حيث لم يعلن عنها الا في حينها .

● تصادف مرور الرئيسين صدام حسين وعلي عبدالله صالح وهما في طريقهما من المطار الى القصر الجمهوري في الساعة التي يذهب فيها اليمنيون الى المقيل .. فاحتشدت الساحات والطرقات بهم لتحية الرئيسين .

● كان اكثر المشاهد تأثيراً هو وصول الرئيسين الى ساحة التحرير حيث كانت تضم من قبل قصر الامام احمد ومنها انطلقت اول قنبلة معلنة ثورة ١٩٦٢ .

● بشكل استثنائي سهر اليمنيون ليلة امس الاول حتى الساعة الثانية فجرا امام اجهزة التلفزيون ليتابعوا مشاهد الزيارة معتبرين قدوم الرئيس صدام حسين شخصيا الى صنعاء بعد عودة الجنود اليمنيين من جبهة العراق هو تكريم معنوي عظيم لموقف اليمن القومي .

● كانت الزيارة مثار اهتمام كل الاوساط السياسية والشعبية . وكانت الموضوع الرئيسي الذي امضى اليمنيون طيلة يومهم في الحديث عنه .

● معروف عن اليمنيين تحفظهم في التعبير عن عواطفهم ولكنهم

البقية - ص ١١

العواصم - ٢٢ - واع : اولت اجهزة الاعلام العربية والعالمية ولليوم الثاني على التوالي اهتماما بالغا بنبأ وصول السيد الرئيس القائد الى صنعاء في زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية ووصفتها بانها تاكيد للتطور والنمو المطرد الذي تشهده العلاقات العراقية اليمنية .

فقد اوردت وكالات انباء يونايتدبريس والمانيا الاتحادية والصين الجديدة نبأ الزيارة التي قام بها السيد الرئيس صدام حسين الى صنعاء ووصفتها بانها الاولى التي يقوم بها السيد الرئيس للجمهورية العربية اليمنية .

واشارت وكالة يونايتدبريس الى المباحثات الرسمية التي عقدت بين

البقية - ص ١١

في توجيه الى السيد وزير الثقافة والاعلام

السماح بنشر التصرفات الضارة بالمجتمع والرد عليها في الصحف والمجلات

علمت وكالة الانباء العراقية ان السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام تلقى توجيها يحق بموجبه لرؤساء تحرير الصحف والمجلات ومن يخولونهم السماح لاي مواطن ان يلفت الانتباه الى تصرف ضار بالمجتمع يقدم عليه مواطن اخر مثله وان يفسح المجال بالحرية نفـ[illegible] اعطيت للمواطن الاول بان يرد المواطن الثاني في نفس الصحيفة او المجلة .

وكان السيد وزير الثقافة والاعلام قد تلقى توجيها خلال اجتماع مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي عقد يوم السادس عشر من الشهر الحالي يتم بموجبه السماح للمواطنين بالاسم بتقديم شكاواهم ضد الموظفين بالاسم الذين يمارسون الاساءات والمخالفات اللاقانونية تجاههم ونشرها في الصحف .

واجاز التوجيه الحق نفسه للموظفين بالاسم الرد على شكاوى المواطنين بالاسم كذلك وتوضيح وجهة نظرهم ازاء الشكوى المقدمة ضدهم .



الاغيب الحمقى

● الكويت ● عبدالله احمد حسين

سربت ايران مامفاده ان (اسرائيل) المزعومة وجهت يدا للعراق عن طريق الولايات المتحدة الاميركية ولم تدر ايران ان العراق اخر من يتاثر بالتهديدات واخر من تردعه (اسرائيل) بتهديداتها ..

ان العراق لم يكن يوما ما يصنع الاسلحة الكيمـ[illegible]ارية او يهتم بها وهو يعلم جيدا ان لديه جيشا باسلا كافيا [illegible] يحمي الارض العراقية والعربية ، وكان هذا واضحا ايام الحرب العربية - الفارسية التي لم تنته بعد وكان هذا واضحا ايضا في معاركنا الطويلة المستديمة مع العدو الصهيوني ..

ان الفرق بين العدو الصهيوني والعدو الايراني ان العدو الصهيوني اكثر ذكاء واذا كانت ايران قد الفت التهديدات التي تدعو الى السخرية دائما فان (اسرائيل) تدرك ان التهديدات ليست السلاح الذي يجدي مع العراق ..

ان العراق يتقدم عسكريا كل يوم ولذلك فان (اسرائيل) تعلم جيدا ان سلاحها الجوي لن يفاجىء احدا وان صواريخها بعيدة

البقية - ص ١١

هكذا من الاصل

الاوضاع الاقتصادية للمواطنين في الاراضي المحتلة

الانتفاضة تكلف الكيان الصهيوني خسائر مالية باهظة .. والعدو يفرض قيودا اقتصادية على الفلسطينيين

بدات الحكومة الصهيونية الجديدة بتنفيذ خطة اقتصادية شاملة بهدف الخروج من الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعيشها جراء ما سببته الانتفاضة الفلسطينية المباركة في الاراضي المحتلة من خسائر في مختلف مرافق الاقتصاد بلغت ما نسبته ٢ - ٣ بالمئة من الانتاج العام حسب اعترافات المسؤولين الصهاينة وقد جاءت تلك الخسائر من خلال الاضرابات التي ينفذها العمال الفلسطينيون من الاراضي المحتلة ضد مرافق العمل ومن خلال زيادة نفقات الجيش والشرطة واجهزة المخابرات التي تعمل ضد الانتفاضة ومن خلال مقاطعة البضائع والمنتوجات من قبل المواطنين الفلسطينيين اضافة الى ماسببته الانتفاضة من خسائر باهظة في مختلف مرافق الحياة وبالتالي فقد اقدمت الحكومة الجديدة على تنفيذ خطة اقتصادية جديدة لاخراج الاقتصاد من ازمته معتمدة على عدة امور هي : اجراء تخفيض في قيمة العملة (الشاقل) بالنسبة الى الدولار الاميركي لتمكين البضائع المحلية من منافسة البضائع الاجنبية وتشجيع التصدير . ورفع اسعار السلع الغذائية والوقود اضافة الى بقية السلع الاستهلاكية بنسبة تراوحت بين ٢ - ٢٦ بالمئة وعدم صرف علاوة غلاء معيشة للعاملين او صرف علاوة ضئيلة . ومن هنا فقد قدرت دائرة الاحصاءات ان رفع الاسعار سيؤدي الى زيادة مصروفات العائلة المتوسطة (المكونة من اربعة افراد) بمبلغ ١٨٠ شاقلا اي ماقيمته ٥٠ دينارا اردنيا . وبحيث يصل حجم المصروفات على الحاجيات والخدمات الاساسية للعائلة المتوسطة الى مبلغ ٢٧٠٥ شواقل في الشهر الواحد . (جريدة الاتحاد الحيفاوية عدد ١٩٦ تاريخ ٣/١/١٩٨٩) ..

وقد نفذت الحكومة الصهيونية خطتها الجديدة قبل نهاية السنة الماضية بستة ايام حيث خفضت قيمة الشاقل بالنسبة الى الدولار بنسبة ٥ بالمئة ثم لجات مع مطلع العام الجديد الى تخفيض قيمة الشاقل بنسبة ٨ بالمئة ورفعت اسعار بعض المنتوجات الغذائية الاساسية والوقود بنسبة تراوحت بين ٦ - ٢٦ بالمئة وذلك منذ ١/١/١٩٨٩ فارتفعت على سبيل المثال اسعار المواد التالية بالنسبة المحاذية :

١ - الحليب ومشتقاته ٢٦ بالمئة
٢ - البيض ١٧ بالمئة
٣ - الدجاج المجمد ٢٠ بالمئة
٤ - الخبز ٢١ بالمئة

الوقود :

أ - بنزين ٩٦ ٩ ره بالمئة
ب - بنزين ٩١ ٧ ر٦ بالمئة
ج - كاز ٨ ر١٧ بالمئة
د - سولار ٧ ر١٦ بالمئة
هـ - غاز ١٨ بالمئة

(الاتحاد الحيفاوية عدد ١٩٥ تاريخ ١٢/١/١٩٨٩) ..

وارتفعت اسعار الكهرباء بنسبة ١٢ بالمئة ابتداء من يوم الجمعة ٦/١/١٩٨٩ ..

(الاتحاد الحيفاوية عدد ١٩٩ تاريخ ٦/١/١٩٨٩) ..

وارتفعت اسعار مئتي سلعة بنسبة ٢ - ١١ بالمئة منذ يوم الاربعاء ١١/١/١٩٨٩ كما خفضت قيمة الشاقل بنسبة ٦٦ ر٠ بالمئة ومن الامثلة على ارتفاع بعض السلع ما يلي :

١ - الشاي ٥ بالمئة
٢ - القهوة ٥ ر٨ بالمئة
٣ - الكبد ١١ بالمئة
٤ - الكاكاو والشكولاتة ١١ بالمئة
٥ - السجائر المحلية ٧ بالمئة
٦ - السجائر المستوردة ١٠ بالمئة

(عن الاتحاد الحيفاوية عدد ٢٠٣ تاريخ ١١/١/١٩٨٩) ..

وارتفعت اسعار اجور المواصلات ابتداء من يوم الاثنين ١٦/١/١٩٨٩ في التكسيات (سرفيس) بنسبة ٢٠ بالمئة وفي الباصات العامة بنسبة ٢١ بالمئة كما ارتفعت اسعار الغسالات بنسبة ٥ بالمئة واجهزة الراديو ٣ بالمئة وافران الطهي ٨ بالمئة واجهزة التلفاز ١ بالمئة وغيرها ..

وفي ظل هذه الضربات الاقتصادية المتتالية انخفضت قيمة الدينار الاردني بنسبة لاتقل عن ٢٥ بالمئة الذي يشكل العملة الوحيدة التي يدخر بها المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة كما ان معظم الموظفين والعمال في الاراضي المحتلة من غير العاملين في المرافق الاقتصادية يتقاضون رواتبهم بالدينار الاردني . فقد كان سعر صرف الدينار الاردني في شهري ايلول وتشرين الاول من العام الماضي ٨٠ ر٤ شاقل في حين اصبح في الوقت الحاضر ٦٠ ر٣ شاقل . مما يؤدي الى زيادة العبء الاقتصادي على المواطنين في ظل الظروف الحالية وخاصة بعد اربعة عشر شهرا من الانتفاضة حيث انفق المواطنون معظم ماكانوا يدخرونه من الدينار في وسائل مختلفة كان من اهمها دفع اجور للمحامين او غرامات مالية للمحاكم العسكرية او مخالفات سير وضرائب وغيرها .. ومن هنا فان الوضع الاقتصادي في الاراضي المحتلة صعب للغاية حتى ان المواطنين بدأوا بالتفكير بان الهدف من الخطة الاقتصادية هو ضرب الانتفاضة في الاراضي المحتلة من خلال الضغط الاقتصادي الذي تمارسه السلطات العسكرية



الصهيونية والذي قد يكون انجع من السلام العسكري وكل الاسلحة التي استخدمتها السلطات العسكرية طوال الشهور الثلاثة عشر الماضية من عمر الانتفاضة المباركة .. وهذا يقودنا الى اعطاء بعض الامثلة على ارتفاع الاسعار في المواد الغذائية الاساسية والاستهلاكية الاخرى في الاراضي المحتلة ..

فعلى سبيل المثال حصل الارتفاع التالي في اسعار المواد التالية :

	السعر السابق	السعر الحالي
١ - الحليب		
أ - ليتر الحليب	٨٠ ر١	٤٠ ر٢
ب - علبة الحليب المجفف (سيفتي)	٢٦	٣٤ شاقل
٢ - الخبز	كل خمسة ارغفة بشاقل	كل اربعة ارغفة بشاقل
٣ - البيض (كرتونة ٣٠ بيضة حجم اول)	٥ ر٦	٥ ر٨ شاقل
٤ - اسطوانة غاز (١٢ كغم)	٨٠ ر١٧	٢٢ شاقل احيانا ٢٤ شاقل وتعبأ (١١ كغم)
٥ - سعر كغم سكر	٨٠ اغورة	١٢٠ اغورة
وسعر شوال ٥٠ كغم	٣٤ شاقل	٤٢ - ٤٤ شاقل
٦ - سعر اوقية القهوة	٥ ر٢ شاقل	٣ - ٥ ر٣ شاقل
٧ - شاي (سبعين كغم)	٥ ر٧ شاقل	٩ شاقل
٨ - سعر كغم دجاج صافي	٤ شاقل	٥ ره شاقل
٩ - اجرة المواصلات (سرفيس رام الله القدس) ارتفع من ١٠/١ اي قبل الموعد بخمسة ايام)	١	٥ ر١ شاقل
١٠ - شوال طحين ٥٠ كغم	٣٢ شاقل	٣٨ - ٤١ شاقل
١١ - شوال ارز ٢٥ كغم	٢٤ شاقل	٣٢ شاقل

اما اسعار الخضروات والفواكه فقد ارتفعت بنسبة عالية جدا جراء موجة الصقيع التي ضربت المزروعات وبالتالي اثر ذلك بشكل حاد في زيادة اعباء المواطنين ومعاناتهم . ومن الامثلة على الاسعار ..

	سعر سابق كانون الاول	سعر حالي كانون الثاني
١ - سعر كغم البندورة	٥ ر١ - ٢	٥ ر٢ - ٥ ر٣
٢ - سعر كغم كوسا	١ شاقل	٣ - ٤ شواقل
٣ - سعر كغم باذنجان	نصف شاقل	١ - ٥ ر١ شاقل
٤ - سعر كغم بطاطا	١ شاقل	٥ ر١ شاقل
٥ - سعر كغم زهرة	١ شاقل	٣ شاقل
٦ - سعر كغم بصل	١ شاقل	٥ ر٣ شاقل

اما رواتب المواطنين في الاراضي المحتلة فهي في معظمها تتراوح مابين ١٢٠ - ١٦٠ دينارا اردنيا . اي مايعادل ٤٣٢ الى ٥٧٦ شاقلا اما العاملون في مرافق الاقتصادي (الاسرائيلي) فيتقاضون رواتبا تتراوح مابين ٥٠٠ - ٦٥٠ شاقلا اذا عملوا ايام الشهر كاملة . واذا ماحسمت ايام الاضراب او منع التجول او الحصار العسكري فغالبا ماتصل رواتب العمال الى ٣٥٠ الى ٤٥٠ شاقلا على الاكثر . وبالتالي فان معدل دخل العائلات الفلسطينية في الاراضي المحتلة لايساوي اكثر من نصف معدل دخل العائلة (الاسرائيلية) المكونة من اربعة افراد حسب الاحصائيات التي نشرت في جريدة الاتحاد الحيفاوية والتي اشارت الى ان دخل العائلة المتوسطة يجب ان يكون ٢٧٠٥ شواقل للمواد الاساسية واذا ما اخذنا بعين الاعتبار عدد افراد العائلة الفلسطينية فان المعدل العام للعائلة في الاراضي المحتلة هو ثمانية افراد مما يعني ان دخل العائلة الفلسطينية يساوي عشر دخل العائلة اليهودية اي ان الحياة الاقتصادية للمواطنين في الاراضي المحتلة في مستوى دون مستوى الفقر بدرجات عدة ..

ضوء

عداء صهيوني

لم يكد يمضي اسبوع واحد بعد على اطلاق الصهيوني شارون لتهديده الاجرامي الذي قال فيه انه لا يمكن تحقيق السلام في الشرق الاوسط طالما بقي ياسر عرفات على قيد الحياة ، حتى كانت الولايات المتحدة تشن حملة معادية ضد الزعيم الفلسطيني .

وواضح ان تزامن الحملة الصهيونية مع الحملة الاميركية ، يعني ان وراء الاكمة ما وراءها ، ويعني ايضا ان الطرفين منزعجان من الانتصارات التي حققتها القضية الفلسطينية في الاوساط الدولية والتي ترافقت مع تراجع وانحسار للموقف الصهيوني في تلك الاوساط .

ويتذكر شعبنا العربي ويتذكر العالم ايضا ، كيف ان كل الهجمات التي كانت تشنها قوات حافظ اسد ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان ، كانت تتم تحت لافتة (محاربة العرفاتيين) ، وهذا يعني ان حملة العداء ضد قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ، ترتكز على ثلاثة اضلاع اولها في واشنطن وثانيها في تل ابيب وثالثها في دمشق .

ويلاحظ في هذا الصدد انه بعد ان فشل العملاء والاذناب في النيل من منظمة التحرير الفلسطينية ومن قيادتها الشرعية ، تحركت القوى الصهيونية والامبريالية لتقود حملة العداء بنفسها هذه المرة . وفي هذا السياق جاء تهديد شارون بقتل السيد ياسر عرفات ، وانطلقت الابواق الاميركية لتتدخل كعادتها في الشؤون الداخلية للشعب الفلسطيني . ولتكيل التهم الباطلة ضد منظمة التحرير بزعامة السيد ياسر عرفات .

قبل مدة قصيرة ، اكدت مصادر فلسطينية مطلعة ان اجهزة منظمة التحرير الفلسطينية كشفت عدة محاولات اجرامية موجهة ضد شخص السيد عرفات . مما يعني ان هذا العداء الصهيوني ضد زعامة السيد عرفات ليس مجرد كلام ، بل هو حقد معبر عنه بالفعل الاجرامي المباشر . وهذا بطبيعة الحال يستدعي يقظة دائمة وحذرا مستمرا من الغدر الصهيوني ووحشية الصهاينة .

واذا كنا نقول ذلك فمن باب الحرص على القيادة الفلسطينية الشرعية التي اصبحت رمزا لكل الانتصارات التي حققها شعبنا الفلسطيني بانتفاضته الباسلة وبصموده وتضحيات ابنائه ودمائهم الزكية ، ومن اجل افشال المخططات الامبريالية والصهيونية .

● حنا ●

باختصار

● اصدر السيد عبد الله [illegible] وزير الثقافة والاعلام السوداني قرارا [illegible]

[illegible]

● اجتمع السيد الهادي البكوش رئيس وزراء تونس امس الاول مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية وابلغ الدكتور غالي السيد الهادي البكوش رسالة من الدكتور عاطف صدقي رئيس وزراء مصر تتعلق برغبة مصر في تطوير علاقات التعاون الثنائية .

● ذكرت الصحف البولندية الصادرة امس ان جوزيف سيرانكيفتش الرئيس البولندي الاسبق ورئيس وزرائها طوال حوالي ٢١ عاما قد توفي في وارشو امس الاول عن عمر يناهز ٧٧ عاما .

الجزائر تجدد التزامها بقرارات «اوبك»

الجزائر - ٢٢ - واع : جددت الجزائر اليوم التزامها بقرارات منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) التي اتخذت بالاجماع مؤخرا .

وقال ناطق باسم وزارة الطاقة والصناعات البتروكيماوية في تصريح نشر في الجزائر ان الجزائر متمسكة بقرارات (اوبك) الاخيرة التي اتخذت بالاجماع وتعد ان المرحلة الراهنة تتطلب احترام قرارات المنظمة وحماية مستوى الـ (١٨) دولار للبرميل الواحد من النفط .

ونفى الناطق التصريحات التي نسبت الى السيد صادق بوسته وزير الطاقة الجزائري الذي اكد خلال تصريحاته ان مستوى الاسعار لا يمكن تحديده الا من طرف مؤتمر منظمة البلدان المصدرة للنفط .

مصارف المانيا الاتحادية تمول عملية شراء طائرات بريطانية للاردن

بون -٢٢- واع : ذكر في بون اليوم ان مجموعة من المصارف الالمانية الاتحادية ستقوم بتمويل عملية شراء ثماني طائرات تورنادو مقاتلة من بريطانيا الى الاردن .

ونقل راديو «كولونيا» عن مجلة دير شبيغل الالمانية قولها ان مجموعة من المصارف الالمانية على راسها مصرف مقاطعة بافاريا بلاندسبنك اعلنت استعدادها لتقديم قرض قدره ٣٧٠ مليون مارك لتمويل الصفقة بين بريطانيا والاردن .

اسكوتلانديارد .. محاولة لكشف غموض حادث تفجير الطائرة الاميركية

لندن - ٢٢ - واع - رويتر : يتوجه الى واشنطن الاسبوع القادم وفد من كبار ضباط اسكوتلانديارد لاجراء مزيد من المباحثات مع المسؤولين في الحكومة الاميركية ومكتب التحقيقات الفيدرالي لكشف الغموض الذي مازال يكتنف حادث تفجير طائرة الركاب الاميركية فوق مدينة لوكيربي باسكتلندا الشهر الماضي ...

كما يقوم وفد اخر من اسكوتلانديارد بزيارة لبون لاجراء مباحثات مماثلة مع المسؤولين في المانيا الاتحادية .

من جهة اخرى ارتفع عدد القتلى في حادث سقوط طائرة في وسط انكلترا في الثامن من كانون الثاني الحالي الى ٤٥ شخصا امس السبت بعد ان توفي احد الجرحى في المستشفى .

وكانت الطائرة التابعة لشركة بريتيش ميلاند قد تحطمت اثناء رحلة من لندن الى بلفاست في ايرلندا الشمالية بعد ان احترق احد محركاتها مما اسفر عن مصرع ٤٤ شخصا .

للمرة السادسة ..

تأجيل قمة دول اميركا الوسطى

واشنطن - ٢٢ - واع : تقرر تاجيل مؤتمر القمة لدول اميركا الوسطى مرة اخرى حتى الثالث عشر والرابع عشر من الشهر المقبل .

وذكر راديو صوت اميركا ان المؤتمر كان من المقرر ان يعقد في الثامن والتاسع من الشهر المذكور .

وهذه هي المرة السادسة التي يؤجل فيها اجتماع رؤساء دول اميركا الوسطى .

تجربة نووية سوفيتية

موسكو - ٢٢ - رويتر : ذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان الاتحاد السوفيتي اجرى تجربة نووية تحت الارض اليوم (الاحد) في موقع تجاربه بالقرب من مدينة سيميبا لاتنسك باسيا الوسطى .

وقالت ان قوة الانفجار تراوحت بين ٢٠ و ١٥٠ كيلو طنا .

المتمردون يسقطون طائرة عسكرية سودانية

الخرطوم - ٢٢ - واع : قالت وكالة الانباء السودانية (سونا) ان المتمردين في جنوب السودان اسقطوا طائرة عسكرية بصاروخ ارض - جو امس السبت وقتلوا قائدها .

ونقلت الوكالة عن بيان عسكري قوله ان الطائرة كانت في مهمة قتالية لشن هجوم على متمردين سودانيين يحاصرون بلدة الناصر في اقليم اعالي النيل قرب الحدود مع اثيوبيا .

وقالت الوكالة ان الطائرة انفجرت في الجو عندما اصيبت بصاروخ سوفيتي الصنع من طراز سام - ٧ واضافت الوكالة قولها ان قائد الطائرة وهو العقيد مختار محمدين قد لقي مصرعه عندما كان يقوم بتلسع مهمة قتالية له في يومين .

ولم تذكر الوكالة نوع الطائرة ولكن الاذاعة السرية للمتمردين السودانيين قالت في وقت سابق انها مقاتلة سوفيتية الصنع من طراز ميغ - ٢٣ .

ولدى السلاح الجوي السوداني طائرات مقاتلة ميغ - ١٧ وميغ - ١٩ وميغ - ٢١ لكن ليست لديه وفقا لتقديرات المركز الدولي للدراسات الستراتيجية في لندن اية طائرات من طراز ميغ - ٢٣ .

وكان المتمردون قد اسقطوا في اب عام ١٩٨٦ طائرة ركاب لشركة الخطوط الجوية السودانية مما ادى الى مصرع كل من كانوا على متنها وعددهم ٦٠ شخصا .. وادت تهديداتهم بمهاجمة الطائرات العام الماضي الى ثني منظمات الاغاثة الدولية عن نقل مواد الاغاثة بالطائرات الى ان بدات الامم المتحدة عملية نقل جوية لامدادات الاغاثة الى مدينة جوبا المحاصرة في تشرين الاول الماضي .

تاتشر تزور المغرب قريبا



الرباط - ٢٢ - واع - اعلن رسميا في الرباط ان رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر ستقوم بزيارة رسمية للمغرب في ٢١ كانون الثاني الحالي .

وقال بيان رسمي صدر عن وزارة الخارجية والتعاون المغربية ان زيارة تاتشر تاتي بناء على دعوة من رئيس الوزراء المغربي عز الدين العراقي .

رابين .. توجهان وهدف واحد

موقف

وزير حرب العدو الصهيوني يسير الان في طريقين .. طريق سياسي واخر عسكري ، ورغم مايبدو من فرق بين الطريقين الا انهما يؤديان الى هدف واحد ، سياسيا يطرح رابين مشروعا يتكون من اربع نقاط تؤدي في نهايتها ، كما يقول رابين ، الى تحقيق السلام ، وهذا المشروع ينص على :

- وقف الانتفاضة لمدة تتراوح بين ثلاثة الى ستة اشهر .
- اجراء انتخابات في الاراضي المحتلة لانتخاب ممثلين يقبلون بالتفاوض المباشر مع «اسرائيل» .
- تطبيق حكم ذاتي في الاراضي المحتلة .
- قيام اتحاد كونفدرالي بين «اسرائيل» والضفة الغربية وقطاع غزة ، مع بقاء المستوطنات .

هذا هو مشروع رابين السلمي كما يسميه ، وهو مشروع كما يتضح من بنوده ، يرمي الى التصفية السياسية للقضية الفلسطينية من خلال الرفض القاطع لمسالة الاستقلال الفلسطيني ، والاستعاضة عنه الاستقلال بالادارة الذاتية المحاطة بالمستوطنات والمندمجة مع الكيان الصهيوني ، وكل هذا بعد وقف الانتفاضة واجراء انتخابات هدفها الاتيان بممثلين يقبلون التفاوض المباشر مع حكومة رابين .

ومشروع رابين «السلمي» لايمكن فصله عن المازق السياسي الذي يواجه حكومة العدو التي لاتستطيع الافلات من حالة الحصار السياسي المتزايد من حولها ، خصوصا بعد ان وقف العالم مع الانتفاضة وادان فاشية وقمع الاحتلال الصهيوني . وبعد ان اعترفت ١٠٤ دول بالدولة الفلسطينية ، وعاد اسم فلسطين للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي ، وحيث باتت القناعة الدولية قاطعة في تاكيدها لحق الشعب الفلسطيني في الاستقلال والسيادة

وهروبا من هذه الحقائق يلجا رابين الى محاولة مضحكة هدفها القفز على الاعتراف العالمي بالدولة الفلسطينية وبالاستقلال . حيث يحلم وزير حرب العدو بشطب منظمة التحرير الفلسطينية وشطب كافة الخطوات السياسية التي تحققت ، بعد ان يوقف الانتفاضة بالخديعة السياسية .. مادام قد فشل في وقفها بالقمع الوحشي طوال اربعة عشر شهرا .

وفي خط مواز لهذا الخط السياسي الساذج يسير رابين باتجاه انهاء الانتفاضة بالقمع والقتل المتعمد ، ويلاحظ ان اوامر رابين لجنوده تزداد وضوحا من حيث تشديدها على ضرورة اطلاق الرصاص على رماة الحجارة ، ولم يعد يمر يوم دون سقوط عدد من الشهداء .. وتقول الاحصائيات ان عدد الجرحى من الفلسطينيين ازداد بين تموز وكانون الاول من عام ١٩٨٨ بنسبة ٧٠٠٪ . كما ازدادت مدة العقوبات واجراءات الابعاد ونسف المنازل ، وحتى يصل رابين الى هدفه المستحيل ويوقف الانتفاضة فانه زاد من عدد الاحتياط في جيشه بمقدار ١٥٠ الف وحدة منذ نيسان الماضي وحتى الان .. اي ان قواته النظامية واجهزة الشرطة والمستوطنين ليسوا كافين ، مما دفعه الى استخدام قوات الاحتياط وبهذه النسبة العالية جدا .

على كل حال ، لم تتوقف الانتفاضة ، بل تعاظمت مع التعاظم النوعي للحضور السياسي للقضية الفلسطينية في الساحة الدولية ، في ذات الوقت الذي تزداد فيه ازمات الكيان الصهيوني الامنية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية بالطبع .

وزير حرب العدو ، يسير في اتجاهين .. اتجاه سياسي واتجاه قمعي عسكري ، والهدف من الاتجاهين واحد . انه وقف الانتفاضة وتصفية القضية الفلسطينية .. ولكن رابين يواجه طريقا مسدودا في الاتجاهين فالوعي السياسي لشعب الانتفاضة يجعل مشروع رابين السياسي كلاما ساذجا يثير الاستهزاء ، واصرار شعب الانتفاضة على الاستمرار يجعل اجراءات رابين القمعية رغم فاشيتها عاجزة عن وقف الانتفاضة . والدليل مايحدث في الارض المحتلة يوميا .. والذي يحدث هو ثورة شعب يريد الاستقلال . هذه هي الحقيقة .

● حسن الكاشف ●

من الجهات الاربع

«روبوت» طبي .. لاكتشاف الامراض واستئصالها

● طوكيو - اعلن استاذ جامعي ياباني امس ان مجموعة من الباحثين تعكف على دراسة مشروع لابتكار انسان الي مصغر «روبوت» يمكنه التحرك داخل الاعضاء بجسم الانسان لاكتشاف الاجزاء المصابة بمرض كخلايا السرطان واستئصالها .

ونقلت وكالة الانباء الكويتية عن البروفسور «ايواو فوجيما» الاستاذ بجامعة طوكيو الرسمية للصحفيين ان الفريق يتكون من ٢٧ عالما وباحثا من الجامعات والمعاهد وشركة للصناعات الكهربائية .

واشار كذلك الى ان فريقه سوف يستخدم في دراساته احدث تكنولوجيا تستعمل في صنع رقائق الكومبيوتر التي توازي واحدا من الف مليمتر .

ويود الباحثون صنع روبوت يمكنه ان يتحرك بداخل ميكرسكوب الكتروني للمساعدة في البحث الدقيق .

وقال احد اعضاء الفريق ان الروبوت الطبي سوف يخلق «ثورة» في العلم الطبي ذلك ان الجهاز المقترح سوف يكون بحجم اقل من مليمتر واحد .

وافاد ان الحكومة اليابانية قررت تقديم مساعدة مالية للفريق دعما لاعماله .

طرق المانيا الاتحادية مزدحمة

● فلنسبورغ - ذكر امس مكتب المركبات في فلنسبورغ امس ان الطرق في المانيا الاتحادية تزدحم بالمركبات الميكانيكية بصورة لم يسبق لها مثيل من قبل حيث بلغ عدد المركبات المسجلة ٣٥ مليون مركبة في اول كانون الثاني الحالي بواقع ٥٧٢ مركبة لكل الف شخص .

ونقلت وكالة انباء المانيا الاتحادية عن المكتب قوله ان عدد السيارات المسجلة بلغ ٢ر٢٩ مليون سيارة خاصة في المانيا الاتحادية وبرلين الغربية بزيادة ١ر٣ في المئة عما كان في اول كانون الثاني عام ١٩٨٧ حيث بلغ عدد هذه السيارات في ذلك الوقت ٢ر٢٨ مليون سيارة خاصة .

الاردن يحتل مركزا متميزا في اجراء عمليات القلب الرئيسية

عمان - مراسلنا :

قال الدكتور يوسف العشوس مدير مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب انه تم خلال العام الماضي اجراء ٢٣١٤ عملية قلب مفتوح و ٢٣٢٠ قسطرة قلب و ١٤٠ عملية توسيع للشرايين التاجية لصمامات القلب بجميع انواعها الى جانب ٤٠ عملية لزرع اجهزة منظمة لضربات القلب .

وتوقع الدكتورالعشوس ان ترتفع نسبة المرضى الذين سيعالجون في المركز خلال هذا العام نظرا لاحتلال الاردن مركزا متميزا في مجال اجراء عمليات القلب الرئيسية .

الغناء بدون حنجرة

● بكين - نجح تشاو مين جيه الذي يعمل في منجم فحم بضاحية بكين الغربية في تعلم النطق من المريء فاعاد قدرته على التكلم .

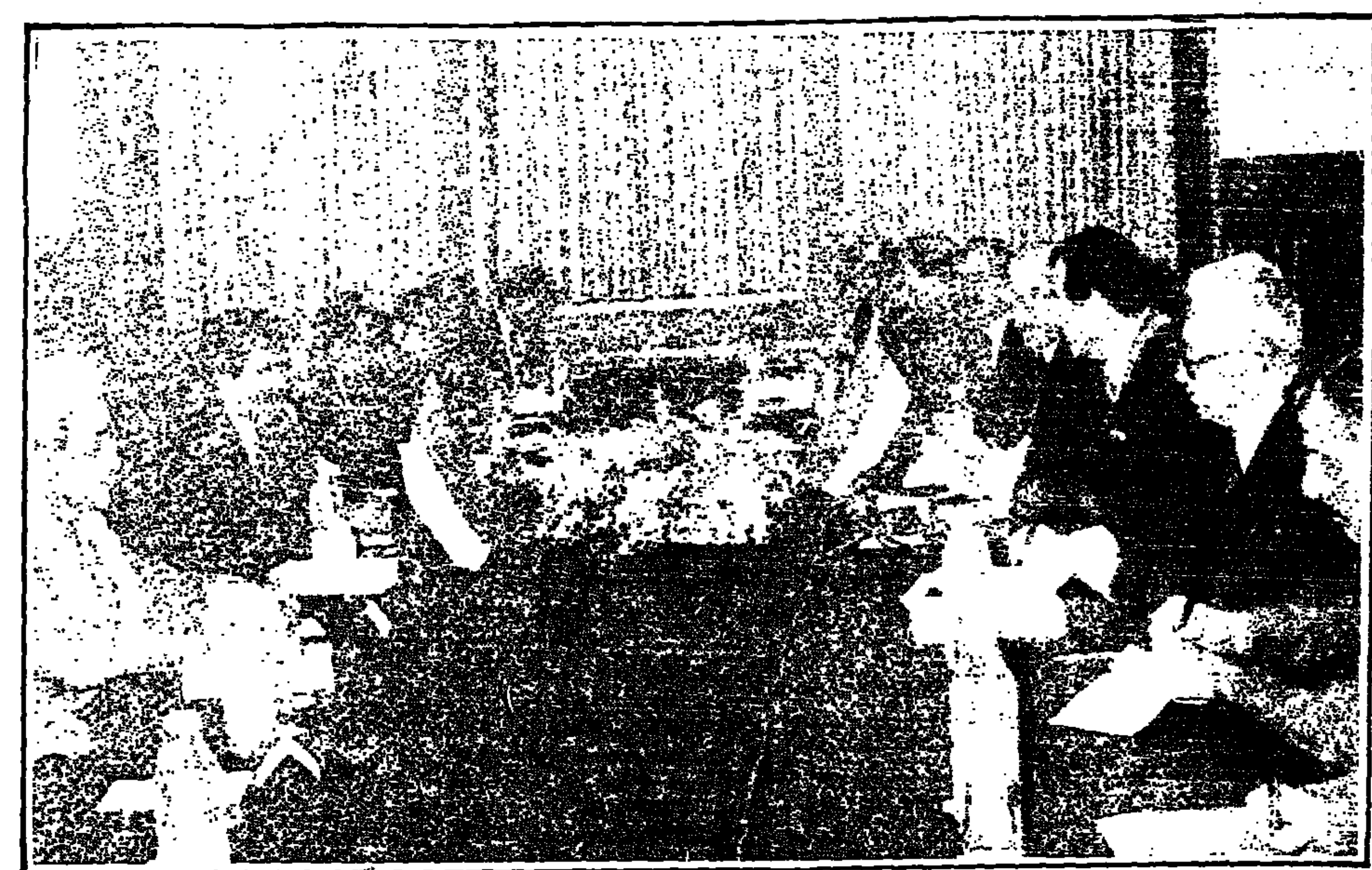
وقالت وكالة شينخوا الصينية ان تشاو فقد حنجرته في نهاية عام ١٩٨٤ بعد اصابته بسرطان الحنجرة ، وفي عام ١٩٨٦ تعلم النطق بنجاح في جمعية بحوث لامراض الحنجرة .

واضافت الوكالة ان تشاو لم يقف امام هذا النجاح بل بدا التدريب على الغناء بالمريء عام ١٩٨٧ .

● احيا اعضاء فرقة موغنستون كوارتيت النمساوية حفلا موسيقيا تحت الماء في عرض الزوارق الدولي العشرين الذي اقيم في مدينة دوسلدورف الالمانية الاتحادية امس وكان بامكان الزوار الاستماع الى مقطوعات للموسيقار (هايدن) و (موزارت) بواسطة مايكروفونات ومكبرات صوتية خاصة .







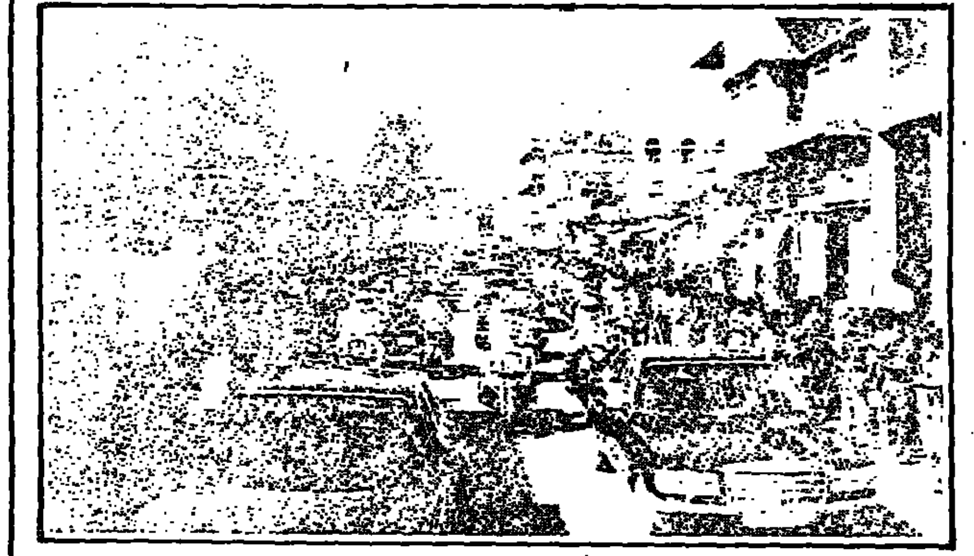
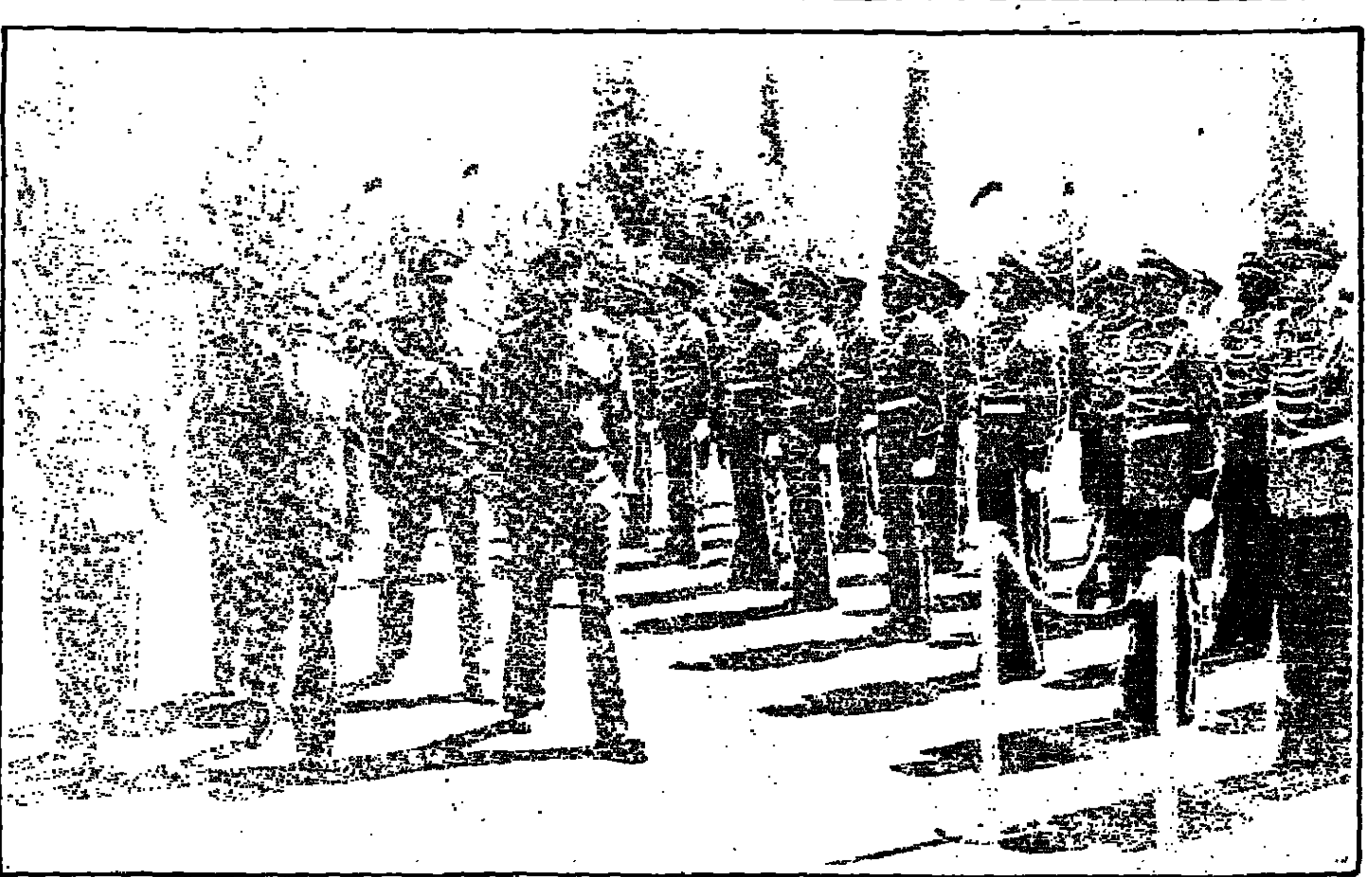
لقطات من زيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للجمهورية العربية اليمنية










جماهير عنة وراوة تعبر عن عظيم امتنانها لمكرمة القائد المنصور الكريمة

عبرت جماهير عنة وراوة بمحافظة الانبار عن عظيم امتنانها للالتفاتة الكريمة من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي زفها قرار مجلس قيادة الثورة يوم امس الاول والقاضي بان تكون قيمة الدار الجديدة في مدينة عنة الجديدة وراوة لمالكها صاحب الدار القديمة في مدينة عنه القديمة او في الجزء المغمور في مياه سد القادسية من مدينة راوة بنفس قيمة الدار القديمة اذا كانت قيمتها اقل من قيمة الدار الجديدة .

واكدت في تجمع جماهيري امام مقر فرقة عنه للحزب اعتزازها وحبها بالقيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين التي حققت النصر المبين والانجازات العظيمة للعراق .

والقى السيد عدنان غيدان محافظ الانبار كلمة في التجمع الجماهيري هنا فيها ابناء مدينتي عنه وراوة بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي تجسد حرص سيادته ورعايته لابناء المدينتين ورفعت جماهير عنه وراوة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدت فيها سيادته على البقاء جنودا اوفياء تحت قيادته للدفاع عن العراق والامة العربية وحضر التجمع الجماهيري الرفيق امين سر قيادة فرع الانبار للحزب . ويذكر ان مدينة عنه الجديدة والحي السكني الجديد في مدينة راوة تم تشييدهما خلال سني المعركة بكلفة (١١١) مليون دينار وتضم مدينة عنه الجديدة الفا و (٦٠٠) دار سكنية ومباني لدوائر الدولة والمنظمات الحزبية والجماهيرية ومدارس ورياض الاطفال ومستشفى واسواقا وملعبا رياضيا وجامعا وشبكات حديثة للماء والمجاري والكهرباء والهاتف والشوارع المبلطة وكافة الخدمات الاساسية فيما يضم الحي السكني في راوة (٥٠٠) دار سكنية وعددا من المرافق الخدمية .

الرفيق حسن علي يترأس اجتماعا للجبهة الوطنية والقومية التقدمية

ترأس الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية امس اجتماعا للجبهة .

وجرت خلال الاجتماع مناقشة عدد من المهمات التنظيمية ومشروع خطة عمل الجبهة الوطنية خلال عام ١٩٨٩ وانشطة وفعاليات لجان الجبهة في المحافظات .

تصريح للسيد حسين كامل حسن عن معرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري

يتصاعد العمل حاليا للتهيئة لاقامة الدورة الاولى لمعرض بغداد الدولي للتصنيع العسكري الذي تنظمه هيئة التصنيع العسكري في الثامن والعشرين من نيسان المقبل تحت شعار معدات الدفاع في خدمة السلام والازدهار .

وتاتي اقامة هذا المعرض الذي يستمر خمسة ايام في اطار الاحتفالات بذكرى ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان المعرض يعد اول تظاهرة من نوعها في منطقة الخليج العربي ويهدف الى اتاحة الفرصة للمعنيين للاطلاع على التقدم التكنولوجي العالمي في مجال الصناعات العسكرية ووسائل ومعدات الدفاع وتوسيع وتطوير التعاون بين المشاركين فيه وبين الجهات العراقية المختصة في التصنيع العسكري .

واضاف ان المعرض سيؤمن الاستفادة من خبرة المشاركين المختصين في هذا المجال باتجاه تطوير صناعة الوسائل الدفاعية من اجل الدفاع عن السيادة الوطنية ومساعدة الاصدقاء وتحقيق فرص كثيرة لشراء وعقد الصفقات .

واشار الى ان هيئة التصنيع العسكري قد وجهت دعوات الى وزراء الدفاع ورؤساء الاركان والمسؤولين المهتمين بهذه الصناعة من الاقطار العربية والدول الصديقة .

وبلغ عدد الشركات المختصة بالصناعات العسكرية التي ابدت رغبتها بالمشاركة في المعرض لحد الان ٦١ شركة تمثل ١٨ دولة هي فرنسا وايطاليا وبريطانيا وبلجيكا والصين الشعبية وجيكوسلوفاكيا والمانيا الاتحادية واليونان والنمسا والبرازيل وتشيلي وسويسرا ورومانيا وبلغاريا وهنغاريا ويوغسلافيا وبولندا والارجنتين .

وعبر السيد الوزير عن امله في ان تشارك مصر التي وجهت لها دعوة في هذه التظاهرة المهمة كونها القطر العربي الوحيد الذي سبق له اقامة معرض دولي للصناعات العسكرية وشارك العراق فيه .

واوضح السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري ان المعرض سيضم جميع انواع الاسلحة والاعتدة والتجهيزات والمعدات العسكرية بالاضافة الى معدات الانتاج العسكري وستقام على هامشه ندوات تنظمها اجنحة الدول والشركات المشاركة تتناول كفاءة الاسلحة والمعدات المعروضة .

وقال ان المعرض سيشمل ايضا الطائرات الحربية وطائرات النقل والتدريب والسمتية والطائرات الموجهة والتي ستقوم الشركات والدول المشاركة بعرضها في موقع مخصص بمطار المثنى كما سيتاح لها اجراء عروض جوية في هذه الطائرات .

الوفد الطلابي الاردني يزور مكتب الشؤون الثقافية والعلمية

زار الوفد الطلابي الاردني مكتب الشؤون الثقافية والعلمية في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ..

والتقى الوفد بالسيد صائب عبد القادر مسؤول المكتب الذي قدم له شرحا مفصلا عن طبيعة العمل في المكتب والفعاليات والانشطة التي تنفذها اقسامه وشعبه العلمية والفنية والثقافية ..

ثم تجول الوفد باقسام وشعب المكتب واطلع على انشطتها والتقى بالعاملين فيها ..

اقرار منهاج احتفالات جماهير واسط بيومها السنوي

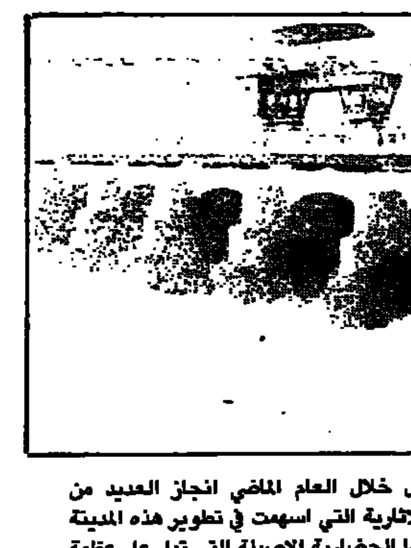
واسط مراسل «الثورة»

عقدت اللجنة العليا لاحتفالات يوم محافظة واسط اجتماعا موسعا برئاسة السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط وبحضور الرفاق اعضاء قيادة فرع الحزب .. واقرت مناهج احتفالات اليوم السنوي للمحافظة الذي يصادف في الرابع من شباط ويقام تحت شعار « واسط تزهو بالنصر والسلام في ظل القائد صدام » .

ويتضمن المنهاج برامج زاخرة بالفعاليات تعبر عن فرحة وابتهاج ابناء واسط بالنصر والسلام وحبهم العميق وولائهم المطلق والتفافهم حول القيادة الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين وكذلك انطلاق مسيرة كرنفالية جميلة تضم مواكب راجلة تمثل المنظمات الجماهيرية والدوائر تحمل صور القائد الحبيب واعلام العراق الشامخ والثورة العربية وراية المحافظة ترفعها كراديس من صنوف قواتنا المسلحة الباسلة وفي مقدمتها الفيلق الاول الخاص « قوات الله اكبر » ومقاتلو ومقاتلات الجيش الشعبي .

وتشارك في مهرجان يوم المحافظة مواكب محمولة مزينة تجسد الحب والولاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتعبر عن افراح شعبنا بالنصر والسلام وتعكس التقدم والازدهار في ظل ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة في المجالات كافه وما شهده قطرنا من طفرة نوعية عظيمة في مجال التصنيع العسكري وابداع العقل العراقي .. وتسهم في المهرجان كذلك مجاميع كبيرة من الطلائع والطلبة والشباب والعمال والفلاحين والنساء والمعلمين والفنانين والموظفين . بفعاليات ولوحات جميلة بملابس زاهية والوان تمثل عطاء الجماهير وتضحياتها في سبيل العراق الشامخ وترابه الطاهر وحماية منجزات الحزب والثورة .

انجاز العديد من مشاريع تطوير بابل الاثارية والحلة



شهدت المحافظة الثانية بابل خلال العام الماضي انجاز العديد من المشاريع الخدمية والتربوية والاثارية التي اسهمت في تطوير هذه المدينة التاريخية العريقة واحياء معالمها الحضارية الاصيلة التي تدل على عظمة هذه الامة وعمق تاريخها الحافل بعلامات المجد والاصالة والابداع الانساني ..

وللتعرف على بعض التفاصيل عن تلك المشاريع التقت « الثورة » بالسيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل حيث قال : قبل ان نستعرض المنجزات والمكاسب التي تحققت خلال عام ١٩٨٨ وتميزت بطابعها الخدمي الواسع لابد من الاشارة الى الاهتمام الاستثنائي الذي يوليه السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين لمدينة بابل لكونها واحدة من رموز الحضارة الانسانية التي احتلت موقعا مرموقا بين حضارات شعوب العالم في الزمن القصي .

وتاتي زيارات القائد المتكررة لهذه المدينة واشراف سيادته المباشر على سير الاعمال الجارية في مشروع الاحياء الاثاري لموطن الاجداد العظام دليلا واضحا على ذلك الاهتمام حيث تشرفت ارض بابل وتشرف ابناؤها الكرام بلقاء القائد عدة مرات .

المرحلة الثانية للاحياء الاثاري

واشار الى ان السيد الرئيس القائد امر في احدى زياراته للمدينة بتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع الاحياء الاثاري التي انجزت خلال العام الماضي واستهدفت صيانة الجبهتين الجنوبية والشرقية من السور الخارجي للقصر الجنوبي البالغ طولاهما ٤٥٥ مترا وارتفاعاهما ٥ر١١ مترا وصيانة البوابتين الثانية والثالثة للقصر والجناح الاداري وجناح الحراسة والمنطقة المخصصة لسكن الملك البابلي نبوخذ نصر وحاشيته وكذلك صيانة الجناح الخدمي وقاعة العرش وبيت الاقبية الذي يضم ٣١ مخزنا بمساحات مختلفة .. وتجري الاستعدادات اللازمة حاليا للبدء بتنفيذ المرحلة الثالثة من المشروع بتوجيه من سيادته .

كما تم انجاز ثلاث تلال سياحية بمواصفات فنية دقيقة ورائعة تحيط بالمدينة الاثارية ويبلغ ارتفاع التلة الواحدة ٣٠ مترا وبقاعدة مساحتها ٣٠ دونما وطريق حلزوني بطول ٦٥٠ مترا وبعرض ١١ مترا يؤدي الى القمة البالغة مساحتها ٣ دونمات وتلحق بكل تلة بحيرة سياحية تستوعب ربع مليون متر مكعب من الماء وترتبط التلال المذكورة بشبكة طرق حديثة وقد تم تشجير سفوحها وقممها باشجار الزينة وبشكل منتظم وتجهيزها بالانارة الحديثة التي اضفت عليها طابعا سياحيا مميزا .

تطوير مدينة الحلة

وبتوجيه من السيد الرئيس القائد تم ايضا خلال العام الماضي تنفيذ المرحلة الاولى من مشروع تطوير مدينة الحلة التي تضمنت اكساء جزء كبير من الشوارع الداخلية لمركز المدينة وبعض الاحياء السكنية فيها وصب ارصفتها الجانبية وتنظيم الجزرات الوسطية وتشجيرها وتنفيذ مشروع الانارة الحديثة لمداخل المدينة من جهة بغداد وكربلاء والنجف والقادسية وباطوال تتراوح من ٣ - ٥ كيلومترات وكذلك شارعي الامام علي والطهمازية .. وتستعد اجهزة المحافظة حاليا للبدء بتنفيذ المرحلة الثانية من المشروع التي تتضمن عددا من المشاريع الخدمية والسياحية والترفيهية .

وقال بانه تم ايضا انجاز مشروع منظومة سدة الهندية الجديدة على نهر الفرات وهي واحدة من المشاريع الستراتيجية العملاقة التي حلت محل السدة القديمة التي مضى على انشائها اكثر من ٧٥ عاما واسهمت السدة الجديدة بتامين المناسيب والتصاريف الاروائية لكافة الانهر والجداول في حوض الفرات لاستثمار مساحات واسعة من الاراضي الزراعية الواقعة على امتداده وخلق نظام اروائي متطور .

وتتالف السدة المذكورة من ٦ بوابات شعاعية تدار بواسطة الطاقة الكهربائية بعرض ١٦ مترا للبوابة الواحدة ومحطة كهرومائية وممرين لملاحة السفن احدهما على نهر الفرات والاخر على شط الحلة ومجموعة نواظم قاطعة على شط الحلة وجدولي الكفل والحسينية بني حسن اضافة الى انشاء ٦ جسور معلقة لمرور السيارات وجسر اخر بممرين لمرور القطارات وشبكة طرق وانفاق تحت الجسور بطول ٩ كيلومترات و ٧ عمارات تضم ٤٢ شقة لاسكان العاملين في ادارة المشروع ودار استراحة ودائرة .

مشروع اسكان المحمودية

وفي مجال المشاريع السكنية تم انجاز مشروع اسكان المحمودية الذي شيد على مساحة ٣٦ الف متر مربع ويتالف من ٥٢ عمارة تضم ٢٥٨ شقة سكنية ومجمعا للخدمات يحتوي على ابنية مدرسية واسواقا تعاونية ودورا للحضانة ورياض الاطفال ومركزا صحيا ومتنزهات وساحات لوقوف السيارات اضافة الى شبكة الطرق الداخلية واجهزة الهواتف ومجاري المياه الثقيلة والخدمات الاخرى .

وفي ما يتعلق بمشاريع الطرق اوضح بانه تم انجاز طريق المرور السريع حلة - بغداد الذي يعد من المشاريع الستراتيجية المهمة ويبلغ طوله ١٠٦ كيلومترات ويتالف من ستة ممرات للذهاب والاياب وممر للوقوف الاضطراري من كل جانب ومحطات للاستراحة ووقوف السيارات وتعبئة الوقود وورش للتصليح وجسور متقاطعة وممرات تؤدي الى اقضية ونواحي المحافظة الواقعة على امتداد الطريق .. اضافة الى انجاز عدد من الطرق الريفية التي اسهمت بتنشيط الواقع الزراعي وتقديم الخدمات لعدد كبير من القرى الواقعة على امتدادها .

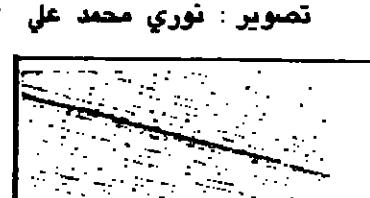
مجمعات مائية

وفي مجال المشاريع الخدمية الاخرى فقد تم نصب عدد من المجمعات المائية لقرى وارياف المحافظة وايصال الماء الصافي لبعض الاحياء السكنية الحديثة في اقضية ونواحي المحافظة فيما يتصاعد العمل لانجاز مشروع ماء الحلة الجديد الذي تبلغ طاقته التشغيلية ١٣٩ الفا و ٧٠٠ متر مكعب من الماء يوميا .

كما تم ايصال التيار الكهربائي لقرى البو رخيص والبراكية وابو خميس والمكينة وام الذره وجديدة وانارة مايزيد على ١٥٠٠ وحدة سكنية ضمن الاحياء الحديثة .. وتم تشغيل بدالة الحلة الالكترونية التي تبلغ سعتها ١٠ الاف رقم هاتفي مع شبكة القابلوات الارضية الملحقة بها ونصب بدالة حديثة سعة الف رقم هاتفي في ناحية مشروع المسيب ..

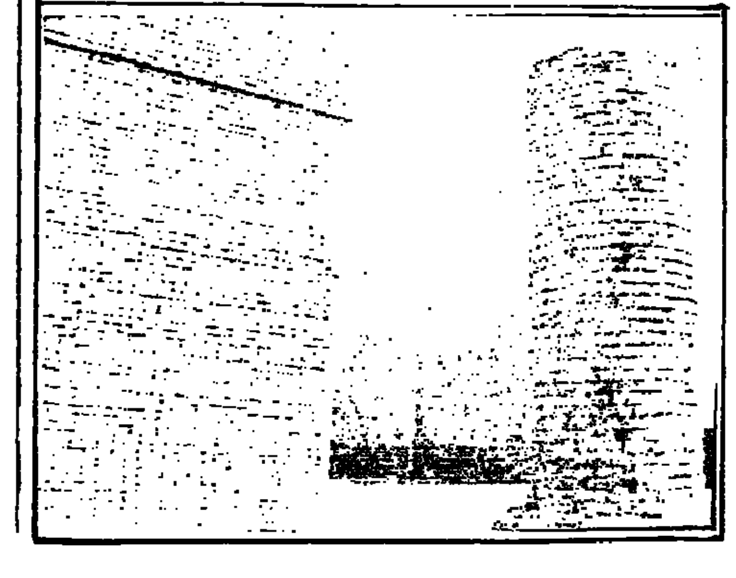
مدارس جديدة

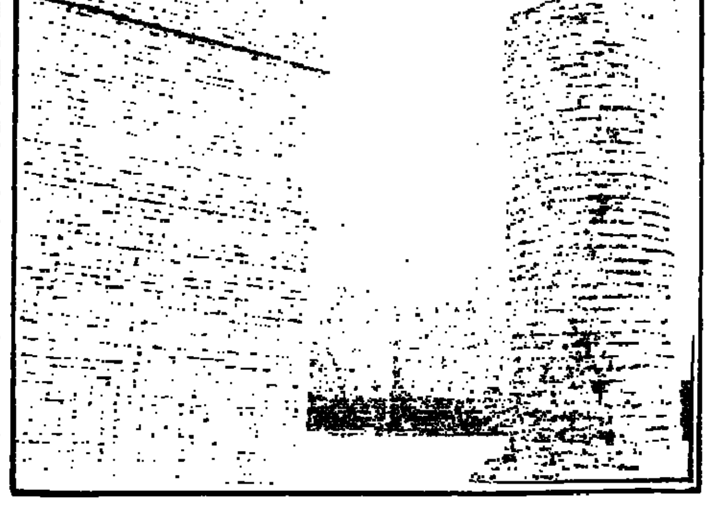
وبصدد المشاريع التربوية اوضح بانه تم انجاز ٣٦ مدرسة ابتدائية وثانوية ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية لبناء المدارس وبدأ العمل في نهاية العام الماضي بتنفيذ المرحلة الثانية من الحملة التي تستهدف انشاء ٥٧ مدرسة منها ٣٦ مدرسة ابتدائية و ٢١ مدرسة ثانوية بواقع ٨٠٨ صفوف دراسية في انحاء متفرقة من المحافظة .



● عايد محمد منصور ●

تصوير : نوري محمد علي





وزير الداخلية يدعو الى اعتماد المنهج العلمي في تطوير اداء قوى الامن الداخلي

كتب مندوب « الثورة »

اكد السيد سمير محمد عبد الوهاب وزير الداخلية على اهمية اعتماد المنهج العلمي المؤدي الى تطوير كفاءات اداء العاملين في اجهزة قوى الامن الداخلي وزيادة قدراتهم وتعميق وعيهم بالدور الحياتي الكبير ووضع الخطط العلمية الصائبة لينسجم الاداء مع المتغيرات العظيمة التي تحققت والتي ستتحقق خلال الفترة الحالية والمقبلة .

وقال خلال ترؤسه اجتماعا موسعا للملاكات الادارية العليا في ديوان وزارة الداخلية واجهزة قوى الامن الداخلي ان وقوفنا على المتحقق من اعمال وعلى المتغيرات التي افرزتها المرحلة الماضية يعطينا المؤشر الواضح على عناصر القوة والضعف في خططنا وعلى مايجب ان تكون عليه في كافة مفاصل العمل لتكون النتائج افضل وبما يؤدي الى انخفاض اكبر في الجرائم والحوادث المرورية .

واشار السيد الوزير الى الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه وقال انها استمرارية التوهج لثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة واستمرارية التطور والصعود عبر مراحل العمل والعطاء وهي على شموليتها فقد اعطتنا نتائج كبيرة وملموسة مما ينبغي اعتمادنا صيغا اكثر تطورا لتتماشى مع مسيرتها الصاعدة .

واضاف .. ان الثورة الادارية تستهدف بناء الحياة بكل تفاصيلها وقنواتها ومستجداتها ومعطياتها وتطوراتها ومؤشراتها . وعلى اجهزة قوى الامن الداخلي ان تواكب مفردات الثورة وتعمل على تنفيذها بكل دقة .

ودعا العاملين الى التصرف القانوني المنضبط والى العمل الدؤوب الذي يبحث عن المجالات التي تؤدي الى خدمة المواطنين وبالشكل المنسجم مع النصوص القانونية التي تنظم مسيرة العمل ، حيث ان احترام المواطن وتقديم الخدمات له واحترام حريته هي من صلب اعمال اجهزة قوى الامن الداخلي التي وجدت لذلك .

وقال ان التوعية والتثقيف ووضع الخطط والبرامج التطويرية كفيلة برفع اداء واساليب المنتسبين بالاضافة الى الدقة والنشاط في عملية تنظيم حياتهم وبما ينسجم مع مبادئنا البعثية الاصيلة ونظرية العمل البعثية التي ارسى قواعدها واشرف على تنفيذ مفرداتها صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وحضر الاجتماع السادة مستشار الوزارة والمديرون العامون في اجهزة قوى الامن الداخلي وعدد من المسؤولين في ديوان الوزارة والاجهزة .

اتحاد وطلبة شباب ارتريا تهنىء بالنصر العراقي المبين

عبر الاتحاد العام لطلبة وشباب ارتريا عن تهنئته بالانتصار الذي حققه العراق والسلام الذي فرضه بقوة الارادة والتصميم والعزم بفضل حكمة الرئيس القائد صدام حسين .

جاء ذلك خلال المباحثات التي عقدت بين السيد انور مولود نيبان رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والسيد عثمان ادريس رئيس الاتحاد الارتري ..

واكد السيد عثمان ادريس ان السيد الرئيس القائد صدام حسين كان وسيبقى رمزا لشموخ هذا الشعب والامة العربية حيث حمل معه كل معاني البطولة والزهو لتاريخ امتنا ..

واستنكر مواقف النظام الايراني ومراوغته في الالتزام بتنفيذ قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ ... ودعا كل القوى المحبة للخير والسلام الى الضغط على هذا النظام لاحلال السلام ..

واستعرض السيد انور مولود نيبان الرعاية التي يحظى بها طلبة وشباب العراق من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين والمنجزات الكبيرة التي تحققت في ظل قيادته الحكيمة ..

واستعرض الاتحادان العلاقات المشتركة بينهما وسبل تطويرها ..

دمج المؤسسات الصحية في محافظة الانبار

تقرر في محافظة الانبار دمج المؤسسات الصحية العلاجية والوقائية لتحقيق التكامل في تقديم الخدمات الصحية .

كما تقرر فتح شعب جديدة لجراحة القلب والاطفال في مستشفى صدام العام بالرمادي وعيادات للسكر والضغط في جميع المؤسسات الصحية بالمحافظة وتطوير الخدمات الوقائية والعلاجية وخاصة الصحة المدرسية والارواء الفموي وطبابة الاسنان .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي عقد لمديري المستشفيات والمراكز الصحية في انحاء المحافظة الذي استعرض فيه التهيؤ لشمول المحافظة بنظام الاحالة الصحية ومتابعة الشروط الصحية والبيئية في مشاريع تربية الدواجن والمجازر وتكثيف الحملات الصحية التفتيشية على المحلات العامة والاسواق .

مؤتمر لمديرية شرطة واسط

واسط - مراسل « الثورة »

افتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط في مدينة الكوت مؤتمر مديرية شرطة محافظة واسط نصف السنوي الذي يعقد تحت شعار (محاربة الجريمة ومطاردتها ليست مهمة الشرطة وحدها بل مهمة عموم المجتمع) .

وناقش المؤتمر الذي حضره رؤساء دوائر وضباط قوى الامن الداخلي منجزات المديرية المذكورة خلال النصف الثاني من العام الماضي للقضاء على البؤر المنحرفة ونظافة المجتمع امنيا ودور الجمهور في مكافحة الجريمة والقضاء عليها ورفع الحس الامني لدى المواطنين وتحصينهم ضد الجريمة والاخبار عنها قبل وقوعها .

واكد المؤتمر على اهمية بذل الجهود لمضاعفة وترسيخ دور الجماهير في متابعة ومكافحة الاجرام واحترام النظام والقانون وترسيخ القيم الاصيلة .

برنامج في ادارة المشاريع الانشائية

نظمت دائرة التخطيط والدراسات في وزارة الاسكان والتعمير برنامجا في ادارة المشاريع الانشائية التابعة للوزارة وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في البرنامج ٤٨ مهندسا من مختلف التشكيلات التابعة للوزارة حيث يتلقون محاضرات في اساليب برمجة فعاليات المشاريع الانشائية باستخدام الاساليب العلمية الحديثة ومتابعتها وتحديثها بصورة مستمرة للسيطرة على المدة المخططة للتنفيذ من خلال تحديد الاختناقات التي تعترض التنفيذ والتغلب عليها في وقت مبكر اضافة الى القاء المحاضرات التي تستهدف تطوير معارف المشاركين ومهاراتهم في هذا المجال ..

لقاء مع الاختصاصيين بطب الاسنان المغتربين

التقى السيد عميد كلية طب الاسنان بجامعة بغداد بالاختصاصيين في طب الاسنان من المغتربين العراقيين ..

وتمت خلال اللقاء مناقشة السبل التي يتمكن من خلالها اختصاصيو طب الاسنان في مراكز الاسنان العالمية في نقل اخر ما توصلت اليه البحوث والدراسات في ميادين طب الاسنان العلاجي والوقائي ..

وعبر الاختصاصيون عن سرورهم بالتطور الكبير الذي حققته الكلية في مختلف فروعها واقسامها العلمية وخاصة في ما يتعلق بالجوانب العلاجية والدراسات العليا والبحوث العلمية .

مهندس عراقي يكتشف طريقة ناجحة لقصر زيت النخيل

تمكن المهندس ناصر ابراهيم حسين من استخدام التراب القاصر المحلي البنتونايت لقصر زيت النخيل وازالة الشوائب عنه .

ابلغ ذلك وكالة الانباء العراقية الدكتور حسن شبانه رئيس قسم رعاية المبتكرين التابع لمجلس البحث العلمي وقال ان التجارب المختبرية والموقعية التي اجراها المهندس في استخدام التراب القاصر المحلي اثبتت كفاءة عالية في قصر الوان الدهون وازالة الشوائب عنها مشيرا الى ان التراب المحلي يعد افضل من التراب الالماني والتركي اللذين يستوردهما العراق .

واضاف ان عملية ازالة الشوائب التي اجراها المهندس العراقي على زيت النخيل المستورد والذي ينتج من ثمار احد انواع النخيل في عدد من دول العالم تمت باستخدام التراب القاصر المحلي وبعض المركبات الموجودة فيه مشيرا الى ان الزيت المستورد يتعرض الى بعض التلوث بالماء والشوائب وحصول ارتفاع في مركبات الحديد نتيجة لعمليات المناولة والخزن مما يتطلب اجراء عملية القصر قبل تعبئته وتسويقه .

ويذكر ان استخدام التراب القاصر المحلي في المنشاة العامة للزيوت وفر خلال العام الماضي (٢٥٠) الف دولار .

بغداد تحتضن اجتماعات المكتب الدائم للمحامين العرب الشهر المقبل

يعقد في بغداد في الثالث عشر من الشهر المقبل اجتماع المكتب الدائم للمحامين العرب ويستمر ثلاثة ايام .

ويناقش الاجتماع موضوعات تتناول آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية . وما تحقق من خطوات تنفيذية لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) واطلاق سراح اسرى الحرب والقضية الفلسطينية والموقف العربي من الوضع في لبنان ومطالبة الاطراف الاجنبية بالانسحاب من لبنان وعدم التدخل في شؤونه الداخلية .

ويناقش الاجتماع ايضا موضوعات اخرى تتركز في مجالات الحريات العامة واستقلال القضاء والمحاماة والوضع القانوني الدولي وتعقد على هامش اجتماعات المكتب الدائم للاتحاد ندوة متخصصة في مناقشة الوضع القانوني الدولي للدولة الفلسطينية ومساعدة منظمة التحرير الفلسطينية على تحقيق ذلك والانتفاضة الباسلة للشعب العربي الفلسطيني من خلال بحوث عربية متعددة .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي برئيس شركة انكا التركية

التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس بالسيد شاريك تارا رئيس شركة انكا التركية .

وتم خلال المقابلة التي حضرها السفير التركي في بغداد بحث الامور المتعلقة بمشاريع الشركة في العراق واستعدادها للتعاون في مجال انشاء المحطات الكهربائية .

تطوير النشاط الزراعي والاروائي في واسط

واسط - مراسل « الثورة »

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في اجتماع عقده في مدينة الكوت مع السيد كاظم نعمة سلمان محافظ واسط وبحضور الرفيق امين سر قيادة فرع الحزب والعاملين في فرع الزراعة والري الجهود المبذولة لصيانة السدود وتطوير النشاط الزراعي والاروائي في المحافظة .

وتقرر في الاجتماع رفع حالات التجاوز الواقعة على حوض نهر دجلة

بطاقة خاصة للمتقاعدين

استحدثت دائرة التقاعد بطاقة خاصة للمتقاعدين يعمل بها خلال النصف الاول من العام الحالي لتكون بديلا عن الاضبارة التقاعدية الورقية .

وقال مصدر مسؤول في دائرة التقاعد انه ستدون في هذه البطاقة المعلومات المتعلقة بالحقوق التقاعدية لمن يحال على التقاعد من منتسبي الدولة .

واشار المصدر الى انه سيستفاد من هذه البطاقة في انجاز معاملات المتقاعدين باقصر فترة زمنية كما انها ستختصر المساحات الورقية الى درجة كبيرة .

احتفال في بغداد برفع علم مصر امام مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية

رفع السيد محمد عبد الوهاب وزير الصناعة المصري امس علم بلاده امام مقر المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي تتخذ من بغداد مقرا لها .

واقيم بهذه المناسبة حفل حضره السيدان حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري وماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة المصري وسفراء الاقطار العربية في بغداد .

والقى السيد محمد عبد الوهاب كلمة في الحفل اشار فيها الى ان رفع علم مصر فوق مقر المنظمة يتزامن مع احتفالات العراق الشقيق بنصره المؤزر .

واكد حرص مصر على وضع امكانياتها الصناعية والتكنولوجية والعلمية والفنية في خدمة اهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية في الاقطار العربية .

ثم القى السيد حاتم عبد الرشيد مدير عام المنظمة كلمة رحب فيها بانضمام مصر الى عضوية المنظمة .

ويذكر ان وزراء الصناعة العرب كانوا قد اتخذوا خلال مؤتمرهم الذي عقد في البحرين في تشرين الاول الماضي قرارا بانضمام مصر الى عضوية المنظمة .

وعقد على هامش الاحتفال برفع العلم المصري في مقر المنظمة مؤتمر صحفي شارك فيه السادة حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري ومحمد عبد الوهاب وزير الصناعة وماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة في مصر .

واكد السيد حسين كامل حسن ان التعاون بين العراق ومصر في الميادين الصناعية والتكنولوجية سيسهم في تنمية قاعدة العمل العربي المشترك في هذه الميادين .

واشار السيد محمد عبد الوهاب بالتطور الصناعي الذي يشهده العراق .. مؤكدا حرص القطرين الشقيقين على زيادة التنسيق وتبادل الخبرات وزيارات المسؤولين فيهما للاطلاع على التطورات والنشاطات التي يشهدها كل منهما في الحقل الصناعي والتكنولوجي

وزير التنمية في العربية اليمنية يغادر القطر

غادر بغداد امس الدكتور محمد سعيد العطار نائب رئيس الوزراء وزير التنمية في الجمهورية العربية اليمنية في ختام زيارة للعراق استغرقت عدة ايام

وشارك المسؤول اليمني خلال الزيارة في اجتماعات اللجنة العليا العراقية اليمنية للتعاون المشترك التي اختتمت اعمالها في بغداد يوم امس الاول .

واع

اشارة

انطيني حـــل

على الشاشة ، مساقط اضواء ملونة .. قماش شفيف يتدلى من الاعلى وظلال حمر .. وزرق .. ومسارات ضوء .. وبقع صغيرة اشبه ما تكون بالنجوم .. وتبتعد الكاميرا .. فاذا انت امام نصف كرة ذهبية تحتوي هذا الحلم .. والموسيقى .. والعناوين .. ثم يظهر وسط المنظر . رجل يحمل العود .. وهو يطفو على هذا الكون العجيب .. ثم .. تبدا الاغنية « انطيني حل .. »

عجبا .. كل هذا العالم الحالم الساحر .. وكل هذه النجوم والالوان والخيوط المذهبة .. من اجل ان يظهر المغني ويقدم طلبه الحائر « انطيني حل .. » ؟

ومن يعطيه الحل ؟ .. ولماذا ؟ ننتظر جلاء الامر ونحن ما نزال امام الفردوس الملون :

انطيني حـــل

لا تخليني وسط

خلي فوق حروف

قصتنا النقط

حيرتني .. حرت بيك

لا انت صح ولا غلط !!

ما هذا ؟

ان حيرة المغني او بالاحرى . حيرة (الشاعر) التي تبناها الملحن . ومن بعده المغني .. وقدموها لنا وغريبة وملتبسة . وبالتالي . غير صالحة . اصلا لان تشكل حالة غنائية .. بل انها في احسن حالاتها . التباس (سايكولوجي) عن (حبيب) مبهم .. لا هو صح ولا هو غلط !!

ثم ما حكاية هذه النقط التي يدعو (الشاعر) ان توضع فوق حروف (قصتنا) .. ما هي قصتنا ؟ التي نريد لها حلا ؟

كنت اتطلع الى الشاشة .. وافكر بالحالة التي وصلت اليها اغانينا (الحديثة) .. مستذكرا تلك الاصالة والبساطة والصفاء التي كانت تميز اغانينا والحاننا العراقية القديمة .. مباركا للتلفزيون . انه غدا يعيد الينا ذاكرتنا . من خلال تقديمه مجددا تلك الاغاني التي احببناها

لم تلبث الاغنية ان انتهت .. فما خلفت في ذهني اي احساس سوى العجب .. وسوى اسئلة عن الديكور الذي اجهد التلفزيون نفسه في اعداده . من اجل ان يلقي (الشاعر) سؤاله العجيب (انطيني حل) .

مع الاعتذار

« جهينة »

صباح الخير



الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dl
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

ذاكرة المدينة



شقلاوة ...

فريد شمعون

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٢٠ ر ١٢
صلاة العصر ٥٨ ر ٢
صلاة المغرب ٢٨ ر ٥
صلاة العشاء ٤٨ ر ٦
صلاة الفجر ليوم غد ٣٣ ر ٥
الشروق ٠٣ر٧

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :
اغدير ـ الشعلة شارع المشروع
الامان ـ اليرموك مقابل حوانيت الجيش
الاعتدال ـ مدينة صدام شارع ابي ذر الغفاري
انتصار محمد ـ ساحة التحرير عمارة وقوف السيارات
الصخرة ـ مدينة الشعب مقابل مركز شرطة الشعب .

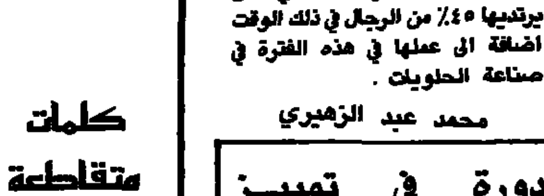
اضف الى معلوماتك

ابو حيان الغرناطي

★ هو محمد بن يوسف ولد سنة ١٢٥٦ وتوفي عام ١٣٤٤ ، نحوي ، ولد بغرناطة ، ومات بالقاهرة . تنقل كثيرا . اشهر تصانيفه النحوية : [ارتشاف الضرب من لسان العرب] في ستة مجلدات ، ومختصره في مجلدين ، وله شروح على سيبويه ، وعلى [الممتع] في التصريف و[المقرب] في النحو لابن عصفور . صنف [الادراك في لسان الاتراك] ، و[منطق الخرس] و[جلاء الغبش عن لسان الحبش] عدا تفسيره [البحر المحيط] وتاريخه الكبير للاندلس .

يوسف جابر

سطور من حكاية المرأة العاملة



● ١٠ ●

● لم تكن المرأة عبر التاريخ القديم مقيدة الحركة في ميادين العمل والانتاج فقد مارست العمل الزراعي وزاولت المهن المختلفة كالحياكة والطبخ والتعليم وغيرها من المهن ، اضافة الى عملها كربة بيت تعمل بمقدار مايعمله ويبذله الرجل من جهد خارج البيت .

واستطاعت المرأة ان تحقق طموحها بالعمل بشكل جدي وواسع في بداية القرن العشرين .

وعند مراجعة الملفات التاريخية خلال هذه الفترة نجد ان المرأة كانت عضوا بارزا وفعالا في جميع المهن والاعمال .

وقد ذكرت كتب التاريخ ان العديد من النسوة عملن في مهن وحرف كثيرة منهن من عملت في مجال تعليم البنات القصائد والاشعار ومنهن الغزالات والطباخات في قصور الملوك والموسيقيات وغيرها من المهن ، الا ان هناك من يعتقد ان بداية عمل المرأة بشكل فعلي كان في نهاية القرن التاسع عشر . واخرون يعتقدون ان المرأة بدات بمزاولة العمل خارج المنزل مع بداية الثورة الصناعية في اوربا حيث كانت اوربا بحاجة ماسة الى الايدي العاملة وباجور زهيدة وبذلك زجت المرأة في العمل بهدف تحقيق مبدأ (الانتاج الاكبر) باقل قدر ممكن من الاجور وهذا ماحصل عندما استخدم التجار والمستثمرون المرأة في المعامل والمصانع لمدة اربع عشرة ساعة في اليوم مقابل ثلث اجر الرجل .

وكان على المرأة في ذلك الوقت ان تعمل بين المعمل والبيت وهي في حيرة من امرها ونتيجة لمعاناتها هذه التي شجعتها على التحرك بشكل فعال ومؤثر باتجاه المطالبة بحقوقها ومساواتها مع الرجل .

والتواريخ التي سنذكرها الان هي المرحلة الحاسمة في الحياة العملية للمرأة وهي عبارة عن وثائق من كتب التاريخ الحديث تحكي مسيرة عمل المرأة خلال نهاية القرن التاسع عشر وحتى منتصف القرن العشرين .

● (١٩٠٠)

اشتغلت المرأة في هذا العام اول الامر في شركات التلفونات وجاء اختيارها من قبل اصحاب الشركات لهذا العمل كونها تمتاز اكثر من الرجل بالحرص والدقة الى جانب الاناقة واللباقة وهي تدير الاجهزة وتسير ازرار التلفونات بيد ناعمة .

● (١٩٠٢)

عملت في هذا العام في تصنيع السلال التي كانت صناعتها مقتصرة على عمل الرجال وبطريقة يدوية وكان معدل اجر العاملة الواحدة شهريا يتراوح بين دينارين الى ثلاثة دنانير .

● (١٩٠٥)

بعد مرور خمس سنوات على عمل المرأة في اجهزة التلفونات زجت نفسها في عمل اخر يتطلب استخدام الابرة والخيط لتقدم لصاحب المعمل عددا من « القحفيات » التي كان يرتديها ٤٥٪ من الرجال في ذلك الوقت اضافة الى عملها في هذه الفترة في صناعة الحلويات .

محمد عبد الزهيري

دورة في تمييز وتوليد الاصوات

ينظم مركز البحوث الالكترونية والحاسبات بمجلس البحث العلمي في الحادي عشر من الشهر المقبل دورة تمييز وتوليد الاصوات .

وتهدف الدورة الى تعريف المشاركين باهم التقنيات والتطبيقات في هذا المجال حيث ستلقى عدة بحوث منها تمهيد في خصائص الاشارة الصوتية وتقنيات واساليب معالجة الاشارة الصوتية وتوليد الاصوات بالحاسبة واستخدام معالج الاشارة في معالجة الاصوات وتطبيقات عملية .

وحدد المركز يوم الثامن والعشرين من الشهر الحالي اخر موعد لقبول الترشيح والمشاركة في الدورة التي ستقام في قاعة المركز المذكور .

انتخابات نقابة المعلمين في كربلاء

عقدت نقابة المعلمين في محافظة كربلاء ندوة موسعة لغرض التهيؤ لانتخابات اللجان النقابية والمؤتمر العام لاعضاء الارتباط .

وقد جرى التاكيد في الندوة التي ترأسها السيد نجاح نوري السمرمد نقيب المعلمين على حرية الاختيار بالنسبة الى عضوية النقابة تماشيا مع قرار حرية الانتماء لكافة النقابات والجمعيات وتقرر ترك حق الترشيح لعضوية المؤتمر العام واللجان النقابية للمعلمين انفسهم دون اللجوء الى التعيين او اية ضوابط مسبقة وذلك لترسيخ وتعميق الديمقراطية الشعبية التي اكد عليها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وستجرى انتخابات اللجان النقابية هذا اليوم وتستمر لمدة اسبوع

المباشرة بتنفيذ (٦٠) مدرسة جديدة في ذي قار

تقررت في محافظة ذي قار المباشرة بتنفيذ (٦٠) مدرسة جديدة تتوزع على مناطق الناصرية والشطرة وسوق الشيوخ والرفاعي منها (٤٠) مدرسة ابتدائية و (٢٠) مدرسة متوسطة وثانوية ضمن المرحلة الثانية من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع لرؤساء الوحدات الادارية الذي رأسه السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وتمت خلاله مناقشة الاعمال والمشاريع التي ستنفذ خلال العام الجاري في عموم المحافظة وحملات العمل الشعبي لتطوير مدن المحافظة واهمية تصعيد وتائر العمل في مختلف الميادين لتعزيز مسيرة التطور الذي تشهده المحافظة ..

اراض سكنية للمنتمين الى الجمعيات

وزع الاتحاد التعاوني للاسكان (١١٠) قطع ارض سكنية تبلغ مساحة كل منها (٢٠٠)متر مربع في منطقة ابو دشير ضمن حدود امانة العاصمة على المواطنين المنتمين اليه ضمن جمعية التراث بطريقة القرعة .

كما سيوزع في الثامن من الشهر المقبل (٣٨) قطعة ارض سكنية على اعضاء جمعية الرافدين في منطقة الخضراء مساحة كل منها (٣٠٠) متر مربع .

وتتضمن خطة الاتحاد للعام الحالي توزيع (١٨٠٠) قطعة ارض سكنية على المنتمين الى جمعيات المنصور والرافدين والعدل والامين وضباط ومنتسبي قوى الامن الداخلي بواقع ٣٤٠ قطعة ارض لكل جمعية وبسعر (٣٠٠) دينار للقطعة الواحدة .

كلمات متقاطعة

افقي

١ ـ دولة عربية ـ منع وغطى
٢ ـ عاقل ـ شحاذ
٣ ـ من احياء بغداد ـ نظير (م)
٤ ـ رجل البريد ـ في العين (مبعثرة)
٥ ـ نكب (مبعثرة) ـ حب ـ اخر الدواء
٦ ـ ينظر ـ كفيف
٧ ـ علم مؤنث ـ في مصر
٨ ـ مكرر ـ مكرر ـ عكس سلام
٩ ـ مكرر + من الجواهر (م) ـ اسم دلال
١٠ ـ من الطيور ـ حرف + وبخ

عمودي

١ ـ محافظة مصرية
٢ ـ نبات ـ يرغب
٣ ـ نجدها في [عين عينك] ـ قط. (م)
٤ ـ الة + سقه ـ رتبة عسكرية + حرف
٥ ـ للتخير (م)
٦ ـ انهض ـ من حالات البحر ـ في الفم
٧ ـ تعطى ـ فعل امر ـ للتخير (م)
٨ ـ علم مذكر + علم مذكر + علم مذكر
٩ ـ عكس بر ـ مكرر ـ جمع درب
١٠ ـ حيوان ماكر (م) ـ سقى + حرف

اعداد
حسن شكري حسن

حل الشبكة الماضية

ومضة

واذا افتقرت الى الذخائر لم تجد شيئا يكون كصالح الاعمال

الاخطل

دورة للتاهيل التربوي بجامعة بغداد

عقد مركز تطوير طرائق التدريس والتدريب الجامعي دورته الثامنة للتاهيل التربوي ويشارك فيها اعضاء الهيئات التدريسية في جامعات ومعاهد القطر ..

وتناقش الدورة مجموعة من المحاور المتعلقة بتطوير التدريس الجامعي كالاتجاهات الحديثة في طرائق التدريس والمناهج الجامعية واثرها في العملية التعليمية والتاهيل التربوي لعضو هيئة التدريس في الجامعة والعلاقة بين الاستاذ والطالب واثرها في العملية التدريسية والاتجاهات الحديثة في التقنيات التربوية ودور الطالب في العملية التعليمية ..

وتاتي اقامة الدورة لاستيعاب الاعداد الكبيرة التي شملها قرار المجلس الاستشاري بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالزام كافة التدريسيين من حملة شهادة الدكتوراه والماجستير والشهادات العلمية الاخرى وبدرجة مدرس ومدرس مساعد للاشتراك في دورات التاهيل التربوي ..

مختبر لتحسين المحاصيل البقولية

تقرر في وزارة الزراعة والري انشاء مختبر خاص في الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية لانتاج لقاح بكتيري لتحسين المحاصيل البقولية المختلفة .

وذكر مصدر في وزارة الزراعة والري ان اللقاح الذي سيقوم المختبر بانتاجه سيسهم بشكل واسع وكبير في زيادة انتاج وتحسين نوعية المحاصيل البقولية المختلفة كالباقلاء والحمص وفول الصويا وغيرها اضافة الى استخدامه كبديل للاسمدة الكيمياوية النتروجينية .

هواتف ☏

الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨
بدالة سبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨
بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة الجادرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨
بدالة باب المعظم	٤١٦٩٠١١
بدالة مدينة صدام	٨٢٢٠٨٨٨
بدالة المامون	٥٤١٠٨٨٨

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٢
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٧١٣٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٦٦
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٤
بغداد	٨٨٧٧٠٤١
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٥٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٦٤١
برج بابل	٨٨٧٧١٩١

الحديقة المنزلية

اكثار النباتات

تعد طريقة الاكثار بواسطة العقل نصف الخشبية او الغضة من اسهل الطرق الممكن تطبيقها داخل المنازل حيث يمكن غمر قواعد عقل بعض النباتات داخل اقداح زجاجية حاوية على الماء لحين تكوين الجذور عليها ومن النباتات التي اثبتت نجاح تجذير عقلها بهذه الطريقة هي الكوليوس والبنفسج الافريقي والجيرانيوم وبعض انواع البيكونيا والدارسينيا واليهودي التائه والسيسوس والفلودندرون والبوتوتوس والكاردينيا والاوكوبا والامباتنيس .. كما يمكن زراعة العقل في سنادين الاكثار الحاوية على التربة المسامية ويفضل ان تكون الخلطة من مزيج الرمل والبيتموس ثم تحاط السنادين المزروعة باكياس او حقائب البلاستك الشفاف وتعد درجة الحرارة المتراوحة مابين ١٨ ـ ٢١ درجة مئوية هي المناسبة في تجذير عقل نباتات الزينة الداخلية اما الدرجة المناسبة لتجذير عقل النباتات الاستوائية مثل المطاط والكروتون وغيرهما هي ٢٤ ـ ٢٦ درجة مئوية .



نشاهد معا

القناة الاولى

ـ القران الكريم
ـ افلام رياضية
ـ افلام كارتون
ـ البرنامج الزراعي
ـ اضواء العدالة
ـ منوعات غنائية
ـ المسلسل العربي الراية البيضا تمثيل ـ سناء جميل ، جميل راتب ، سمية الالفي ـ سيد زيان
ـ مسرح النجوم تقديم احسان صادق وسميرة بارودي

القناة الثانية

ـ الفترة العلمية
ـ النافذة الرياضية
ـ البرنامج الفارسي
ـ عرض الانباء باللغة الانكليزية
ـ الحقيبة المصورة
ـ ساعة مع النغم



من الامثال

● بمرور الزمن وبالصبر تصبح ورقة التوت حريرا .
مثل صيني

● من السهل عليك ان تعلا عشرين بطنا .. ولكن من الصعب عليك ان ... عينين .
مثل روسي

● قبطانان على ظهر سفينة اسهل وسيلة لاغراقها .
مثل تركي

محمد مرهون

هكذا من الاصل

جولة في عالم الطير

الطيور .. مادة غذائية يحتاجها الانسان المطلوب المحافظة عليها وزيادة انواعها

منذ القدم عاش الانسان في صراع مع الطبيعة من اجل البقاء والاستمرار والسيطرة والاستحواذ وتحقيق رغباته ونزواته ، وتسخير كل مافي الطبيعة لخدمته ، واستكشاف بواطن الامور لاشباع فضوله او للزيادة في حب الاستطلاع وربما الصدفة وحدها هي التي قادته لصيد الحيوانات والطيور البرية بدافع غريزي لتامين حاجاته الغذائية حتى اصبح الصيد في ما بعد عادة بين المجتمعات البشرية ..

وتاخذ الحيوانات والطيور البرية اهميتها في حياة الانسان كونها تلبي جانبا من امنه الغذائي ، اضافة الى دورها في التوازن البيئي لانها تنفذ الدور المطلوب منها في السلسلة المعقدة للطبيعة ، وفي تخليص الحقول الزراعية من الحشرات والديدان الضارة ..

وتشير الدراسات العلمية الى ان هنالك اكثر من ثمانية الاف و٦٠٠ نوع من الطيور البرية ، غير ان انواعا عديدة منها قد انقرضت ، والبعض الاخر مهدد بسبب الصيد العشوائي .. وفي قطرنا تؤكد المصادر العلمية وجود ٣٨٠ نوعا من مختلف انواع الطيور ، وان اعدادا منها قد انقرضت نتيجة المطاردة المستمرة ولم يعد لها اي اثر كما هي الحال بالنسبة للنعامة وعلى الرغم من ان بعض انواع الطيور البرية لها القدرة الطبيعية على البقاء بسبب عدد البيض الوفير في الحضنة الواحدة الا ان ميل الانسان الى اشباع رغباته ، وكذلك العوامل الطبيعية الاخرى ادت الى تناقص اعداد انواع كثيرة من الطيور ..

واذا كانت الطيور البرية مكملة لجمال الطبيعة فمن الواجب علينا حمايتها ورعايتها لاكثارها كما ونوعا .. اما مسالة تنظيم صيدها فانها ستكون المحصلة لنشاطات الحماية والاكثار ، ولكن على اسس علمية مدروسة .. ومن هنا يمكننا ان نتساءل كيف لنا ان نخلق حالة من التوازن بين حماية الطيور البرية من الانقراض ، وبين ممارسة هواية الصيد ؟

الدكتور حميد مجيد البياتي ـ من الهيئة العامة للبستنة والغابات ـ يقول ان الانسان منذ القدم مارس الصيد بمختلف اشكاله القانوني وغير القانوني ، دون ان يفكر بالطبيعة وبتوازنها الطبيعي ، حيث كان جل تفكيره منحصرا بالكسب المادي او اشباعا لرغباته .. الامر الذي ادى الى انقراض العديد من انواع الطيور والحيوانات المهمة والتي كانت تجوب وباعداد لاتحصى ارض الوطن العربي عموما والعراق خصوصا ، وان تصبح اعداد اخرى في قائمة الانواع النادرة ..

التوعية مطلوبة لحماية الطيور

ان للطيور البرية اهمية ودورا كبيرا ومباشرا في النظام البيئي ، ولهذا فهي تعد من الاركان الاساسية في توازن الطبيعة ، وان اي اخلال في اعدادها او انواعها انما يعني اخلالاً مباشرا في الطبيعة وينعكس هذا سلبا على المجتمع ، وعليه فان المعايير الرئيسية التي يمكن اعتمادها لفرض الحماية بشكلها القانوني تستند الى شروط وعوامل مترابطة كتطبيق القوانين والتعليمات الخاصة بمجال الحماية تطبيقا دقيقا ومحاسبة المقصرين ، وتسخير الاجهزة الاعلامية المختلفة للتوعية باهمية هذه الكائنات كونها ثروة قومية وتراثية لايجوز للفرد التصرف بها دون ضوابط ، وتاسيس مؤسسات علمية تعنى بشؤون رعاية وحماية الحيوانات والطيور البرية ، والمباشرة باجراء مسح عام للثروة البرية واصدار خارطة خاصة باماكن تواجدها ، ووضع الاسس العلمية لتنظيم هواية الصيد وغيرها من العوامل التي تضمن الحفاظ على هذه الثروة القومية مسؤولية جماعية وتضامنية تتحملها الدولة والمواطن .

الجانب الاقتصادي

ان استغلال الحيوانات والطيور البرية اقتصاديا مسالة منطقية لحمايتها واكثارها ، الا ان الاستغلال هذا يجب ان يتوازن دائما بطرف المعادلة الاخرى وهي الحماية .. ومن المعروف ان من بين اسباب الصيد هي حصول الانسان على الغذاء ، واذا عرفنا بان لمعظم لحوم البريات (طيورا وحيوانات) نكهة وقيمة غذائية عالية اعلى بكثير مما هو موجود في لحوم الحيوانات الداجنة ، فان الحاجة تصبح ضرورية في البحث عن مصادر للتعويض والتنويع في ما يخص توفير اللحوم الجيدة ذات القيمة الغذائية للمواطن ، وازاء هذا فان انشاء الحقول المختلفة لتربية الحيوانات والطيور البرية واكثارها بالطرق الصناعية والمحافظة على ماموجود منها واطلاق اعداد من الفائض الى المناطق المعينة وتنظيم هواية الصيد تؤدي بالنهاية الى زيادة في البروتين الذي هو حاجة ضرورية لبناء الجسم البشري .

وللمجتمعات الحيوانية فوائد كثيرة كونها تشكل اداة ربط ضرورية للنظام البيئي للمساعدة على بقاء المحيط الحيوي وكمادة طبيعية للتعويض عن احتياجات المواطنين المعنوية والجمالية والترفيهية ، وكمصدر بروتيني ومادة تدخل في صناعة العديد من المستحضرات الصيدلانية ، ولهذا فاننا نؤكد بان الصيد اللامشروع للحيوانات والطيور البرية انما يعني اخلالا واضحا بالبيئة وينعكس سلبا على الفرد والمجتمع ، ولانعني بهذا الكلام باننا ضد الصيد وانما نحن ضد الصيد غير القانوني الذي لايراعى فيه سلوك وحياتية وكثافة الحيوان المعني .. اي ان هناك اشكالا مختلفة لحماية هذه الكائنات كاصدار القوانين وتحديد اوقات الصيد للانواع المحدودة ، ويتضح من هذا ان القصد من الحماية لايعني زيادة عدد الحيوانات المعنية فقط ، بل التخطيط السليم للاستفادة العقلانية منها .

ولاجل اعادة الحياة لانواع الطيور البرية المنقرضة واكثارها فلابد من اجراء الدراسات العلمية المتخصصة حول بعض انواع الطيور البرية المهمة بحيث تتضمن النواحي الحياتية والبيئية والسلوكية ، ودراسة مدى استجابة بعض الانواع المحلية للظروف

●●

● في قطرنا (٣٨٠) نوعا من الطيور البرية بعضها انقرض بسبب الصيد العشوائي.

● جمعية الصيادين العراقية تهدف الى تنظيم عملية الصيد واوقاته.

●●

الصناعية والجدوى الاقتصادية منها ، وانشاء المزيد من الحقول الخاصة بالتربية الصناعية ، وادخال بعض الانواع الاجنبية لمعرفة مدى تاقلمها للظروف المناخية للقطر .

وتنفيذا لتوجيهات قيادة الحزب والثورة ـ يقول الدكتور حميد مجيد ـ قامت الهيئة العامة للبستنة والغابات بهدف تنويع وزيادة الموسوعة الحيوانية للبيئة العراقية بادخال بعض انواع الطيور البرية الاجنبية الى القطر بعد ان وفرت لها كافة مستلزمات ديمومتها كطائر السلوى (السمان) والفيزنت الذي يعد من طيور الصيد المهمة جدا في الكثير من دول العالم لما يتمتع به من خصائص وصفات مهمة كاستجابته للتربية الصناعية بسهولة ووفرة انتاجه وشكله الجميل المغري لهواة الصيد .. وقد اعطت النتائج الاولية



نجاحا كبيرا في امكانية التوسع في اكثار هذا النوع ليلبي بعض الاحتياجات الضرورية الاقتصادية والسياحية ..

محطات لتربية الطيور

وقد باشرت الهيئة العامة للبستنة والغابات انطلاقا من شعورها باهمية الحفاظ على الطيور البرية المحلية من الانقراض ، وضمن خطتها للعام الحالي ، بادخال القطا والدراج والحجل الى المسيجات المرتبطة بها لدراسة مدى استجابة هذه الطيور للتربية الصناعية وجدواها الاقتصادية .

ويختتم الدكتور حميد مجيد البياتي ـ حديثه ويقول ان توعية المواطنين باهمية الطيور البرية تعد من اهم عناصر حمايتها من الانقراض ، ولهذا ندعو المواطنين الى ضرورة الالتزام بتعليمات جمعية الصيادين العراقية والجهات المختصة الخاصة بمنع استخدام وسائل واساليب الصيد غير القانوني (العشوائي) والتقيد باوقات الصيد لفسح المجال امام هذه الطيور للتكاثر ، واتخاذ الصيد هواية ومتعة لقضاء الوقت والتسلية وليس للاغراض التجارية .

بعد هذا الحديث انتقلنا الى احدى محطات تربية الحيوانات والطيور البرية لنلتقي بالدكتور امين عبدو خضر ـ مسؤول المحطة ـ الذي اشار الى اهمية محطات التربية هذه التي تهدف الى حماية انواع الحيوانات والطيور البرية من الانقراض ، وايصال اعداد من هذه الكائنات الى الطبيعة لاعادة التوازن وتربية واقلمة الانواع الاجنبية في البيئات العراقية المختلفة وانقاذ الحيوانات المهددة بالانقراض او التي اصبحت نادرة الوجود .

وعملنا في هذه المسيجات يقوم على تهيئة مصادر الغذاء (الاعلاف المركزة) والعلف الاخضر والاشجار والمراعي داخل الغابة ، والاشراف على حقول التكاثر بعد زج الذكور والاناث في حقول معينة وعند موسم التبييض نجمع هذه البيوض ونضعها في مفاقس اصطناعية ، وبعد ذلك نشرف على الافراخ الصغيرة حتى بلوغها ليصار الى اطلاق الفائض في المزارع والبساتين ..

ونقوم حاليا باكثار طيور الفيزنت والدجاج الغيني والوعول وايل داما والغنم البري اضافة الى ادخال الطيور المحلية كالدراج والمربعي (السمان) والكطة وغيرها ضمن خطة العام الحالي .

في جمعية الصيادين

وبعد هذه الجولة الصحفية بين الحيوانات والطيور البرية في مسيجاتها الخاصة بالتربية الصناعية ، توجهنا صوب جمعية الصيادين العراقية لنطلع من خلال حديث السيد عبدالخالق عبدالحميد الهيش ـ امين سر الجمعية ـ على اهداف الجمعية ودورها في حماية الطيور البرية من الانقراض وتلبية حاجات هواة الصيد لممارسة هواياتهم وفق الضوابط والتعليمات المعمول بها فماذا يقول ؟

تهدف جمعية الصيادين العراقية الى تنظيم عملية الصيد العراقي على ان يكون اعضاؤها من الهواة فقط ، وقد حدد القانون رقم ٢١ لسنة ١٩٧٩ التعليمات المتعلقة بتنظيم هواية الصيد ، حيث منع استعمال بعض الطرق والاساليب اللاانسانية واللامشروعة في الصيد .. واشارت المادة السادسة من قانون حماية الحيوانات والطيور البرية الى انه يمنع منعا باتا استعمال اساليب الخدع او الابادة الجماعية في صيد الحيوانات والطيور البرية كاستعمال الشباك والفخاخ والمصائد الحديدية والسموم ، او مطاردة الحيوانات البرية بالطائرات والسيارات ووسائط النقل الالية الاخرى ، او استعمال البنادق الاوتوماتيكية والرشاشات وبنادق الصيد (الكسرية) التي يقل طول اطلاقتها عن ٤٠ ملمترا ، او الصيد في المناطق او المواسم المحرمة ، او ايذاء الحيوانات البرية او الحاق الضرر بها باي شكل من الاشكال ، او جمع بيض الطيور البرية او تخريب اعشاشها الا اذا كان للاغراض العلمية وبموافقة وزارة الزراعة والري .

اوقات الصيد

وفي ما يخص الاوقات الملائمة للصيد وتبعا للنوع المعني فقد اصدرت جمعية الصيادين العراقية التعليمات التي حددت بموجبها الانواع المسموح بصيدها وفترات الصيد وحصرت الصيد باعضاء الجمعية وعدت كل من لم ينتم للجمعية مخالفا لاحكام القانون ويحاسب من قبل الجهات المختصة حيث سمحت بصيد الحيوانات والطيور وحسبما ورد في التعليمات التالية :

١. الدراج والقبج من ١ / ١٠ الى ٢ / ١٥
٢. القطا بانواعه من ١ / ٩ الى ٣ / ٣١
٣. الطيور المائية المهاجرة من ١ / ١٠ الى ٣ / ٣١
٤. الزرزور والشراغ من ١ / ١٠ الى ٣ / ١٥
٥. الحباري من ١ / ١٠ الى ٢ / ١٥

كما اجازت الجمعية صيد الحمام المحلي بكافة انواعه والارانب والثعالب والذئاب وابن اوى والقط البري والخنزير البري ـ على مدار السنة لحين ان ترى الجمعية ان اعداد هذه الحيوانات اصبحت متوازنة فيصار بعد ذلك الى تحديد صيدها .. كما منعت الجمعية منعا باتا صيد الغزال بكافة انواعه وصيد الطيور الجارحة بانواعها بواسطة البندقية .

وتماشيا مع الاتفاقات الدولية حول منع صيد الطيور البرية بواسطة الشباك فقد اصدرت الجهات المعنية تعليمات بمنع تاجير المسطحات المائية لاغراض صيد الطيور البرية والاتجار بها .

الجمعية والشروط القانونية

وقد حددت المادة ١٩ من قانون حماية الحيوانات والطيور البرية المرقم ٢١ لسنة ١٩٧٩ العقوبات لكل من يخالف احكام هذا القانون حيث جاء في هذه المادة بانه (يعاقب المخالف بغرامة لاتزيد على ٥٠٠ دينار او بالحبس مدة لاتزيد على ثلاث سنوات او بهما معا مع مصادرة الصيد ، ويعاقب بكلتا العقوبتين ومصادرة الصيد وعدته وادواته ووسائط النقل عند تكرار المخالفة .. وقد اناط قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٥٢ في الرابع والعشرين من اذار عام ١٩٨٧ مهام منح اجازة الصيد بجمعية الصيادين العراقية . وعدّ كل شخص لم يجز من قبل الجمعية مخالفا للقانون وتنطبق عليه العقوبات الواردة فيه ، وحدد انواع الحيوانات البرية المحظور صيدها ومناطق الصيد المحظورة بصورة دائمية او مؤقتة وتحديد مواسم الصيد واصدار البيانات بذلك .

وعن شروط الانتساب الى الجمعية يقول السيد عبدالخالق عبدالحميد الهيش ـ ان يكون المنتسب تام الاهلية ومجازا وناجحا في الفحص الطبي الذي يشترطه قانون حمل السلاح اضافة الى الاختبار النظري الذي تقوم به لجنة من جمعيتنا للتاكد من ان المنتسب الجديد هو من هواة الصيد ، وعد الانتساب الموسمي فترة اختبارية لاعضاء الجمعية .. ويدفع عضو الجمعية بدل انتساب مقداره ٣٠٠ دينار ويدفع الاعضاء الدائميون اشتراكا مقداره ٢٠٠ دينار .. اما بدل الاشتراك لاجازات الصيد الموسمية فقد حدد بمبلغ ١٥٠ دينارا لمدة ثلاثة اشهر و١٠٠ دينار لمدة شهرين و٥٠ دينارا لمدة شهر واحد على ان يجهز حامل اجازة الصيد الموسمية بخراطيش الصيد عند توفرها بمعدل ٥٠ خرطوشة شهريا ..

وللجمعية اضافة الى مهام الصيد وتنظيمه نشاطات اخرى حيث تقوم بعمل ميادين رماية للفعاليات (التراب) و(السكيت) وبعض الاجهزة التي تطلق الطيور والحيوانات الوهمية لحماية الثروة الحيوانية في المواسم التي يمنع فيها الصيد .. وفي النية تشكيل فريق في الرماية للمشاركة في البطولات القطرية التي ينظمها اتحاد الرماية والقيام بمسابقات مع الفرق التي تمارس رياضة الرماية ... مع القيام بمهام الرقابة الصحية للمواطنين ..

عباس مهدي الحديدي

تصوير : يوسف الشمري







محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــلان

تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع المواد الاحتياطية الفائضة المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزاد العلني فعلى الراغبين بالمزايدة الحضور الى مخزن الادارة المحلية لمحافظة كربلاء خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في جريدة الثورة مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ من قيمة الخصم ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان ..

معاذ اسماعيل حقي
قائممقام المركز

المواد
١ ـ ادوات احتياطية لسيارات فولفو ٦٢ ـ ٦٩
٢ ـ = = = مارسيدس موديل ١٣١٣
٣ ـ = = = كريدر كتربلر ١٩٠
٤ ـ = = لحادلات المانيا الديمقراطية
٥ ـ = = لسيارات شوفرليت وزوارق
٦ ـ = = لشفل كتربلر ٩٥٠ موديل ٩٧٠
٧ ـ = = لسيارات مارسيدس صالون ١٩٦٨
٨ ـ = = = صلاح الدين ٨ اطنان
٩ ـ = = لشفل بولندر
١٠ ـ = = بلدوزر كوماتسو
١١ ـ = = لحادلات رومانية
١٢ ـ = = لشفل كاوساكي
١٣ ـ = = لسيارات لاندكروز تيوتا
١٤ ـ محرك كراون موديل ١٩٧٨

المنشأة العامة للسمنت الشمالية / نينوى
« اعـــلان »

تعلن المنشأة العامة للسمنت الشمالية في نينوى احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مناقصة لنقل النفط الاسود من مستودعات بيجي او الوائلية (الكسك) الى معمل سمنت سنجار وبكمية ٦٠٠ الف لتر / يوميا فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم الى مقر المديرية الكائن في شارع الكورنيش مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها (١٠) الف دينار اوشيك مصدق واخر يوم لتقديم العطاءات يوم الخميس المصادف ٢٦ / ١ / ١٩٨٩ .

المدير العام
للمنشأة العامة للسمنت الشمالية / نينوى

اعـــلان

تعلن شركة انتاج الالبسة الجاهزة في المحمودية عن حاجتها الى ايد عاملة ماهرة من ذوي الخبرة والمختصين بتصليح مكائن الخياطة (ميكانيك) وكذلك بتصليح مكائن الخياطة (كهرباء) فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة مراجعة الشركة في مقرها عند مدخل قصبة المحمودية مستصحبين معهم المستمسكات التالية .
١) شهادة الجنسية العراقية
٢) هوية الاحوال المدنية
٣) الشهادة المدرسية
٤) دفتر الخدمة العسكرية
٥) تصاوير عدد (٤)

المدير المفوض

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة
مناقصة ٨ / ١٩ / ١٩٨٨ لشراء ١٢٥٠٠ متر
قماش كفة الياخة

تدعو المنشأة العامة لصناعة الألبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :ـ
١ـ تقديم الهوية الصادرة عن المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين سيستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .
٢ـ يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق ...
٣ـ تقدم العروض الى المنشأة بأغلفة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ٢ / ١٩٨٩ ..
٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .
٥ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
طه محمود سلطان

محافظة ديالى
لجنة البيع والتاجير / الاولى
اعـــلان

تعلن اللجنة عن بيع الاثاث العائد لديوان المحافظة بطريقة المزايدة العلنية وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالشراء مراجعة سكرتير اللجنة في بلدية بعقوبة خلال (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ اعتبارا من اليوم التالى مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة الساعة العاشرة صباحا في قاعة بلدية بعقوبة ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك ...

المادة	العدد
ايركوندشن عاطل	٢
تلفزيون ملون =	١
= ابيض واسود =	١
مروحة عمودية	٣
مبردة هواء	٤

وهناك العديد من المواد يمكن الاطلاع عليها في ديوان المحافظة .

قيس عبد الكافي حسين
قائممقام قضاء بعقوبة

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة
مناقصة رقم ٨ / ٢٠ / ١٩٨٨ خيوط قطنية وبولستر

تدعو المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصات اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر المنشأة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد وفق الشروط التالية : ـ
١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين يستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة ..
٢ ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية وشيك مصدق .
٣ ـ تقدم العروض الى المنشأة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٥ / ٢ / ١٩٨٩ .
٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض ..
٥ ـ المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر ..

المدير العام
طه محمود سلطان

اعلان مناقصة لاستيراد
حاصدة اعلاف ماور
حاصدة اعلاف جوير
عربة جوير
كابسة تبن
رقم المناقصة ١١ / ٨٩

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / الكائنة في جرف النداف ص . ب ٣٢٧٠ لاستيراد المواد اعلاه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / شعبة استيراد المكائن لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابل للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الخميس المصادف ١٦ / ٢ / ١٩٨٩ وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوفي للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .
رقم التلكس ٣٧٣١ كاكو
٢٣٤٢ اوتو

مدحة حسين علي
المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

اعـــلان

تعلن مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف عن بيعها سيارة برازيلي موديل ٨٥ صالحة للعمل بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة ديوان هذه المديرية مستصحبين معهم التأمينات النظامية البالغة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى الاحالة ظهر يوم السبت المصادف ٤ / ٢ / ١٩٨٩ وسيتحمل المشتري كافة المصاريف والرسوم النظامية واجور نشر الاعلان في الصحف المحلية .

محمود محمد عبد اللطيف شعبان
مدير الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة النجف

اعلان بيع اجهزة استنساخ وطابعات ورونيو

ستباع في المديرية العامة للاذاعة والتلفزيون في الصالحية المواد المدرجة ادناه في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١/٢٩ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور في الزمان والمكان المعلنين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ واجور الصحف والدلالية على المشتري تدفع عند البيع .
المـواد
اجهزة طبع واستنساخ وسحب رونيو وطابعات مختلفة ومستعملة

سعد عبدالسلام البزاز
مدير علم الاذاعة والتلفزيون

اعلان

بالنظر لكسر قرار احالة بيع المواد ادناه التي تم بيعها في ٢٠ / ١٢ / ١٩٨٨ تعلن الهيئة العامة للبحوث الزراعية والموارد المائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد ادناه وفق القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مركز الهيئة / ابو غريب في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ٣٠ / ١ / ١٩٨٩ للاشتراك في المزايدة العلنية ويتحمل المشتري اجور اعلان وكافة المصاريف المترتبة على ذلك .
١ـ مقص ورق .
٢ـ اثاث مستهلك وانابيب ري بلاستيكية .

المدير العام وكالة
ناقذ عبد الرضا خميس

اعـــلان

تعلن المنشأة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن تجديد المزايدة العلنية لبيع عدد من الاليات المبينة اوصافها ادناه فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور بعد خمسة عشر يوما من اليوم الذي يلي نشر هذا الاعلان وفي الساعة الحادية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية ومقدارها ٢٠٪ من بدل الاحالة هذا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والدلالية ... وشكرا .
اسماء واوصاف الاليات
٠١ بيرلي ـ لوري عدد ٤
٠٢ دنيس تنكر عدد ١
٠٣ رافعة شوكية يلكانكارا عدد ١
٠٤ شوفر ـ تنكر عدد ٢
٠٥ فالتر فر باص عدد ٢

رئيس لجنة البيع

اعلان

بالاستناد الى احكام المادة السابعة والعشرين من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ الفقرة/٣ المعدلة . تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد المزايدة العلنية لبيع اجهزة ومعدات معمل البروتين الحيواني في الفضيلية / بغداد الى يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا في مركز الوزارة فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في الوزارة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالبيع ودفع التامينات القانونية البالغة ٦٠ الف دينار ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان

عـ وزير الزراعة والري

اعـــلان

تدعو شركة الصناعات الخفيفة كافة متعهدي النقل للاشتراك في المزايدة العلنية لنقل منتسبي الشركة بموجب تفاصيل خطوط النقل التي يمكن الحصول عليها من دائرة الحسابات في الشركة بمبلغ ـ/ ٢٠ دينارا غير قابل للرد مع . مراعاة الشروط الاخرى ويعد تاريخ ٢٦ / ١ / ١٩٨٩ اخر موعد لاستلام العروض .

المدير المفوض
خالد سعيد سلمان

اعلان من وزارة النفط

تود وزارة النفط ان تعلن للمواطنين الكرام بانها قد زودت باعة النفط الابيض في مدينة بغداد ومراكز المحافظات بعبوة بلاستيكية نظامية سعة (٢٠) لترا بقياس مؤشر ومكتوب عليها اسم وزارة النفط

وحيث ان سعر اللتر واصل دار المستهلك هو (٣٠) فلسا فان سعر العبوة المملوءة تصبح (٦٠٠) فلس .

وحيث ان البعض من الباعة بدأ يخالف تعليماتنا بهذا الخصوص . فقد اوعزنا الى اجهزة التفتيش تكثيف جهودها لرصد هؤلاء المخالفين المتلاعبين بالاسعار المقررة واتخاذ الاجراءات المناسبة بحقهم وبحق الوكلاء المسؤولين عنهم .

راجين من المواطنين الكرام / مراعاة ذلك عند اقتناء النفط الابيض . والاتصال بمقر شركة توزيع المنتجات النفطية في بغداد هاتف (٤٢٥٩٠٩١ ـ ٤٢٥٩٠٩٩) وفروع الشركة في محافظات القطر للاخبار عن المخالفين مع تزويد التفاصيل المتوفرة عن المنطقة ورقم عربة البائع لمساعدة الشركة في اتخاذ الاجراءات اللازمة مع المخالفين .

وزارة النفط

الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري
لجنة البيع
اعـــلان
للمرة الثالثة

ستبيع الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مخازن الهيئة الكائنة في الشعلة قرب محطة ضخ الصقلاوية في الموعد المحدد مستصحبين معهم التامينات النظامية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الشراء وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية قدرها (١٠٠) مئة دينار عن كل يوم تاخير
المواد
١ ـ ادوات تنكر فيات
٢ ـ ادوات احتياطية لاجهزة غسل وتشحيم تكاليف
٣ ـ ادوات احتياطية لسيارات متنوعة

المدير العام
سليم عباس عبدعلي

اعلان مزايدة رقم ت / ١٩ / ١٩٨٩
بيع ادوات احتياطية لجهازي (اس كي بي - S . K . B - وتري)

١ ـ تعلن المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع ادوات احتياطية لجهازي اس كي بي ـ S . K . B - وتري في مخازن المنشأة الكائنة في منطقة جرف النداف وذلك في تمام الساعة العاشرة من يوم الخميس المصادف ٢ / ٦ / ١٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين في اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة البيع .
٢ ـ يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والدلالة .
٣ ـ على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة رفع الادوات الاحتياطية خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ تبليغه بالاحالة وبعكسه يتحمل غرامات تاخيرية قدرها (٢٠) عشرون دينارا عن كل يوم تاخير .

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

هكذا من الاصل

[illegible] الأصل

محكمة بداءة البصرة
العدد ٢١٢/ ٩٨٥
التاريخ ١٩٨٨/١٢/٣١

اعــلان

المدعون ـ محمد رضا محمد شبر ورفقاؤه ووكيلهم المحامي دحام السامر

المدعى عليهم ـ محمد صادق محمد شبر ورفقاءه

كانت هذه المحكمة قد احالت الملك تسلسل ٦/١٣٩ محلة القدمي بعهدة المزايد توفيق جمعة العبادي ببدل قدره مئة وعشرون الف دينار والمتكون من طابقين الارضي يتكون من غرفتي نوم وهول واستقبال وطعام والطابق الاول من غرفتي نوم ومرافق وحمام مشيدة من الطابوق والسمنت ومسقفة بالكونكريت وتبلغ مساحة العقار ٣٤٩م٢ والمشغول من قبل مستاجر وبناء على كسر قرار الاحالة من قبل حسن جاسم طعمة واستنادا للمادة ٩٧ فقرة من قانون التنفيذ فان هذه المحكمة ستجري المزايدة مجددا فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر البالغة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ان لم يكن شريكا وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي
امير عبدالكريم

محكمة بداءة البصرة
العدد ـ ٢١٤ / ٩٨٥
التاريخ ـ ١٩٨٨/١٢/٣١

اعــلان

المدعون ـ محمد رضا محمد شبر ورفقاؤه وكيلهم المحامي دحام السامر

المدعى عليهم ـ محمد صادق محمد شبر ورفقاءه

كانت هذه المحكمة قد احالت الملك تسلسل ٨/١٣٩ محلة القدسي بعهدة المزايد توفيق جمعة العبادي ببدل قدره ببدل قدره مئة وخمسة واربعون الف دينار المتكون من طابقين الطابق الارضي يتكون من هول واستقبال وغرفة طعام وغرفتي نوم وحمام ومرافق صحية ارضية الدار مبلطة بالكاشي الموزائيك والطابق الاول يت... من غرفتي نوم وحمام مع ... وكراج ومساحته ٣٤٩م٢ ...رجة عمرانه جيدة وبناء على كسر ق... الاحالة من قبل حسن جاسم طعمة واستنادا للمادة ٩٧ فقرة من قانون التنفيذ فان هذه المحكمة ستجري المزايدة مجددا فمن له الرغبة بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة النشر البالغة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر مستصحبا معه التامينات القانونية ان لم يكن شريكا وان صادف موعد المزايدة عطلة رسمية ستجري المزايدة في اليوم الذي يليه والدلالية على المشتري .

القاضي
امير عبدالكريم

مديرية تنفيذ البياع
رقم الاضبارة ٩٨٨/٢٠٢٤

اعــلان

الدائن / عاصي خليل ابراهيم
المدين / باسم حسين عفيفي

تبيع مديرية تنفيذ البياع السيارة المبينة اوصافها ادناه والعائدة للمدين اعلاه لقاء طلب الدائن البالغ (ـ ٥١٠٠ر) دينار فعلى الراغب في الشراء الحضور الى معرض العبيدي للسيارات الواقع في مدينة المعارض في البياع في الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/١/٢٥ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من ...ية المقدرة والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
اخلاص محمد علي

اوصاف السيارة
السيارة المرقمة ٦٤٠٥٩ بغداد /نوع مان لوري قلاب موديل ١٩٨٢ ماكنتها صالحة للاستعمال هيكلها العلم بحالة متوسطة والاضوية جيدة عدا الامامية مفطورة والفراش الداخلي بحالة متوسطة والشباك الامامي للماكنة غير موجود مع طعج بسيط في الراديتر لا توجد فيها ادوات احتياطية قيمتها المقدرة ـ ٢٥٠٠٠ر دينار

محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز

اعــلان

اقامت المدعية تريزة يونان عـ...بشو الدعوى المرقمة ٢٦٦ / ع / ٩٨٩ محكمة الاحوال المدنية في بغداد المركز على المدعي عليه امين السجل المدني في الرصافة اضافة لوظيفته التي تطلب فيها ...يل لقبها وجعلت الكلداني بدلا من ...شمايي استنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧١ المعدل قررنا الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق ...

القاضي

محكمة بداءة الموصل
العدد ٧١٩٧/ ٩٨٨

اعــلان

ان قطعة الارض المرقمة ٢٠٠٠ / ١٣ جوار الموصل العائدة الى المدعية فوزية عبدالله امين والمدعي عليهم ذنون عبدالله امين وشركائه والبالغ مساحتها ٥٠ / ٢٣٣م٢ ملك صرف والمتكونة من قطعة ارض ركن خالية من الشواغل ومسيجة بالبلوك وتقع على الدورة المقابلة لشرطة الموقف قرب دورة احمد بك الجليلي .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٩٨٨/٢/١٣ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة خمسة وعشرين الف دينار والمنادى محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
عبدالله خضر الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد ٧٦١٩ / ٩٨٨

اعــلان

ان العقار تسلسل ٣١٢ باب السراي العائد الى المدعي هاشم حمدون علي والمدعى عليه زكي قاسم محمد الشيخ عبدال والبالغ مساحته ١٩٨م٢ والمتكون من باب مطل على سوق السراي وحوش في الوسط وعشرة بائقات من الداخل في الطابق الارضي وست غرف في الطابق الاول مشيد من الجص والحجر ودرجة عمرانه قديم والمشغول من قبل هاشم حمدون وزكي قاسم محمد الشيخ عبدال بدون بدل ويرغبان بالاشغال بعد البيع ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على شرط حصول المشتري موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ وان المزايدة تجرى في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مئة وعشرون الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
عبد الله خضير الرحالي

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٧١٨٦ / ١٩٨٨

اعــلان

ان قطعة الارض المرقمة ١٩ / ٤٠٢٨ مقاطعة ٤٣ الجيلة بلبل تبةالعائدة الى المدعين اسماعيل عبد الله وملكية محمود خلف والمدعى عليها سمية حسين عبد الله والبالغ مساحتها ٣٠٠م٢ ملك صرف والمتكونة ارض سكنية في منطقة سكنية محاطة بالبناء في الجهات الثلاثة .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنا عشر الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
عبد الله خضر الرحالي

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق الخصوصي والصادرة من مديرية مرور بغداد باسم (رائد غانم سليم) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعــلان

الى / المدعى عليها / قسمة خلف حسن

بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٨٩٣ / ب / ١٩٨٨ والمقامة في هذه المحكمة من قبل المدعي غسان جاسم سعيد ضدك يطالبك فيها بمبلغ قدره (٩١٠) دنانير عن بدلات ايجار الشقة المرقمة ٧٥ح / ٢٥١ محلة ٤٢٦ / الحرية ولدى ارسال الدعوتية اعيدت غير مبلغة ومشروحا عليها من قبل القائم بالتبليغ بانتقالك الى جهة مجهولية عليه تقرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام هذه المحكمة يوم ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ او ارسال وكيل عنك وعند عدم حضورك او ارسال وكيل عنك فستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ......

القاضي الاول
ابرا... العزي

محكمة بداءة الموصل
العدد / ٧١٩ / ١٩٨٨

اعــلان

ان قطعة الارض ٤١ / ١٦مقاطعة ١٢ وادي العين الجنوبية العائدة الى المدعية فوزية عبد الله امين والمدعى عليه ذنون عبد الله امين وشركائه والبالغ مساحتها ٣٠٠م٢ ملك صرف والمتكونة ارض خالية من البناء تقع على شارعين (ركن) في منطقة سكنية قريبة من الدورة (ترفك لايت) موصل الجديدة .

ولعدم قابليتها للقسمة بين الشركاء قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا بالمزايدة العلنية والاعلان عنها في احدى الصحف اليومية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وبختام المدة تجرى الاحالة على المزايد الاخير مع العلم بان الاحالة تكون معلقة على حصول المشتري على موافقة السيد محافظ نينوى عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٦٦ والمؤرخ ١٣ / ٢ / ١٩٨٨ وان المزايدة ستجري في ديوان هذه المحكمة فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء او غيرهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة اثنا عشر الف دينار والمنادي محمد سعيد .

قاضي اول محكمة بداءة الموصل
عبد الله خضر الرحالي

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
رقم الدعوى ١٩٨٨/٥٥٢٧
التاريخ ١٩٨٩/١/١٥

الى / المدعى عليه توفيق رشيد عبد الرضا الساكن سابقا في الشعب .

بتاريخ ٨ / ١ / ١٩٨٩ اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٥٥٢٧ / ٩٨٨ بالحكم بثبوت زواجك من المدعية جنان عبد الرحمن محمد بتاريخ ٣ / ٣ / ١٩٨٦ وبنوة البنت ميامسة منكما والتي من مواليد ٢٣ / ٧ / ١٩٨٧ ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية وبعكسه سيكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول .

القاضي
عبد الهادي عبد القادر

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (٢٥٤) الصادرة من المنشاة العامة للصناعات الانشائية باسم (يوسف قريقوس كرمو) فمن يعثر عليها تسليمها جهة اصدارها مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (١٤٠٤١) صادرة من المعهد الفني / الحلة باسم (ماهر طالب نايف) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

ـ اعلان رقم ١ / ١٩٨٩

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى مقاولين لتنفيذ سقائف من الهياكل الكونكريتية بموجب عقود سنوية وحسب شروط يمكن الحصول عليها من مديرية معمل الهياكل والاعمدة الكونكريتية في ابو غريب لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد .

اخر يوم بقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٩/٢/١٥ .

المنشاة العامة للصناعات الانشائية

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي

.... تعلن الشركة الهندسية العامة للتصميم والانشاء الصناعي عن وجود مزايدة علنية لبيع معمل لانتاج الالواح الكونكريتية المسبقة الجهد لاعمال البناء والواقع في موقع الاسكان الصناعي في خور الزبير / محافظة البصرة وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية في مقر الشركة الكائن في بناية الوزارة ـ بغداد ـ لقاء مبلغ قدره (ـ/١٠) عشرة دنانير غير قابلة للرد وسيكون البيع في يوم ٣٠ / ١ / ١٩٨٩ الساعة (ـ/١٢) الثانية عشرة ظهرا في مقر بناية الوزارة الطابق السابع ويكون بيع المعمل بصورة متكاملة او مجزئة وحسب الفقرات المدرجة ادناه .

فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية ٢٠٪ وبالامكان مشاهدة المعمل اثناء الدوام الرسمي ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والدلالية .

الفقرات

الفقرة الاولى : ـ ١) سقيفة من الحديد والجينكو والاسبست
٢) ساحة كونكريت
٣) كرين معلق متحرك على سكة

الفقرة الثانية :ـ ٢) خباطة مركزية مع سايلو عدد (٢)
٢) خباطة كهربائية
٣) مضخة ماء
٤) خزان ماء

الفقرة الثالثة :ـ ١) بويلر مع فلاتر عدد (٤)
٢) خزان وقود

الفقرة الرابعة :ـ ١) ماكنة صب الكونكريت المجوف
٢) ماكنة قطع الكونكريت
٣) ماكنة سحب وايرات التسليح مع ملحقاتها
٤) ادوات عمل وصيانة عامة للعمل
٥) لفاف كيبلات التسليح
٦) مواد احتياطية للمعمل ومكائن الصب

الفقرة الخامسة :ـ ١) ماكنة قطع وثني اشياش التسليح
٢) ماكنة قطع حديد وتصنيع الادوات
٣) قوالب حديدية

الفقرة السادسة :ـ ١) مواد وعدد مختبرية لسيطرة وفحص الكونكريت

الفقرة السابعة :ـ ١) ماكنة فتح اطارات

الفقرة الثامنة :ـ ١) محولة كهربائية

المدير العام
صلاح يوسف كزير

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع محطة استراحة للاغنام المصدرة المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار قضاء الناصرية ناحية ـ الى المراطنين كافة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون رقم (٣٢) لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وتجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة
مأمون رشيد عاكف

التسلسل والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة
٣٠ مقاطعة ٤٧/م الحجول	ارض	٥ دوانم	٢٥٠٠ر٠٠٠ دينار

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه الكائنة في مدينة الكوت بالمزايدة العلنية خلال مدة ٣٠ يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من المواطنين كافة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة / لمحافظة واسط للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في دائرة مديرية عقارات الدولة في واسط في الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ....

ع / وزير المالية

قطعة	مقاطعة	الجنس	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٢٤٣٧ / ٧	٣٩ الهورة	عرصة	١٣٣٤/٩٥م٢	ـ/٦٧٢٥٠	عرصة مسيجة بالبلوك تقع على الشارع العام امام معمل نسيج الكوت وعلى ثلاثة شوارع
١٥٦٦ /٧	٣٩/الهورة	عرصة	ـ/١٦٤٠م٢	ـ/٨٦٠٠٠	مشيدة عليها غرفتان بناؤهما من الطابوق والسمنت مسيجة بسياج حديدي متخذه حاليا محلا لتصليح السيارات ..

اعــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى لمنتسبي الدولة القطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في قانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ستجرى المزايدة في ديوان مديرية ناحية المنصورية الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية .

مأمون رشيد عاكف
ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
١٤٠ / ٢٨٠م٢ /١٧ منصورية الجبل	٢٥ / ٤١٩م٢	١٢٥ / ١٠٤٨	قطعة ارض خالية
١٤٠ / ٢٧٩ كـذا	٥٠ / ٤٤٢م٢	٢٥٠ / ١١٠٦	كـذا
١٤٠ / ٢٨٤ كـذا	٤٠٠م٢	١٢٠٠/٠٠٠	كـذا
١٤٠ / ٢٨٥ كـذا	٤٠٠م٢	١٢٠٠/٠٠٠	كـذا
١٤٠ / ٢٨٣ كـذا	٣٦٩م٢	١١٠٧/٠٠٠	كـذا

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية
اعـلان بيـع مصنـع

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية عن بيع المصانع المبينة ادناه وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة/١٩٨٦ . بموجب الشروط وضوابط البيع التي يمكن الحصول عليها من الدائرة القانونية للمنشاة في بغداد لقاء مبلغ (١٠٠) مئة دينار لكل مصنع غير قابلة للرد .. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدات دفع التامينات القانونية المبينة ازاء كل مصنع بموجب شيك مصدق او كفالة مصرفية وقبل موعد المزايدة التي تجرى في مقر وزارة الصناعة والتصنيع العسكري بتمام الساعة الواحدة من بعد ظهر الايام المحددةللبيع .

اسم المصنع وموقعه	تاريخ المزايدة	مبلغ التامينات القانونية
١) مصنع ميسان الكحولية محافظة ميسان /المجر الكبير	الاثنين ٢٣ / ١ / ١٩٨٩	٣٠٠ الف دينار
٢) مصانع تعليب بلد وبعقوبة محافظتي صلاح الدين وديالى	الثلاثاء/ ٢٤ / ١ / ١٩٨٩	٣٠٠ الف دينار لكل مصنع
مصانع تعليب دهوك وحرير محافظتي دهوك واربيل	الاربعاء ٢٥ / ١ / ١٩٨٩	٣٠٠ الف دينار لكل مصنع

المدير العام
فوزي نجم الذنون

اعــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الجنوب / المركز العام عن وجود مناقصة علنية التعهد نقل وتعبئة وتحميل وتفريغ وتكييس وتنضيد ورزم مواد هذه الشركة الحنطة والطحين والنخالة والشوائب والاكياس وغيرها /لمطحنة كركوك فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة القسم القانوني في المركز العام للشركة الواقع في الكاظمية مدخل مدينة الحرية لغرض استلام الشروط لقاء مبلغ (ـ ر٢٥) دينارا غير قابلة للرد مع دفع تامينات قدرها (ـ ر١٢٠٠٠) دينار اثنا عشر الف دينار نقدا او بصك مصدق او كفالة مصرفية قبل موعد المناقصة التي ستجرى في تمام الساعة الثانية عشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/١/٢٨ في المركز العام للشركة في الكاظمية مدخل مدينة الحرية علما بان اجور نشر الاعلان يتحملها من سترسو عليه المناقصة .

ع / المدير العام
عصام يحيى الطالب

اعلان
التقديم للانتماء للدراسات العليا
في جامعة صلاح الدين
للعام الدراسي ١٩٨٩ / ١٩٩٠

يسر جامعة صلاح الدين في اربيل ان تعلن عن بدء التقديم للانتماء للحصول على شهادة الماجستير في الفترة من ٢ / ١ / ١٩٨٩ لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٨ / ٢ / ١٩٨٩ وفي الاختصاصات المدونة ادناه ، علما بان الامتحان التحريري الشامل سيجري في الساعة العاشرة من صباح يوم ٤ / ٣ / ١٩٨٩ في الكليات المعنية وان تجري المقابلة خلال الفترة من ٥ / ٣ / ١٩٨٩ لغاية ٧ / ٣ / ١٩٨٩ . فعلى الراغبين في التقديم ممن تتوفر فيهم الشروط مراجعة الكليات المعنية في الجامعة . للاطلاع على الشروط وتقديم الوثائق المطلوبة:

الكلية	الاختصاص العام	الاختصاص الدقيق
العلوم	الكيمياء	(تحليلية ، فيزياوية ، نفط ، لاعضوية ، حياتية)
	علوم الحياة	(حشرات ، امراض نبات / فطريات ، فسلجة نبات بيئة ، طفيليات ، احياء مجهرية ، اغذية ، لافقريات) .
	علم الارض	(طبقات / الرسوبيات ، المتحجرات الدقيقة ، جيولوجيا النفط ، الجيولوجيا الهندسية
	الفيزياء	(النووية ، بلازما النظرية ، اشباه المواصلات ، الطاقة الشمسية)
الهندسة	الهندسة المدنية	(المنشات ، طرق ، المائيات)
الاداب	اللغة الكردية	(الادب القديم ، الادب المعاصر ،النقد الكردي ،البلاغة ، الصرف ، النحو ، الصوت علم اللغة العام
	اللغة العربية	(الدراسات اللغوية ،الدراسات الادبية)
	التاريخ	(التاريخ الاسلامي)
التربية	علوم الحياة	(وراثة ، فسلجة نبات ، طفيليات ، تصنيف نبات فسلجة حيوانية ، بيئة ، فسلجة فطريات)
	الكيمياء	(لاعضوية ، تحليلية ، عضوية ،حياتية ،فيزياوية)
الادارة والاقتصاد	العلوم الادارية	(العلوم الادارية)
	العلوم الاقتصادية	(العلوم الاقتصادية)
	علوم الاحصاء	(علوم الاحصاء)

الوثائق المطلوبة:

١ـ سبع نسخ مصورة من شهادة الجنسية العراقية .
٢ـ سبع نسخ مصورة من هوية الاحوال المدنية .
٣ـ سبعة تصاوير حديثة .
٤ـ سبع نسخ من صحيفة اعمال المرشحين للدراسات العليا .
٥ـ نسختان من طلب الانتماء للدراسات العليا .
٦ـ موافقة مبدئية من دائرة الموظف المتقدم لمنحه اجازة دراسية في حالة قبوله في الدراسات العليا .
٧ـ ان يجتاز الفحص الطبي .
٨ـ كتاب تأييد يتضمن جدولا بخدمته العسكرية (الالزامية والاحتياط) .
٩ـ نسختان من وثيقة درجات الدراسة الجامعية تتضمن معدل السنتين الاخيرتين وعدد الساعات الاسبوعية والوحدات الدراسية وتعنون الى الكلية المعنية) .

الشروط العامة للقبول في الدراسات العليا:

١ـ ان يكون حاصلا على الشهادة الجامعية الاولية (البكالوريوس) او مايعادلها في موضوع اختصاصه وان يكون ذلك بطبيعة مستواه مؤهلا لدراسة الماجستير التي يتقدم اليها .
٢ـ ان يكون مستوفيا للشروط الخاصة التي تضعها الاقسام العلمية .
٣ـ ان لايكون ممن سبق وقبل في الدراسات العليا في الجامعات العراقية والاجنبية والغي قبوله بسبب يعزى الى تقصيره او تركه للدراسة لاسباب غير مشروعة او يكون قد فصل منها .
٤ـ ان يكون ناجحا بمعدل لايقل عن ٦٥٪ او من الربع الاول .
٥ـ ان يكون الطالب المقبول متفرغا تفرغا تاما اثناء المدة المحددة كمدة صغرى للدراسة العليا او خلال فترة تمتعه بالمنحة او الاجازة الدراسية .
٦ـ ان يكون المتقدم للدراسات العليا ممن اتم سنتين في الخدمة العسكرية او اعفى منها ومضى على تخرجه سنتان ويستثنى من ذلك الاول والثاني في القسم العلمي وممن اكملوا فترة التدريب الاساسي .
٧ـ اذا لم يكمل المتقدم متطلبات القبول العليا قبل بدء الدراسة يعتبر قبوله ملغيا .
٨ـ يقدم الطلبة الحاصلون على شهادة جامعية غير عراقية والطلبة غير العراقيين شهادة معادلة للمرحلة الدراسية المطلوبة للتقديم (شهادة البكالوريوس) مرفقة بكتاب التعادل الصادر عن اللجنة المركزية لتعادل الشهادات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي (وثيقة درجات مصدقة حسب الاصول) .
٩ـ ان لايزيد عمر المتقدم عن (٤٠) سنة .
١٠ـيستثنى الاول والثاني على القسم العلمي من شرط الخدمة العسكرية .

محافظة النجف
لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن بيع القطع التجارية العائدة الى بلدية النجف بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية النجف او سكرتير اللجنة في المحافظة خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشره في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة الرابعة من عصر اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في قاعة استعلامات المحافظة وسيتحمل المشتري اجور النشر والدلالية والمصارف الاخرى المترتبة على ذلك .

صدام اسماعيل حمود
قائممقام قضاء النجف
رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

رقم القطعة	الموقع	المساحة
٣/٥٧٩	محلة البراق / دورة الصحن	١٢٠ م٢
٤/٥٧٩	محلة البراق / دورة الصحن	١٢٠ م٢
٥/٧٥٩	محلة البراق / دورة الصحن	١٢٠ م٢
٦/٥٧٩	محلة البراق / دورة الصحن	٩٠ م٢
٧/٧٥٩	محلة البراق / دورة الصحن	٩٠ م٢
٩/٧٥٩	محلة المشراق / دورة الصحن	١٠٨ م٢
١٠/٣٢٢	محلة المشراق / دورة الصحن	١٠٨ م٢
١١/٣٢٢	محلة المشراق / دورة الصحن	١٠٨ م٢
١٢/٣٢٢	محلة المشراق / دورة الصحن	١٢٦ م٢
١٣/٣٢٢	محلة المشراق / دورة الصحن	١٢٦ م٢
١٤/٣٢٢	محلة المشراق / دورة الصحن	١٢٦ م٢

وزارة الحكم المحلي
محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن بيع قطع الاراضي التجارية المبينة اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية الفلوجة فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة وفي البلدية المذكورة ويتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ـ رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١ـ ٤١٩١ الجبيل والخراب	٦١٠/ ٢٧٦م٢
٢ـ ٤١٩٢ كـــذا	٢٧٠م٢
٣ـ ٤١٩٣ كـــذا	٢٧٠م٢

اعلان رقم ٣
صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

الحاقا باعلاننا عدد / ٩٥ و ٩٦ و في ٢٩ / ١١ / ١٩٨٨ الخاص بتاجير ساحة كراج النقل الخاص في الكرخ للخطوط الشمالية والجنوبية ولحصول الضم على الساحتين المذكورتين اعلاه خلال المدة القانونية تقرر اعادة المزايدة مجددا استنادا لاحكام الفقرة (٩) من المادة(٩) من القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من الايام المدرجة ادناه ويتحمل المزايد اجور الاعلان .

اسم المساحة والموقع	اليوم	موعد المزايدة
ساحة الخطوط الشمالية في كراج الكرخ	الاحد	١٩٨٩ / ١ / ٢٩
ساحة الخطوط الجنوبية في كراج الكرخ	الاثنين	١٩٨٩ / ١ / ٣٠

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للصناعات الورقية
المركز العام / بصرة
الدئرة القانونية

((اعلان / الى ـ كافة اصحاب حقول الدواجن

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية للسادة اصحاب حقول الدواجن كافة بانها قد احالت وكالة تسويق اطباق البيض بعهده السيد علي راضي قدوري الجنابي وشركائه ، عليه نرجو مراجعة وكيل المنشاة المذكورة اعلاه وعلى العنوان المدرج ادناه لاستلام حصصه المقررة من اطباق البيض ودفع اقيامها اليه مباشرة واعتبارا من تاريخ ٧ / ١ / ١٩٨٩ .

العنوان / ـ
١) بغداد / جميلة الصناعية
قرب كراج غسل وتشحيم السيارات
٢) بغداد / شارع الجمهورية / الشورجة

المدير العام
نبيل عبد الرزاق الدباغ

اعـــلان

مزايدة علنية رقم ٨٩/١ لبيع (٢٠) سيارة (لوري قلابي صلاح الدين وشفرليت ومرسيدس ونقل نفايات هينو وابرو) مستهلكة .

تعلن المنشاة العامة للموانىء العراقية/البصرة عن وجود المزايدة اعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور في شعبة النقل التابعة لهذه المنشاة الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩/٢/١٤ . مستصحبين معهم تامينات اولية تعادل ٢٠٪ من قيمة كل سيارة ويتم تسديد كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وترفع السيارة خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها ٥ دنانير لكل سيارة ولكل يوم تاخير ويتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

هيئة المعاهد الفنية
المعهد الفني/البصرة
الخدمات الادارية

اعلان مزايدة علنية

يعلن المعهد الفني بالبصرة عن ايجار مكتب استنساخ الواقع في بناية المعهد وبالمزايدة العلنية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة امين الصندوق في المعهد للحصول على الاستمارة الخاصة بذلك مقابل مبلغ قدره ١٠ دنانير عشرة دنانير بدفع ايراد نهائي للمعهد وخلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١/١٥ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ عن القيمة المقدرة وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٤ وفي بناية المعهد الفني/ البصرة الواقعة على طريق الزبير ـ بصرة قبل جسر الزبير وان يتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة وكل المصاريف المترتبة على ذلك .

كمال عبد الجليل صالح
العميد وكالة

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة ١٤٩ في ٢١ / ٦ / ١٩٨١ الصادرة من الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية باسم (نجم عبود نصيف الدباغ) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى المواطنين كافة خلال مدة ١٥ يوما تبدأمن اليوم التالى للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في مديرية عقارات الدولة في محافظة ديالى للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان المحافظة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الاعلان وعلى المشتري اجور النشر وكافة المصاريف الاصولية واذا رست المزايدة على الاغيار فيسدد كامل البدل نقدا ويحق لصاحب حق التصرف الاشتراك بالمزايدة .

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
مامون رشيد عاكف

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٥٨ / ٧٤٩ تكية	٢٠٠م٢	٩٠٠٠ / ـ	دار سكنية مكونة من غرفتين وهول قديم يقع على شارع فرعي مثقلة بحق التصرف
٩٢ /٢٥ تكية	٨٣ /٢٠٣م٢	١٢١١٤ / ـ	دار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد ومثقلة بحق التصرف

اعـــلان

تعلن عمادة كلية الطب / جامعة بغداد عن وجود درجات وظيفية شاغرة في ملاكها فعلى الراغبين ومن تتوفر فيهم الشروط مراجعة عمادة الكلية شعبة الملاك .

عنوان الوظيفة	عدد	بحدى راتب	المؤهلات
امينة مكتبة	٣	٨٨/٥٠٠ ـ ٩٦/٥٠٠	بكالوريوس مكتبات ـ

فخري محمد الحديثي
عميد كلية الطب

هكذا من الاصل

محافظة النجف

لجنة البيع والايجار الاولى

اعـــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى لمحافظة النجف عن بيع السيارات والادوات الاحتياطية والمواد المدرجة تفاصيلها ادناه العائدة لمديرية مصلحة نقل الركاب الملغاة بالمزايدة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة مراجعة الادارة المحلية او سكرتير اللجنة في المحافظة للاطلاع على تفاصيلها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشرها في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة وسيكون مكان اجرائها في كراج مصلحة نقل الركاب وسيتحمل المشتري اجور الاعلان والمصاريف الاخرى المترتبة على ذلك ...

صدام اسماعيل حمود

قائمقام قضاء النجف

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

النوع	العدد
سيارة صلاح الدين	١
خزان كاز	٣
ادوات احتياطية	
وأيكاروس	

اعلان مناقصة

تعلن مديرية مستشفى جراحة الجملة العصبية عن وجود مناقصة سرية خاصة بتجهيز الارزاق لمدة سنة واحدة فعلى كافة المقاولين والمتعهدين من ذوي الخبرة في هذه الاعمال والراغبين بالاشتراك مراجعة شعبة حسابات المستشفى للحصول على العطاء وفق الشروط التالية / -

١- يمكن الحصول على هذه الشروط من شعبة الحسابات لامين الصندوق بعد دفع مبلغ قدره (- ر١٥) خمسة عشر دينارا غير قابلة للرد عن قيمة النسخة الواحدة ، على ان يرفق وصل الشراء مع العطاء .

٢- تامينات نظامية اولية قدرها ٥٪ تكون على شكل (نقدا او صك مصدق او كفالة مصرفية نافذة المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ المناقصة) .

٣- شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام / ١٩٨٩

٤- هوية غرفة التجارة

٥- يقدم شهادة بالاعمال المماثلة التي قام او يقوم بممارستها حاليا .

٦- سوف تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط اعلاه .

٧- سيكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي بعد سبعة ايام من تاريخ نشره في الصحف المحلية .

٨- لاتقبل العطاءات التي ترد بعد التاريخ اعلاه

٩- يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان .

ع / الدكتور

سمير عطو

مديرية مستشفى جراحة الجملة العصبية

م / اعلان مناقصة لاستيراد مولدات ٥٠ - ٨٠ كي في اي

رقم المناقصة ١٣ / ٨٩

تعلن الشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن / الكائنة في جرف النداف ص٠ ب٠ ٣٢٧٠ عن حاجتها لاستيراد المواد اعلاه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / شعبة استيراد المكائن لقاء مبلغ قدره (٢٠) دينارا غير قابلة للاسترجاع فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الاثنين المصادف ٢٠ / ٢ / ١٩٨٩ وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١ كامكو ، ٢٣٤٢ اوتو

مدحة حسين علي

المدير العام للشركة العامة لتجارة السيارات والمكائن

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / بصرة

الدائرة القانونية

اعلان / مناقصة رقم ٢ / ٨٩ لتاجير مركزي تجميع المخلفات الورقية في محافظتي نينوى واربيل

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعلان مناقصة لتاجير مركزي تجميع المخلفات الورقية لمحافظتي نينوى واربيل « بناء ومعدات » فعلى كافة الراغبين بالمشاركة في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم بعد اطلاعهم على الشروط الخاصة بالمناقصة والتي يمكن الحصول عليها من معمل الدفاتر المدرسية في التاجي او من مكتب المنشاة الكائن في ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري الطابق الوسطي من امانة الصندوق في مقر المنشاة في البصرة لقاعدفع مبلغ قدره ٥ دنانير غير قابلة للرد .

يرفق المناقص بعطاءه تامينات اولية مقدارها ١٠ الاف دينار بشيك مصدق او بكفالة مصرفية وان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ / ١ / ١٩٨٩ .

المدير العام

نبيل عبد الرزاق الدباغ

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للصناعات الورقية

المركز العام / بصرة

الدائرة القانونية

اعـلان / مناقصة رقم ١/ ٨٩

لقطع اشجار اليوكالبتوس

تعلن المنشأة العامة للصناعات الورقية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن قيامها باستغلال غابات اليوكالبتوس في امانة بغداد ومحافظتي الموصل وواسط وذلك بقطع الاشجار القائمة ومن ثم تقشيرها لغرض استعمالها في العمليات الانتاجية في معمل ورق البصرة ... فعلى كافة الراغبين في المشاركة في هذه المناقصة وممن تتوفر فيهم الشروط القانونية للمناقصات تقديم عطاءاتهم الى مقر المنشاة في البصرة بعد اطلاعهم على الشروط الخاصة بالمناقصة والتي يمكن الحصول عليها من مكتب المنشاة في بغداد / ديوان وزارة الصناعة والتصنيع العسكري/ الطابق الوسطي او من امانة الصندوق في مقر المنشاة في البصرة لقاء دفع مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد ... يرفق المناقص بعطاءه تامينات اولية مقدارها (٥) الاف دينار بشيك مصدق او بكفالة مصرفية علما بان المنشاة تقوم بتجهيز ادوات القطع (المناشير الالية) وكذلك مكائن التقشير وان اخر موعد لتقديم العروض هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٣٠ / ١ / ١٩٨٩ .

نبيل عبد الرزاق الدباغ

المدير العام

الى /

كافة المقاولين المجهزين للمواد الانشائية

م / مناقصة تجهيز حصى عادي قياس ٣ / ٤ انج

تعلن شركة الرشيد للمقاولات / مديرية المعامل الانتاجية / قسم مسبق الصب في خان ضاري عن حاجته الى (٤٠٠٠ / م٣) من مادة الحصى العادي قياس ٣ / ٤ انج ناجح بالفحوصات المختبرية والمواصفات الفنية واصل الى موقع القسم ، على ان تكون الذرعة على شكل بلوكات يمكن الحصول على الموصفات الفنية المطلوبة من ادارة القسم في خان ضاري .....

فعلى الراغبين تقديم عطاءاتهم الى لجنة فتح العطاءات في قسم مسبق الصب / في مجمع خان ضاري ((مجاور مقبرة الكرخ)) في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ على ان تقدم العطاءات باغلفة مختومة مع كفالة مصرفية اوصك مصدق بقيمة ٥٪ من مبلغ المقاولة وكل عطاء لاتتوفر فيه الشروط اعلاه يعتبر مهملا .. ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان لطفا .

رئيس القسم

المهندس احمد محسن حسن

وزارة الصحة

دائرة صحة المحافظة الثانية بابل

التخطيط والتعليم الصحي

اعـــلان

تقرر تمديد اعلاننا المرقم ٤٩ في ١٩٨٨/١٢/١٨ والخاص بانشاء مركز صحي فرعي نموذجي في اللطيفية فعلى الراغبين من المقاولين المصنفين مراجعة دائرة الصحة قسم التخطيط والتعليم الصحي لغرض شراء وثائق المنافسة لقاء مبلغ ١٠٠ دينار غير قابل للرد ووفق الشروط المدرجة ادناه : -

١ - هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط ومجددة لعام ١٩٨٨ ولايقل صنفها عن السابع .

٢ - هوية الانتماء الى اتحاد المقاولين العراقيين مجددة لعام ١٩٨٨ .

٣ - شهادة ضريبة الدخل مجددة لعام ١٩٨٨ .

٤ - جدول بالاعمال المماثلة التي قام بها المقاول والجهة التي قام بالعمل لحسابها مرفقة بكتاب تاييد من الجهة التي تنفذ العمل لحسابها ..

٥ - تامينات اولية على شكل شيك مصدق او خطاب ضمان بمبلغ ١٠٪ من الكلفة التقديرية .

٦ - وصل بشراء وثائق المناقصة .

٧ - يتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان ..

٨ - ان هذه الدائرة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

٩ - تقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة يكتب عليها اسم المقاول واسم الدائرة ويحتوي المغلف على الوثائق من ١ - ٦ اعلاه في موعد اقصاه ١٩٨٩/١/٢٨ وتهمل العطاءات التي لاتستوفي الشروط اعلاه والعطاءات التي ترد بعد الموعد المذكور.

قدوري حسن منخي

المدير العام / وكالة

اعـــلان رقم (٢)

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير محطة تعبئة الوقود الكائنة في مجمع الكرخ للنقل الخاص ولمدة سنتين فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١/٣١ في الزمان والمكان المعينين اعلاه ويعتبر المستاجر بحكم الوكيل لشركة توزيع المنتجات النفطية في وزارة النفط ويلتزم بكافة التعليمات والشروط والضوابط الصادرة عن الشركة المذكورة والخاصة بتاجير المحطة . على ان يستصحبوا معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة العلنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والمصاريف الاخرى

المدير العام

ابراهيم محمد السبع

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن اجراء المزايدة العلنية لتاجير كافتريا معهد الطيران المدني فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الساعة الحادية عشرة من اليوم الخامس عشر الذي يلي نشر هذا الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الاحالة ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات من القسم القانوني / مطار صدام الدو . هذا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا .

رئيس لجنة الايجار

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي عن تمديد المزايدة العلنية لتاجير عدد من المحلات التجارية الكائنة في مطار صدام الدولي فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور في الساعة الحادية عشرة من اليوم الخامس عشر تبدأ من اليوم الذي يلي نشر هذا الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الاحالة ويمكن الاطلاع على اوصاف المحلات والشروط من القسم القانوني / مطار صدام الدولي هذا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية وشكرا .

رئيس لجنة الايجار

اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للطيران المدني / مطار صدام الدولي / عن اجراء مزايدة علنية لتاجير عربات نقل عفش المسافرين من والى مباني مطار صدام الدولي ومطار المثنى ومطار البصرة الدولي فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور الى مطار صدام الدولي / مبنى سامراء / قرب الإستعلامات في الساعة الحادية عشرة من اليوم الثلاثين التالي لنشر الاعلان واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فتجرى في اليوم الذي يليه مستصحبين معهم التامينات القانونية .

رئيس لجنة البيع والايجار

اعـــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع مجزرة دواجن الخالص مع كافة ملحقاتها وموجوداتها وايجار الارض المحدثة عليها وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في ديوان الوزارة فعلى الراغبين بالاشتراك . مراجعة المديرية المذكورة اعتبارا من ٢٣ / ١ / ١٩٨٩ ولغاية ١٢ / ٢ / ١٩٨٩ .. علما بان موعد المزايدة العلنية سيكون يوم الاثنين المصادف ١٣ / ٢ / ١٩٨٩ في الساعة العاشرة والنصف صباحا في مركز الوزارة .

ع ٠ وزير الزراعة والري

المديرية العامة لتربية الانبار

اعـــلان

يوجد اثاث للقسم الداخلي لاعدادية الصقلاوية المهنية يتكون من :

١. دوشك اسفنج	١٤٥
٢. دولاب حديد	٦١
٣. سرير	١٤٨
٤. شرشف وسادة	٤٦٤
٥. شرشف دوشك	٤٤٠
٦. بطانية	٥٨١

فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى الاعدادية المذكورة الواقعة على طريق الفلوجة - صقلاوية بتاريخ ١٣ / ٢ / ١٩٨٩ الساعة الحادية عشرة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ علما بان اجور النشر والدلالية على المشتري

م / المدير العام

اعـــلان

تعلن رئاسة جامعة بغداد في الجادرية عن وجود مناقصتين لتنظيف بناية الجامعة وبناية المركز الطلابي حسب الشروط الخاصة والتي يمكن الحصول عليها من محاسب رئاسة الجامعة لقاء مبلغ قدره (٥) خمسة دنانير لكل منهم غير قابلة للرد .... فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة المذكورة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بالتامينات النظامية وقدرها خمس مئة دينار على شكل كفالة مصرفية او شيك مصدق وقائمة بالاعمال المشابهة التي نفذها صاحب العطاء وسيكون اخر يوم لقبول العطاءات هو ٢٩ / ١ / ١٩٨٩ علما بان الجامعة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا .

داود سالم علي

م / مدير الشؤون القانونية والادارية

اعـــلان مناقصة

تعلن وزارة النقل والمواصلات عن وجود مناقصة تنظيف بنايتها الواقعة خلف نصب الشهيد والمتكونة من ثمانية طوابق فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم المحاسبة في ديوان الوزارة لغرض تسلم الشروط لقاء مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابلة للرد مع دفع التامينات قدرها (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار نقدا اوبصك مصدق قبل موعد المناقصة التي ستجرى في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح يوم ١ / ٢ / ١٩٨٩ وان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات علما ان اجور نشر الاعلان يتحملها من سترسو عليه المناقصة ..

يحيى جاسم الشيخ امين

م. وزير النقل والمواصلات

مفارقة القراءة

واقعي - الواقع واقعي - النص

سلام قصيدة الحرب

- ٤ -

محمد الجزائري

«يا ايها الكهل الخجول
ايقتل الناس الخجل ؟
ماذا ..
اتخجل ان تعيش
– كما يعاش –
بلا خجل ؟ !»

هذه شخصية واقعية ، تماما ... انها مقدودة من واقعي – الواقع ، محمولة في واقعي – النص ، تكمن المفارقة في (الخجل) :

**«هذا رجل يعطي ..
لكن لا ياخذ ،
كالميناء»**

ان هذه المفارقة ، هي حقيقة لاتنطبق على اي «ميناء» ، ...

فالرجل : «كهل .. بنى داخل بيته ملجا» .. وحين ابتدأ القصف حاول دخول الملجا ، لكنه فوجيء بوجود نساء من الجيران ! .. فخجل ان يقتحم عليهن ، وبقي خارج الملجا .. ليطير راسه كشهيد خجوله .

في «الوجه الثالث» من رباعية كاظم الحجاج «اربعة وجوه بصرية تحت القصف» مفارقة قراءة ، تعكس مفارقة واقع .. واقعي جدا .. فالخجل البصري طبيعة متاصلة في المواطن البصري .. لكن ليس من المعقول ان يبني رجل كهل ملجا يستتر ويحتمي به من القصف ، فيخجل ان ياخذ حيزا ولو ضيقا منه ، لان نساء الجيران دخلن الملجا قبله !

والنتيجة .. ان الخجل قتل الرجل . وتلك ذروة المفارقة في واقعية الواقعة التقطها وعي شاعر ، ليكثف تفاصيلها في هذه القصيدة – الحكاية .. هل هذا الخجل حالة حربية ! .. ابدا . فمقتضيات الحرب تقتضي ان يلجأ الرجل الكهل الى المكان الذي اعده لتفادي الموت قصفا .. لكن حالة سلام ، ان الخجل طبيعة سلام روح واطمئنان وثقة بالناس وبالغد .. تأجيل رغائب وامنيات ، على حساب نكران ذات عالي النبرة ..

وهذه زاوية نظر .. (الانسان لم يفقد خصائص روحه ، وطبيعته بسهولة) فالصفات الانسانية التي اكتسبها ذلك المواطن الكهل عبر تجربة عمره لم تستطع الحرب ان تغيرها بالاتجاه السلبي ، بل عمقتها انسانيا حد ان تصل به «صفة» الخجل الى ترك الملجا ، كاملا ، للنساء .. فيكون الثمن استشهاده ..

والقانون العام ، في المجتمعات ، ان يعيش الانسان – كما يعاش بلا خجل ! .. خاصة في مواجهة الموت ... لكن صفة السلام الانسانية ، العميقة ، الاصيلة في ذلك الكهل ، تغلبت على قانون الطوارىء ... وهو ، في كل الاحوال غير ثابت ، لانه مرتبط براهنية ظروف طارئة ، الحرب هي فعل طارىء ... في وجدان العراقي ، قيادة ، وجيشا ، وشعبا ، من هنا قاتل العراقيون دفاعا عن السلام ، اصلا ، ، دفاعا عن النخل والمدن والارض والقيم .. وهي «موجودات» و «مثل» سلام ..

لذا .. فان (البطل) او (الشخصية) ، في قصيدة الحرب في العراق ، اليفة ، معاشة ، مسماة (لها تاريخ وعنوان وكيان واقعي – تاريخي) او لا مسماة (دلالة المعنى تعوض عن دلالة الاسم) والصفة او الكنية ، تعوض عن الاسم :

– (عباس بن شلب (الشهيد) في اشراقات الشهيد عباس بن شلب لحميد سعيد (مسمى)

– (المعلم) في قصيدة (المعلم) ليوسف الصائغ (غير مسمى ، ولكن مكنى)

– (اهداء) (الفراشة الخضراء) في قصيدة كاظم الحجاج (فراشة خضراء) مسماة ومكناة

– كذلك (حامل الخبر) .. و (الرجل الخجول) .. مكنى ... والمعلم ، موجود قبل الحرب ، ويبقى بعدها ، فهو في حالة سلام ، امتدادا من تاريخ واستمرارا في زمن جديد ، ليشكل اضافة اخرى الى التاريخ :

«ما عاد متسع لاتم القصيدة
خذني الى الحرب
ياسيدي
لعلي هنالك
اختمها
بدمائي»

حالة (المعلم) لم تنقطع ، اذاً .. انها استمرار لحالته – لتاريخه – لواقعية رؤاه .. حاصره الوقت ، لم يعد ثمة متسع لاتمام القصيدة ، وهو – استمرارا لتاريخيته ، وتاريخية الوقائع – يطلب ان يأخذوه الى الحرب ، ويتمنى (لعله) يختمها بدمائه .. انه يتمنى الاستشهاد ، خاتمة لحياته ... ولكن المفارقة تكمن هنا ، فالشهادة ، ليست خاتمة ، بل بداية ... بدلالتها : «الشهداء احياء عند ربهم يرزقون»

هناك : اذا ، فكرة ، كما قلنا مرة ، (تشتغل) بيد شاعر لتصبح حكاية . (عبر قص شعري) .. المبنى الحكائي تأسس على فكرة ، على حادثة . واقعة ، او لقطة او خبر .. لاحظها الشاعر ، في لحظة انتباه (لحظة تنوير المعنى) ، صاغها فنيا مع ظلالها وموحياتها .. سياجا ضد عدم ، ضد آلية عدوان وموت . (هنا تكمن المفارقة) ، وهنا ايضا تتاكد روح السلام في قصيدة الحرب . فالقصيدة تاكيد على حياة (حتى في بلية الموت الشامخ الشجاع ، المجسد في الشهادة)

فاحياء الواقعة ، في المبنى الحكائي ، اللغة فيه تمظهر حدث ، مادته المدركة . انها وسيط ومتوسط فيه في آن . وهنا يكمن السلام في النية ، والتوجه ، والصفات ..

مقاتلنا ، حامل راية سلام ... وهو يخوض الحرب ، دفاعا ..

وهذا المعنى لانستخرجه من الواقع ، فقط ، فهو في داخل واقعي – النص ايضا .. انه في جسمه .

مجددا نعيد التذكير بامثلة التطبيق : اربعة وجوه بصرية تحت القصف (كاظم الحجاج) ، اشراقات الشهيد عباس بن شلب ، وعبدالله الفلاح ، المقاتل ، المتأمل (في حالاته داخل الديوان : مملكة عبدالله) (حميد سعيد) المعلم ، وتسواهن (سيدة الاهوار) ليوسف الصائغ ، وسعادة عوليس (الديوان واوراق مقاتل القصائد) : سامي مهدي ... والامثلة عديدة ، لا حصر لها : عدنان الصائغ ، هادي ياسين علي ، جواد الحطاب ، رعد عبد القادر ، وآخرون .. تبنوا القص الحكائي شعريا لتحويل واقعي – الواقع ، الى واقعي – النص ..

وغلبت : في قصائدهم ، النبرة السلام ، داخل بنية واجواء حرب . الذي تغير ان (الحادثة) لم تعد – في القصيدة – النص – حادثة (بالمعنى الواقعي) : حادثة تعيش بذاتها : حادثة تبدو للناس من خارج ذواتهم ، كشيء محدد يريدون التعرف عليه واستيعابه ، مثل حادثة مرورية يدهس فيها شخص – عند هذا الحد يمكن ان يقف نشاطهم الاستطلاعي ، لكن في (واقعي – النص) ، تكمن مفارقة القراءة ، بكون (الحادثة) (الواقعة) قد شطرت بسلسلة من الاسئلة ، الى عدد من الافعال :

«يا ايها الرجل الخجول
ايقتل الناس الخجل ؟»
....
«اتخجل ان يعيش – كما يعاش – بلا
خجل .. ؟»
....

ومن هنا شعورنا ، وكأن الحادثة تتكرر ، تبدو وكأنها نتيجة لنشاط المجموعة البشرية ، لنشاط الانسان ... لنشاطنا ...

والاسئلة التي تتوالد عن (حادثة – النص) : لماذا حدث هذا الشيء او ذاك ، بهذه الطريقة ، وليس بغيرها ؟ .. الاسئلة تمثل تعاملا مع «واقعي – الواقع» (الواقع اليومي) قائما على الاصرار .. بمعنى ان (الاصرار) – هنا – هو حافز سلام ، لم يقبل الحرب ولن يقبل استمرارها ... لانها (كحد ادنى : تعرقل مسيرة بناء ونهوض وحضارة .) بمعنى : تعرقل مسيرة سلام ، لذا فهو «يوقفها» عند نياتها ... ويعمق – كمقاتل – نياته .: كي يصل الى السلام النهائي ، العادل ، باقتدار قتالي ، وليس باتفاقية مصالحة .. او هدنة .

– اذا... فالواقعة والحادثة ، لاتبرز امامنا – عند القراءة – كمعلومات ميتة بعيدة عن مشاركة الانسان .... بل انها شيء ما مفترض في وعي الناس ، والوجود المادي للحادثة مسبوق بفكرة الانسان عنها ، وعلى تحقيقها يترتب الاحساس البشري بها ، من خلال النص الابداعي ...

وهكذا .. فالحادثة المادية ذات المعنى المحدد ، خبريا ، الخاصة بقصة (قصف / استشهاد) قد اندمجت بمنظومة من الاحداثيات ذات المعاني المتعددة ، والامكانات العديدة ، فانفتحت على افق فني ، تضيء الحالة (الحرب) ومضاد الفقدان فيها : الصمود ورسالة الشجاعة ، كخصائص بنائية سلام ، مؤسسة في تكوين الفرد ، بطل الحدث ، او الواقعة ، او الحادثة ...

وهذا الشيء (الواحد) ، متعدد المعاني والامكانيات (موت حامل الخبز ، مثلا ، او الطفلة اهداء ، او الفلاح عباس بن شلب .) اكتسبت – الان في القراءة – اهمية جديدة ، وحياة جديدة ، عندما لم تعد واقعيتها – معلومة حديثها – حكرا لجهة معينة ومحددة هي جهة المعلومة (الخبر) اجرائيا ، وحين امتدت من راهنيتها ضمن ظروف الحرب ، الى ماضيها ومستقبلها (حالة السلام) .

وهذا يقود الى بند فلسفي : (حقا ان الشيء الواحد – بين المتعدد – يعني شيئا آخر تماما يختلف عما يعنيه الشيء الواحد بذاته)

وعلى اثر التصور الامثل لتنوع الحياة ومجموعة احتمالاتها ، فان حقيقة موت (الرجل البصري الخجول) ، مثلا ، وبهذه المفارقة بالذات ، تثير الاهتمام – بالسببية – وتخلق بندا فلسفيا : (لماذا حدث شيء واحد بالضبط هو الموت ؟ الشهادة ؟ ، من بين احتمالات عديدة ؟ ومتعددة ؟)

من هنا يلتقط الشاعر – المبدع – الماساة ، التي تولد لتوها عبر الاسئلة ، مثل (قدر) في منظومة احتمالات – (او...) ان تكون حالة السلام ، هي الغالبة ، ان «خجل» الرجل كان سببا في موته ، الى جانب سببية الظرف الاتي : القصف معادي .

ان تلك اشبه بمعادلة ذات مجاهيل متعددة ، مما يزيد في خطورتها في ذهن المبدع – معد تشكيل الواقعة المادية شعرا داخل واقعي – النص – انها تحل على حساب حياة او موت الانسان – وليس باية طريقة اخرى .... وتلك حالة حافزية لخلق السلام ، انتزاع السلام من بين فكي الوحش التدميري ..

ان سلام قصيدة الحرب ، اذا ... تنبع من راهنية الفعل (داخل النص) وليس من خارجه ...: وهذا نقيض ما لمسناه في قصائد شعوب اخرى ، عاشت ظروف الحرب ، بل ونقيض حتى ما لمسناه في قطاعات من شعبنا العربي عاشت الحرب : في حرب حزيران ، حرب اكتوبر ، وحرب لبنان ... او حرب الجزائر ... السلام – هناك ، لم يكن هاجسا في بنية القصيدة ، لانه ، اساسا متنوع المقاصد ، الحروب متنوعة المقاصد .... من حرب تحرير (كما في الجزائر) الى حرب اهلية (كما في لبنان) الى حرب عدوانية (كما في حزيران) الى حرب ثأرية (كما في حرب تشرين ..)

حربنا ، اساسا ، هي حرب دفاع عن السلام والتنمية والبناء التي خلقتها الثورة بوتائر متصاعدة لعبور حالة التخلف ، والدخول في نادي الدول المتقدمة ... مع كل مافي خزين التاريخ من حقد في جعبة العدو الايراني (الفارسي) كنظام عنصري ، ضد قومية انسانية ، تقدمية ، متفتحة ... منذ الرسالة وحتى الان .. انها مفارقة التناقض ..

هذا الشعور بالنقيضة ، اذا .. له اهمية خاصة بالنسبة لمفارقة التناقض ، لكنه يمتد الى الشعور بالتحرر ، ان مناقضتنا هي ضد العدمية .

ان مفارقة التناقض هنا : السلام ضد الحرب ، مفتوحة ، بمعنى فلسفي : (ان الحقيقة التي تغلفها داخل واقعة النص ، محمولة من حادثة واقعية الواقع ، تغلفها فكرة عن العالم والحياة ، هذه الفكرة هي البناء ، السلام ، وهي نقيض الهدم ، العدم ، الحرب ، ..)

... السلام ، في النص الشعري بقصيدة الحرب ، هو حقيقة تمظهر الحدث ، وليس حسا بالتضاد ، والتناقض ، حسب ..

وهذا ما يدفع بالنصوص الحديثة الى غنائية داخلية ، رغم تفاصيل الاستشهاد فيها ، فهي متفائلة ، متفتحة على حياة ، على حب ، على ديمومة وجود ... وتلك فتنتها .. وتلك ، ايضا ، مفارقة القراءة .. لمستها .

قصة قصيرة

الشق الصخري

سعد مخيبر

جلس قبالة ربيئة مهجورة بنيت من الصخر والصفيح في اعلى السفح الوعر وهي تشرف على منطقة كبيرة من الوديان والقمم الاقل ارتفاعا اما انا ورفيقاي داخل الخيمة – ورائي – فقد كنا نطل على شق صخري حاد ينزل بعمق خمسة عشر مترا الى الاسفل وهو ذو شجر كثيف .. كانت مهمتنا تنحصر في رصد اية حركة اسفل الشق .. كنا نمتلك جهاز ارسال زودتنا به وحدتنا العسكرية بالاضافة الى جهاز (بايروسكوب) وبعض (النواظير) المقربة اما تسليحنا فبنادق القنص والمسدسات الشخصية وبندقيتان البتان مع وجود مدفع رشاش نستعمله حين يكون هناك هجوم او تسلل باعداد كبيرة كما كانت لدينا كمية كبيرة من القنابل اليدوية كنا قد وزعنا صناديق العتاد في اماكن مختلفة ودثرناها بالاغطية بالرغم من عدم استعمالها منذ مجيئنا هذا الصقع .

لم تكن الجبهة بعيدة .. وكنا نسمع دوي القنابل في اوقات مختلفة من الليل والنهار من مكاننا ونحن نربض فوق اعلى قمة في المنطقة تتناثر فيها الصخور حتى لاتجد فيها فسحة من الارض السهلة وكانت خيمتنا تنفصل عن حافة الشق باربعة امتار من صخور مختلفة الاحجام ، تنبت فوقها في الربيع الطحالب الخضر .

احسست برعشة برد .. الثلج يصفع صفحة ردائي السميك .. لملمت الخيمة حول جسمي – وقد حصلت عليها ضمن التجهيزات العسكرية التي زودتنا بها وحدتنا – كانت تغطي جسمي بصورة «تامة» فلا اعود احس بتغيرات الطقس .. وكنت قد تعودت لبسها في الايام المطيرة وحين قيامي بواجب الحراسة .

في الايام الباردة كانت «ماجدة» تدثرني بكل مايمنع عني البرد لم اكن اقتنع بذلك واحاول الرفض فكانت تلجمني بقولها : – «الست زوجتك التي تحب الا يحق لي ان احبك واخاف عليك ؟» .. فلم يكن امامي الا ان انصاع واتركها تفعل بي ماتشاء .. وقد اليت على نفسي ان اخشى على صحتي اكراما لحبها وتنفيذا لوصيتها .

وبالرغم من اني لاذكر كل خلجة من وجه «ماجدة» وهي على فراش الموت ، الا ان اذنيّ كانتا مرهفتين لاي صوت وعيني تدوران بحثا عن اية حركة فقد كنت اخشى من تسلل للعدو داخل الشق .. وفجاة .. ازدادت ضربات قلبي حدة وصعد الدم الى وجهي فقد مرت امامي ومضة سريعة من مصباح يدوي وومضة واحدة كانت كفيلة ان تعطيني تفسيرا كاملا .. اذ لايمكن ان يكون مصدرها سوى العدو .. رباه .. ماذا علي ان افعل ؟ لقد مررت بالكثير من التجارب منذ بداية الحرب .. ولكني الان اشعر بالخوف .. يالهي .. يجب ان اتمالك نفسي .. ان اي خطا افعله سيودي بي وبهذين النائمين بالخيمة .. علي ان افكر بسرعة .. هدأت نفسي قليلا وتراجعت الى الخيمة .. وبهدوء وسرعة مرفقين بالشارة وضعتها على فمي ايقظت «عامرا» ، تقلب في فراشه بكسل ثم قرب ساعته من وجهه وقبل ان يتكلم معترضا على ايقاظي له قبل ان يحين واجبه ، همست به : – شش .. قم بسرعة .. لقد جاءوا .

كان عامر شابا في الثلاثين قوي الشخصية واسع الادراك حلو الحديث تواقا للمرح شغوفا بالملحات وكان مثقفا وشجاعا لم يكن قد تزوج بعد رغم انه زفني وعروسي قبل ثلاث سنين .. وكثيرا ماجلسنا نتسامر هو وانا وماجدة قبل ان تموت .. كانت صداقتنا ترجع الى سني الدراسة ويشاء القدر ان يجمعنا معا في هذا الصقع المنفرد .

● هل جاءوا حقا .. ؟ ! لقد رايتهم الان في حلمي ..

– بربك هل هذا وقت احلام .. قم ايقظ حامدا واتبعاني بهدوء .

قبل ان اخرج من الخيمة حملت معي صندوقا مليئا بالقنابل اليدوية لقد اثبت هذا السلاح فعاليته في شقنا الصخري .. اذ ليس علينا سوى ان نرمي بالقنابل من فوق والباقي يتكفل بنفسه .

وضعت الصندوق برفق قريبا من حافة الشق ومددت راسي احاول ان اكتشف عددهم ونوع تسليحهم ولكني لم ار شيئا كان الظلام يلف كل شيء داخل الشق ، بيد اني سمعت تحركاتهم بين الاشجار وبعض الهمسات وكانت تدل على كثرة عددهم .. اذاً لا نستطيع مواجهتهم ان هم صعدوا الينا وانصب تفكيري على امر واحد ، هو منعهم من الصعود واحتلال الربوة .. كنت في موضع يسمح لهم برؤيتي في بياض الثلج لو ان احدهم رفع راسه الى فوق . سيصلونني نارا حامية لوحدث ذلك .. فانسحبت بخفة وعدت الى الخيمة .

كان عامر وحامد يتعاونان في حمل المدفع الرشاش الوحيد الذي كنا نملكه واوضح لي عامر بانهما سينقلانه الى الكهف فصوبت قوله .. كنا قد اكتشفنا الكهف قبل اسبوع وهو لايمت للتسمية باية صلة بل كان موضعا ينزل بضع درجات فوق الشق ويشرف عليه اشرافا مسيطرا .. وكنا نساعد انفسنا نحن الثلاثة في اجراء بعض التعديلات وازالة بعض الزوائد ليصبح المكان مربضا حصينا لرشاشنا العتيد .. كانت الاوامر تقضي بان نرسل اشارة بمسدس خاص في حالة كشفنا لتسلل العدو وان ننسحب بعد ذلك الى منطقة امينة . ولكننا كنا قد عقدنا العزم نحن الثلاثة على ان نعصي الجزء الاخير من الامر ونشارك في التصدي للعدو وبشجاعة لا ان نهرب من ساحة القتال كالجرذان المذعورة .

كنت اعلم ان المدد سياتي حين ابعث الاشارة ؟ هذا ماتقضي به التعليمات اما شكل المدد وقدرته وعدده ومكان مجيئه فلم اكن اعلم عن ذلك شيئا .

دخلت الخيمة مسرعا واخرجت مسدس الاشارة والقمته طلقة تنوير ثم خرجت راكضا حتى مسافة بعيدة كافية وتخففت من خيمتي الصغيرة رغم البرد كي ازيد من سرعة حركتي ثم وجهت مسدسي وجهة قدرت فيها ان طلقة التنوير ستسقط داخل الشق لتضيء لعامر المكان كله ثم اطلقت دوى المكان دويا مكتوما ردد صداه الجبل وانطلقت الاشارة بحركة لولبية صاعدة حتى مداها الاخير ثم بدات تنزل وقد اضاءت المكان كله ..

وفي الضوء رايت حامدا وعامرا ينزلان بالرشاش الدرجات القليلة التي نحتناها معا في الصخر نحو الكهف ...

علي الان ان اتصرف بسرعة وصواب .. قفزت الى صندوق القنابل ازيح عنه الثلج المتساقط .. حتى اذا نزلت شعلة التنوير اسفل الشق واضاءت معظم ارجائه .. دوى صليل رشاشنا يقوده عامر ، وقد احتله بزاوية حادة واخذ يصلي برصاص الاعداء جيئة وذهابا – وكنت قد اتفقت معه على ذلك من قبل ايام ، وسمعت صيحته خلال الدوي – .. ابراهيم .. انهم كثيرون .. انهم يملؤون الشق – ساعدني .

نفضت الثلج عن قنبلتين ، وسحبت مسماريهما ثم اسقطتهما اسفل الشق ، فدوى انفجار وثان .. لم يقف الاعداء مكتوفي الايدي .. فقد سلطوا علينا نيرانهم حتى اضاءوا السماء فوق رؤوسنا .. قفز الي حامد يريد مساعدتي فصحت به ان يجيء بصندوق اخر ويفعل مثلما افعل .. اما انا فحملت صندوقي على صدري ورحت اجري هنا وهناك ، اسحب المسامير والقي بالقنابل الى اسفل كي يظن الاعداء ان عددنا كثير ، وكان حامد يفعل فعلي .

وفجاة .. اهتزت الارض تحت قدمي .. فالتفت ورائي في فزع .. يالهي انه انفجار .. ولكن كيف .. مستحيل .. هل يهاجموننا من الخلف ؟!! .. لايمكن .. وانفجار ثان وثالث ورابع .. وفي لحظة فهمت ماحدث .. ان هؤلاء الشياطين اسفل الشق يرجموننا بقنابر الهاون .. رباه .. انه الجحيم بعينه .. ماالعمل الان .. انا لم احسب حسابا لمثل هذا .. انبطحت ، وصحت بحامد ان يزحف الي ، فقد كنت في مكان يؤمن بعض الحماية من الشظايا المتطايرة .. واستمر القاؤنا بالقنابل من فوق ، واستمرت من ورائنا الانفجارات .. لقد كنا في وسط الجحيم ، لاندري ماتفعل .. اذ ذاك بانت لي غلطتي .. فقد كان علينا ان ننسحب تنفيذا للتعليمات .. ولكن لم الانسحاب ؟ ان المدد الذي اخبروني به لم يصل حتى الان .. هل كنت اسمح ان يمر هؤلاء الملاعين دون عقاب ؟!! ... وسط كل الضجيج سمعت عامرا يصيح طالبا المزيد من الرصاص .. فاشرت لحامد ان يسعفه ، واخذت ارمي بالقنابل الى فوق فتنزل وتنفجر قبل ارتطامها بالارض فتذيقهم مر العقاب .

وسمعت هديرا لا ادري من اين .. ثم ظهرت طائرة مروحية تتبعها ثانية .. فايقنت حينها بالموت الاكيد .. ولكن لايهم . مادمنا قد قتلنا منهم الكثير .. فلا باس .. غير اني عرفت ان الطائرتين هما المدد – عندئذ مرحى ياملائكة الرحمة ، وصحت باعلى صوتي عامر – احرقهم بنارك .

وسمعت رده – انني افعل مايوسعني ايها الصديق .

في غمرة حماستي اقتربت من حافة الشق واخذت القي بالقنابل في كل اتجاه ، ثم دوى خلفي انفجار واخر وتبعه انفجار صواريخنا داخل الشق .. كانت السماء عيدا من الضوء فوق راسي ، والثلج المتساقط يسيل ماء دافئا حالما يلامس جبهتي المعروقة .

لم اكن اخشى على رفيقي من الشظايا والصخور المتناثرة .. فقد كانا في مكان يكفل لهما حماية كافية ، والصخور تمرق فوق راسيهما دون ان تصيبهما .

وفجاة .. اندفعت الى الخلف وسقطت على ظهري .. ولكن .. ماهذا .. ان صدري يملؤه الدم .. نظرت الى يدي ، وقد اصطبغت بلون احمر قان .. اذاً لقد اصبت .. ولم اكن ادري اكانت رصاصة هي التي اصابتني ام شظية ام صخرة .. ولكن صدري ظل ينزف .

وغمرني خدر لذيذ . واحسست ان حبيبتي وضعت راسي في حجرها واخذت تهدهدني برفق ، وتناجيني بصوت حلو بعيد .. حبيبي .. حبيبي .. ثم انقطع الصوت .

العلامة والمعنى ورولان بارت

(١)

هيو ام . ديفيدسن

ترجمة : عبدالواحد محمد

في خريف ١٩٦٥ نشر ريمون بيكار ، وهو استاذ في السوربون معروف ببحثه الشامل عن راسين – وهو بحث تاريخي اساسا في فكرته ، كتابا صغيرا موجزا لكنه مثير عنوانه (النقد الجديد او التضليل الجديد) . وفي الوقت الذي يكون فيه واضحا ان بيكار قد قصد السؤال عن طرائق مجموعة كاملة من النقاد الجدد في فرنسا (سارتر ، بوليت ، ريتشارد ، مورون ، غولدمان ، مثلا) ، الا ان هدفه الرئيس كان رولان بارت ، المشرف على الدراسات في الكلية التطبيقية للدراسات العليا ، الذي سبق له ان نشر في عام ١٩٦٣ مجلد دراسات عن راسين مكتوبا باحد الاساليب الجديدة . لقد اتخذ بارت نقطة انطلاقه الرئيسية من الافتراض بان شخصيات راسين تؤلف مجموعة او قبيلة من حوالي خمسين شخصا تسيطر عليها شخصيات الاباء المحترمين عادة مع ابنائهم بشأن النساء والسلطة . لم يكن بيكار مقتنعا ابدا بهذا الخليط من علمي الانسان والتحليل النفسي . وفي الوقت الذي انهى فيه دفعه ، هاجم بارت لذاتانيته ولانتهاكه القواعد الاولية للتفكير العلمي (او ، في هذه المسالة ، للتفكير الواضح) ولانهماكه الساخر والمستحوذ بالنشاط الجنسي ، ولعدم امكانيته الاثبات ، وللغموض ، وللتناقضات ، وللتقديرات الاستقرائية المضللة ، وللرطانة ، ولعدم الدقة واللامنطقية ، وللاانطباعية الايديولوجية ، وللوهم الدوغماتي ، ولجهل البحث العلمي ، وللتصنيفات المنهجية المتسارعة ، وما شاكل .

في شباط ١٩٦٦ قدم بارت جوابه السريع اللاذع تحت عنوان (النقد والحقيقة) . واذا كانت بعض مجاملاته اقل تعميدا ، فانها ليست اقل تطرفا . قال بان بيكار مثل اهتماماته فئة مثقفة وتحدث ودافع ، لا عن حتى اللغة النقدية ليوم امس بل لما قبل يوم امس ، كما انه مرتبط بانماط التفكير الوهمية وكثير من الحشو والاساطير اللغوية والمقولبات . وان ضعفه الكبير يكون في معاناته من كراهية الرمزية او عدم القدرة على فهم لغة الادب الرمزية . غير انه يوجد ضوء في هذا الجواب مثلما توجد فيه سخونة . وان بعضه ليستحق مراجعة سريعة في الاقل . وبعد هذه المقدمة عن الموقف النقدي لبارت ، اريد ان اواصل ، في الجزء الثاني لهذا البحث ، مناقشة اخر واشهر كتاب نقدي له وهو اس/زد . S / Z . انني اعتقد بان كتابي (النقد والحقيقة) و(اس/زد) اذا ما اخذا معا ، فانهما يقودان الى طريقة التفكير والى بعض النتائج التي جعلت من رولان بارت معروفا على نطاق عام بوصفه احد المؤسسين لعلم الاشارة في فرنسا واحد اشهر المناصرين الاصلاء للبنيوية بكونها طريقة للدخول الى دراسة الادب .

في الكتاب الاول يثير بارت ، من ناحية ، معسكر النقد الجامعي المعادي وبضمنه ريمون بيكار مليما بوصفه احد اكبر ممثليه البارزين ، ومن ناحية اخرى ، يثير نمطا مختلفا من النقد ، وهو نمط وصفه باوصاف مختلفة . وربما تحتوي العبارتان (النقد الايديولوجي) و(النقد التفسيري) على افضل الاوصاف اقناعا . وهكذا يحدد تصنيفا تقريبيا مؤلفا من اشخاص يستخدمون ، في مناقشتهم للادب ، واحدة من لغات المثقفين الرئيسة المنطوق بها الان ، ويجدون مفرداتهم وقواعدهم ، اذا جاز التعبير ، في الماركسية والتحليل النفسي والبنيوية والوجودية او الظاهراتية . (وفي الحقيقة انه يجادل بان النقد الجامعي هو نقد ايديولوجي دون ان يدرك هذا ، وانه يضم ايديولوجية جيلين او ثلاثة اجيال سابقة .)

ان مايهم بارت الان هو نمط خاص من النقد الايديولوجي او التاويلي . دعونا نبدأ بالملاحظة بانه معجب بعلم اللغة لاسيما بالنوع البنيوي منه ، وعليه اننا لانندهش اذا وجدنا ان الواقع الذي يلتفت اليه في بداية تفكيره الخاص – القصد البداية المنطقية – هو اللغة ولكي يعرف المرء الادب يجب ان يعرف اللغة اولا ، لان الادب ينمو كنوع من نظام طفيلي على النظام الرئيسي الذي تؤلفه اللغة . انه يعتقد بان حقيقة هذا الافتراض قد اصبحت واضحة تماما في المئة عام الاخيرة .

فمن مالارميه الى بلانشو ، اعترف الكتاب باستمرار بان اللغة هي مادة الادب ومجاله . وعندما تتقرر هذه الخطوة فان تمثيل الادب للغة يؤثر بكل شيء اخر . ليس العمل الادبي شيئا ، او بدقة اكبر ، لغة تحولت الى نوع من الاشياء ، كما هو الحال بنظر بعض الشكلانيين في هذا البلد . كما انه ليس بالضرورة نوعا من النشاط الذهني مثل البديهيات الجمالية التي افترضها كروشه . او في وقت احدث عهدا ، مثل النوع المحكم من التفكير الجدلي الذي يسحر جورج بوليت والذي يجده في كل مكان ينظر اليه ، او من ناحية اخرى ، مثل الاثار الملموسة للاحساس والخيال التي تسحر جان بيير ريتشارد الذي يكون العمل الادبي بالنسبة له مفتاحا لمواجهة الكاتب مع العالم . انني ادرك بان من الواضح ان بارت لايرى في العمل ، بصورة اولية ، شيئا فنيا او فعلا من افعال المعرفة او الشعور . ان العمل الادبي لغة دالة تستخدم العلامات فيها بطريقة خاصة .

ان كلمتي significant دالة و sign (علامة) مهمتان جدا هنا . ان بارت يستعير من فردينانـد دي سوسور الفرق بين (الدال) و(المدلول) و(العلامة) : الاولى تشير الى العربة ، والثانية الى مايتنقل فيها ، والثالثة الى ماياتي الى حيز الوجود من خلال ترابط الاولى والثانية . وباعطاء تحريف خاص للفكرة المدلول ، يرسخ بارت النظام الخاص للغة الادبية . وعندما ترتبط اللغة بالتطبيق ، في نشاط مصمم لتكييف موقف ، تكون متعدية ورامية الى شيء ابعد من ذاتها ، وتكون في الحقيقة محددة بما تدل عليه من موقف متحول . وهكذا فان ميل اللغة الطبيعي للغموض يكون محكوما عليه بالظروف . غير ان اللغة الادبية تكون لازمة ، اذ لايوجد موقف خارجي يحيط باللغة الادبية ويحدد امكاناتها المعنوية . وكنتيجة ، تصبح مثل هذه اللغة رمزية ، القصد متعددة المعاني ، اي لها القدرة على تحمل اكثر من معنى واحد . انها ملغزة ، مثل وسيط الوحي ، وان الناقد لايستعد بل يؤلف المعنى لها بمساعدة عناصر حيوية حاضرة في موقفه هو .

من الممكن تاشير الاتجاه الذي نسلكه لو رجعنا لحظة الى ريمون بيكار . لقد قال بيكار مرة في مقابلة بان بارت ينظر الى اللغة كشيء وسط بين مادة المطاط ودبس السكر . عوضا عن ذلك يعتقد بيكار بالفكرة القائلة بالمعنى التاريخي المسترد في العمل الادبي وفي اللغة التي يكتب بها . واكثر من ذلك انه ينظر الى هذا المعنى كوظيفة لمرحلة او لحظة في تاريخ احدى المدنيات . وبعد اداء مهمة هذا الاسترداد وهذه الاحالة وجهد الانكار الذاتي المتضمن فيها – اذا رغب الناقد ان يرى صلة المعنى الوثيقة بعصره ، فانه حر بان يفعل ذلك . لكن يقرر مايتعلق الامر ببارت ، فان اعطاء مثل هذا الانتباه المشدد الى المعنى التاريخي ، يكون المعنى الادبي بالنسبة له مظهر مجافاة للرمزية التي ذكرتها قبلا . لاينبغي تثبيت معنى واحد بوصفه قانونا . فالعمل الادبي هو سؤال او علامة لايمتلك جوابا او معنى الى ان ينتهي قارىء منه بجواب مستل من تاريخه الخاص وحريته ولغته .

من الضروري ان لانغفل نقطة اخرى الا وهي ان بارت ، في الحقيقة ، يدعو الناقد ان يكتب شيئا مايكون من الجوهر نفسه الذي كتب به المؤلف . ولتحقيق هذه الحالة يجب على الناقد ان يطور معنى يحترم الصفة الرمزية للغة الادبية : فالرمز يجب ان يبحث عن رمز . وعليه يجب ان يقرأ ويكتب الناقد حسب الكيفية التي كتب بها العمل . ان الحاجة الى انسجام لغة العمل مع لغة الناقد مرتبطة بالتغيير الحديث في علاقة النقد بالادب . منذ عهد مالرميه مالت وظيفتا الكتابة – الشعرية والنقدية – نحو التبادل والتداخل ووحدة الاهداف . فلغة النقد الماورائية تصاحب الفعالية الابداعية وتوسعها ، وعليه يوجد الان نوع واحد فقط من الكتابة .

في كتاب (النقد والحقيقة) يرد بارت على اعتراض واحد غالبا ماوجه اليه : الا وهو ان مفهومه للنقد يقود بصورة مهلكة الى الذاتانية في التفسير . انه سجل ثلاثة قوانين تتطابق مع النقد كما يفهمه :

(١) يجب ان ياخذ النقد كل شيء بنظر الاعتبار ، ويجب ان يجد مكانا في نظام للمعاني لكل تفصيل .

(٢) يجب ان ينبثق من قواعد محددة ، وسوف تكون هذه القواعد مشتقة ، لامن نموذج التفكير العلمي بالمعنى المالوف ، بل من منطق اللغة الرمزية (التي لم تطور ولم تفهم الا جزئيا لحد الان) .

وهنا سوف يعين التحليل النفسي علم اللغة بقوة ، ويستطيع هذا التحليل ان يوفر بعض الصيغ التي من الجائز ان نفهم بها اللغة المتعددة المكافئات ، اما بتحليل الاشخاص كما طبق ذلك فرويد واخرون ، واما بتحليل المواد كما تمثل ذلك في اعمال غاستون باشلار وتلاميذه .

(٣) يجب ان يتحرك دوما في الاتجاه نفسه وان يتمثل الظروف نفسها التي قبل بها الكاتب ، وبخاصة الظرف الاساس وهو ان اللغة ، وليس الشخص المتكلم (وكما يجوز القول – المعبر عن نفسه) ، هي التي تكون موضوعا للدرس . واذا ماأخذت هذه القوانين بنظر الاعتبار ، فلن يكون الناقد حرا على الاطلاق لان يقول اي شيء كان . وبالتقيد بهذا النوع من الصرامة المناسبة لبحثه ، سوف يتتبع في عمل ما سلسلة طويلة من التحولات وتطورات الافكار الرئيسة وسلسلة من الصور .

ان الصفحات التي يعرض فيها بارت وجهات النظر هذه ، تدخلنا الى ابرز اهتمامات (النقد الجديد) في فرنسا . في موقع يخبرنا بان الحركة ذات صفة قومية ، وهي تدين بشيء قليل او لا تدين للنقد الانكلو – سكسوني ، و(السبتزيري والكروتشي) . سوف اتخذ هذه الملاحظة نقطة انطلاق لتعليق او تعليقين . في غضون الخمس والثلاثين سنة الاخيرة اكتشفت هنا وفي انكلترة ، طبيعة النقد الادبي وتاريخه على نطاق واسع . وبهذا الاكتشاف صار من الممكن خلق شيء من الوعي بانماط النقد الادبي وحدوده ، وشيء من حسن تمييز النماذج المرتبطة بالتحولات المتكررة للتحالف والحظ التي تبدو قدرا له ، وشيء من الفهم للاسس الفلسفية التي تكون اساسا للاختلافات الدائبة في المعالجة ، وشيء من التقويم للمفارقة التي لامفر منها فيه . لان مايقوله في اي مثال كان يذكرنا دائما بجميع ماقد ترك بلاشيء يقال فيه . اعتقد اننا نستطيع ان نؤكد ، في ضوء هذه التجربة ، ان النقاش حول شرعية النقد الجديد ، بقدر ماهو متسلسل منطقيا ، وتو وعي ذاتي ، وكونه حركة مسؤولة ، فانه غير ضروري في هذا القطر في الاقل . ولكون هذا صحيحا ، فاننا نستطيع ان نحول انتباهنا عن صدامات المبدأ الى مشكلات تعريفه وتحديده ، ودراسة نتائج انجازه ومعاييره .

وثمة ملاحظة اخرى . من المستحيل ان تفوتنا ملاحظة التشابهات بين هذا الجدل في فرنسا وبعض المناقشات في النقد الاميركي في الفترة الممتدة من حوالي عام ١٩٣٥ الى عام ١٩٦٠ . ومن هذه التشابهات وجود الذائقة للقيم الجوهرية في الادب ، ووجود العداء للتاريخ الادبي ، والميل لتبسيطه وجعله كالكاريكاتير مع وجود ردود فعل قوية مجيبة من ممثلي ذلك النهج ، والقرار بطرح اسئلة مهمة كثيرة بمصطلحات ماخوذة من علمي اللغة والمعاني . مع شيء من الاحياء للاهتمام بالبلاغة والشعرية القديمتين (لقد فضل النقاد الاميركيون الجدد في العادة النظائر المتعاكسة مع العلم ، بينما يفضل بارت ان يقول بان اللغة الادبية لا علاقة لها بالتطبيق العملي) ، والاتجاه للتحول الى مبتدعي اساليب الكشف عن اشكال التفكير المنطقية السابقة او الاضافية (اننا جارينا فريزر وفرويد ويونغ ، بينما يجاري بارت ليفي شتراوس ولاكان وباشلار .)



مرض ارتفاع ضغط الدم .

طبيب فرنسي يعد بعلاج مرض ضغط الدم ...

الدكتور زافار : لقاح لعلاج ضغط الدم

لقاح جديد نجح مع الحيوانات لكنه يؤذي الكلى لدى البشر

ماهي اسبابه وسبل علاجه المؤقتة بانتظار الحل النهائي الجذري الذي يعد به الطبيب الفرنسي الدكتور ميشال زافار ؟ الاجوبة في الحوار التالي الذي اجراه مندوب اورينت برس في باريس مع الدكتور زافار .

عرض عالمي

ـ ماذا اولا عن حجم مرض ضغط الدم ؟

● بحسب الاحصاءات الاخيرة لمكتب منظمة الصحة الدولية ، يبدو ان مرض ضغط الدم اصبح على مستوى مخيف من الفداحة والعالمية . ففي فرنسا مثلا هناك ١٠٪ من السكان مصابون بضغط الدم ، وفي بريطانيا ١٥٪ وفي الولايات المتحدة ١٧٪ اما في بلدان العالم الثالث فالنسبة هي بحدود الـ ٨٪ اجمالا .

ـ هل من مؤشرات معينة حول اسباب الاصابة بهذا المرض ؟

● المؤشر الوحيد المؤكد حتى الان هو عامل الشيخوخة ، فمن ناحية اجمالية تتراوح اعمار ٩٠٪ من المصابين بضغط الدم مابين ستين وسبعين عاما .

ـ وماهي ، بالاجمال ، اقصى الدرجات التي يمكن ان يبلغها المصاب بضغط الدم ؟

● الشلل النصفي ، او الكلي احيانا هو افدح مايواجهه مرضى ضغط الدم ، كما ان تعرض المصاب بضغط الدم لحوادث طبيعة طارئة وذات طبيعة عنيفة يؤدي اجمالا الى التعجيل في تفاقم الحالة المرضية .

ـ هل يمكن التعايش مع هذا المرض .. اي هل يمكن للمصاب به ان يعيش طويلا وطبيعيا ودون حصول مضاعفات حادة ؟

● لاقاعدة عامة في هذا المجال ، هناك مرضى يعيشون حتى الثمانين او التسعين احيانا بدون حصول اية مضاعفات ماساوية ، لكن هناك في المقابل حالات يحدث فيها الشلل ، او غيره ، لكن بالاجمال فان المصاب بضغط الدم مؤهل للاصابة بالشلل او بالذبحة القلبية في اية لحظة .

ـ متى يصبح ضغط الدم مرضا من الناحية الطبية ؟

● المعدل الطبيعي هو ١٤٠ ملمترا زئبقيا ، وانخفاض هذا المعدل الى مادون الـ ٩٥ مليمترا او ارتفاعه الى مافوق الـ ١٦٠ يعني ان الخطر اصبح داهما .

ضغط الحوامل

ـ ارتفاع ضغط الدم عند النساء الحوامل هل هو مرض ايضا ؟

● لا ، هنا يمكن عد ارتفاع الضغط ردة فعل وقائية طبيعية يظهرها جسم المراة بهدف محدد هو تامين الغذاء والمناعة لجسم اخر ضيف في جسمها هو الجنين . ومن هنا فانه من الاخطاء الشائعة لجوء الحوامل ، وبنصائح بعض الاطباء احيانا لاخذ علاجات اثناء الحمل لتخفيف ضغط الدم .

وراثي ؟

ـ مرض ضغط الدم ، هل هو وراثي ؟

● حتى الان هناك نوع من الاجماع لدى المراجع الطبية على عد ضغط الدم مرضا وراثيا في ٦٠٪ من الحالات . مع الاشارة الى ان هذه النسبة تستند الى الحالات التي امكن فيها البحث العلمي الدقيق في الملفات الصحية لاباء واجداد المرضى . لكن هناك ابحاثا يجريها الان فريقنا الطبي الخاص حول ما اذا كان ضغط الدم مرضا وراثيا مئة بالمئة ، لكن النتائج النهائية لن تظهر قبل العام ١٩٩٤ .

ـ وهل للنظام الغذائي ونمط الحياة الخاص دور في ضغط الدم ؟

● هذه من الثوابت الطبية حتى الان ، فمن الناحية الغذائية هناك بشكل خاص عنصرا الصوديوم والكالسيوم اللذان يجب تحاشي الاغذية الغنية بهما لعدم الوقوع في مرض ضغط الدم . كما يجب ايضا تحاشي جميع الاغذية الغنية بالكالوريات الحرارية .

والى ذلك فقد ثبت ايضا دور الجهاز العصبي في ضغط الدم . والمطلوب اجمالا هو تحاشي كل ما من شانه توتير الجهاز العصبي : الارهاق في العمل ، الغضب والحزن المزمن ، والاكتئاب ، حيث يلاحظ ان الاشخاص السوداويي المزاج هم الاكثر عرضة عادة للاصابة بضغط الدم . والعلاج المثالي هنا في يد المريض نفسه وليس في يد الطبيب . اذ على المريض ان يكيف نمط حياته المهنية والاجتماعية والعاطفية بشكل معتدل بدل الاتكال على العقاقير والمهدئات التي قد تخفف الحالة العصبية مؤقتا لكنها تسهم في اضعافها مع الوقت .

التدخين وضغط الدم

ـ وماذا عن التدخين ؟

● التدخين هو شر واذى بحد ذاته ، وبالتاكيد فان ارتفاع ضغط الدم هو من النتائج العامة التي يولدها ادمان التدخين ، لكن من جهة ثانية ، فان التدخين ـ بشرط الاعتدال ـ قد يكون مفيدا في مكافحة ارتفاع الضغط خاصة لدى الذين تفرض عليهم حياتهم المهنية او العاطفية او غيرها البقاء في حالة استنفار لاعصابهم .

ـ من الناحية العلاجية ، هل يدخل مرض ارتفاع ضغط الدم في عداد الامراض المستعصية ؟

● عمليا ، لا فالعقاقير والعلاجات المستخدمة حتى الان اثبتت جدارتها فعلا في التخفيف الجذري من مضاعفات ضغط الدم ، ولكن بشرط التزام المريض التزاما كليا بمتابعة العلاج طيلة حياته والتقيد الحرفي التام بكافة ارشادات الطبيب .

ـ لكن هذا يعني ان ارتفاع ضغط الدم مرض غير قابل للعلاج النهائي ؟

● حتى الان اجل ، وللاسف . انما يبقى هناك الامل بعلاج التلقيح الذي نعمل عليه من سنوات .

لقاح ضغط الدم

ـ هنا نصل الى زبدة الموضوع : التلقيح ضد مرض ارتفاع ضغط الدم ، الى اي مدى يبدو ممكنا ؟

● الواقع اننا نعمل على اختبارات لهذا التلقيح منذ حوالي سبعة اشهر . لكنني كنت ولاازال ضد الخوض الاعلامي في مسالة هذا التلقيح لان الاختبارات لم تصل الى مرحلتها النهائية المنشودة بعد .

ـ لكن ماهي ، على الاقل ، المراحل التي قطعتموها حتى الان في هذا الصدد ؟

● لااكشف سرا اذا قلت ان اللقاح الذي توصلنا اليه نجح في ازالة ضغط الدم لدى الفئران والقرود الصغيرة والارانب . لكن المشكلة التي لم تجد لها حلا بعد هي عدم النجاح في نقل هذا اللقاح الى الانسان .

الخوف على الكلى

ـ كيف ولماذا ؟

● لقد تبين لنا عند تجريب هذا اللقاح على مرضى بشريين انه قد يؤدي الى ازالة ارتفاع ضغط الدم فعلا لكنه يؤدي في المقابل الى مضاعفات مرضية مؤذية للكلى ، وبالطبع فما نريده ليس معالجة مرض والتسبب في مرض اخر قد يكون اشد وادهى .

ـ لكن لماذا الكلى بالتحديد ؟

● ربما لان المادة الاساسية الداخلة في اللقاح ماخوذة من عصارة الكلى .

ـ وهل تتوقعون التوصل الى تجاوز هذه المشكلة ؟

● بالتاكيد ولكن ليس قبل مرور اقل من سنتين او ثلاث .

ـ وبانتظار ذلك ، ماذا على مرضى ضغط الدم ان يفعلوا ؟

● ان مرض ضغط الدم ليس مرضا حديث العهد وبالتالي فان الاطباء والمرضى قد اعتادوا على التعايش معه . لكن لدي نصيحة ذهبية اسديها الى مرضى ضغط الدم بامكانهم استخدامها مؤقتا ريثما تنجح في لقاحنا او ريثما ينجح اطباء غيرنا في استنباط لقاح او علاج غيره .

ـ وماهي هذه النصيحة ؟

● النوم ، النوم .

ـ النوم ؟

● اجل فقد ثبت لدينا من خلال التجارب على اللقاح ان ضغط الدم ينخفض تلقائيا في حالة النوم .

ـ لماذا اذن لايتداوى مرضى ضغط الدم بالاقراص المنومة ؟

● هذا قد يكون مفيدا في البداية ، لكنه مع الوقت يتحول الى مشكلة ، اولا ، لان ادمان الاقراص المنومة يجعلها تفقد الكثير من فعاليتها . وثانيا لان ذلك قد يؤدي الى ارهاق واتلاف الجهاز العصبي مما يضاعف من احتمالات ارتفاع ضغط الدم المؤذي .

اورينت برس

● المرض وراثي بنسبة ٦٠٪ حتى الان والجواب النهائي عام ١٩٩٤





الشريط العلمي

اعداد : ريا سليمان / مجلس البحث العلمي

الحديد يساعد البلانكتون على التنفس

ان نمو الاحياء المعلقة (الفيتو بلانكتون) في المناطق البعيدة عن خطوط العرض في المحيطات ، حدد بمقدار الحديد الذي تنتفع به . وقد اظهرت دراسة قام بها باحثان اوربيان ان نمو البلانكتون يزداد نشاطا كلما ازداد مقدار الاستفادة من الحديد .

وقد اقترح الباحثان على هذا الاساس تفسيرا يوضح سبب اختزال ثاني اوكسيد الكربون الموجود في الجو بصورة كبيرة خلال الجزء الاخير من عمر تكون الجليد ، واستفادة البلانكتون من الحديد في زيادة نموه ، علما ان الحديد هذا يكون متوفرا بعد هبوب الرياح الجافة على شكل مركبات (مع غبار الرياح) على تلك المنطقة الموجود فيها البلانكتون .

وقد ظهر من خلال المتابعة ان هناك وفرة من الاغذية النافعة موجودة على سطوح المياه وقرب الشواطىء عند المحيط المتجمد الجنوبي وفي بعض مناطق المحيط الهادي الشمالية .

وقد اشار الباحثان الى ان الحديد هو الجزء المقوم والاساس المفقود الذي يحدد نمو البلانكتون على اساس ان الفايتوبلانكتون لاتنتفع بصورة كاملة من بعض المركبات الاخرى الغنية التي تعد جوهرية واساسية لنموها مثل الفوسفات والنترات والسيليكات وجميعا نماذج من المياه من عمق ٢٠ مترا عند محطة المحيطات (papa) في منطقة الشمال من المحيط الهادي . وقسموا هذه الى نماذج حفظت في قنان نظيفة .

وعندما اضيف الحديد المذاب الى بعض هذه القناني ، نما البلانكتون بصورة سريعة جدا بعد اربعة ايام ، وازداد مقدار الكلوروفيل في المياه بصورة فعلية . علما بان كل النترات النافعة قد استنفدت .

وخلال الجزء الاخير من عمر تكون الجليد ومابين ٢٠٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ سنة مضت ، كان تركيز ثاني اوكسيد الكربون في الجو فقط حوالي ثلثي تركيزه في اواسط القرن العشرين .. ان ثاني اوكسيد الكاربون يساعد على الحفاظ على الدفء في العالم من خلال منعه افلات الحرارة من الجو .

ان عملية اختزال غاز ثاني اوكسيد الكاربون تعد هي القوة المحركة والتي تتسبب في تجديد عمر الجليد ، ولكن هذه الميكانيكية اذا حركت عن شكلها السابق فان العالم سيسوده الجو البارد المثلج ، ومن هنا افترض كل من الباحثين لماذا التجديد في تكون الجليد بهذا الشكل المتواصل وبهذه الصورة . وقد تمكنا فعلا من اثبات ميكانيكية كهذه فعلا . ومن خلال دراسات كثيرة ايضا اظهرت انه خلال تكون الجليد (في مراحل عمره) تهب الرياح الجافة العاصفة فوق القارة حاملة معها كمية كبيرة من الغبار الغني بالمركبات الحاوية للحديد .

وخلال مرور هذه الرياح فوق المحيطات سيتوفر الحديد بشكل جيد وينتفع به البلانكتون شريطة ان يكون موجودا في تلك المنطقة ، كونه الجزء الاساسي والمقوم لعملية النمو والمنشط الاكبر لعملية التركيب الضوئي واخذ ثاني اوكسيد الكاربون من الجو .

الميثانول يتحدى البانزين كوقود

اعلن حديثا عن التوصل الى تصنيع عملية ذات مرحلة واحدة غير مكلفة يتم بموجبها تحويل الغاز الطبيعي الى الميثانول كونه صنفا جديدا من وقود السيارات لينضم الى مجموعة البنزين .

ويقول احد العلماء انه من الممكن اعتبار هذه العملية منافسة اقتصاديا بالمقارنة مع عملية انتاج البترول .

فمن الخواص التي يمتلكها الميثانول عند احتراقه في ماكنة السيارة (التي تعد السبب في تفضيله على البترول كوقود) ، انه يحترق بطاقة اقل من الطاقة اللازمة لاحتراق البترول . وهذا يعني ان نسبة تحرر اوكسيدات النتروجين ستكون اقل . اي انه يقلل من عملية تلوث البيئة .

اما عن الاضرار ، فانه يمتلك ضغطا بخاريا عاليا اكثر من ضغط البترول . اي انه سريع التبخر ، ولذلك فانه يمكن ان يؤدي في الايام الحارة الى تخريب مضخة الوقود الخاصة بالسيارات ، اذ انه يتمكن من تذويب الروابط الموصلة بطريقة اللحم للسبيكة التي يصنع منها خزان البترول .

وعلى الرغم من ذلك ، يقول الخبراء انه من الممكن تقليل احتمال وقوع مثل هذه المعضلة من خلال مواصلة البحث عن طريق جديدة لانتاج الميثانول خالية من هذه المعوقات . ويعد كل من الغاز الطبيعي والفحم مصدرين اساسيين لصناعة الميثانول . فقد تم مثلا . عملية انتاج الميثانول من الغاز الطبيعي من خلال تمرير بخار الماء والميثان فوق عامل مساعد من النيكل الحار الذي يعمل على تجزئتها الى مزيج من الهيدروجين واول اوكسيد الكربون . ويدعى هذا المزيج بـ (الغاز الوقتي) . ثم يمرر بعدها فوق عامل مساعد اخر تحت ضغط يتراوح في ما بين (٥٠ ـ ١٠٠) جوي الذي يحول الغاز الوقتي الى ميثانول .

غير ان هذه العملية لاتحقق اية منافسة اقتصادية بالمقارنة مع عملية انتاج البنزين الا اذا انتج منه على الاقل ٢٠٠٠ طن من الميثانول يوميا .

وخلال الاعوام الخمسة الماضية فقد بحثت عملية تحويل مباشر وبخطوة واحدة للغاز الطبيعي الى ميثانول بدون المرور بمرحلة (الغاز الوقتي) . والتي يزيد انتاجها من الميثانول بمقدار ٢٠٪ عن العملية السابقة ذات المرحلتين .

وفي العادة فان الميثان يحترق في الهواء او الاوكسجين ليبقى ثاني اكسيد الكربون والماء ، وقد برهنت الاختبارات التي اجريت ، والتي تجمع مابين تفاعلات الحرارة وضغط الميثان وتراكيز الاوكسجين المستخدمة انها تمثل مجموعة من الشروط التي يجب توفرها لتعطي ناتجا يقارب الـ ٨٪ من الميثانول .

وتعد النباتات مصدرا اضافيا (علاوة على الغاز الطبيعي) من المصادر الكامنة لانتاج الميثانول كونها تؤمن الحصول على كل من الفحم الحجري او النباتي لهذا الغرض .

مشروع معماري لمدينة قمرية

لايشك الاختصاصيون ، كما يبدو ، في ان البشرية سوف تعمر بنشاط الفضاء الكوني القريب من الارض والقمر وذلك في العقد الاول من القرن القادم .

لذا نجد ان المهندس المعماري جونغار بيورفييف من الاتحاد السوفيتي واحد اصحاب المشروع الطريف لنقطة آهلة على سطح القمر واثق بان مدينة قد تظهر على سطح تابع الارض في عام ٢٠١٢ .. وانطلاقا من ثقته هذه سمي مشروعه الفضائي القمر ٢٠١٢ .

فقد تم وضع فكرة التكيف الروحي والبدني للانسان وتالفه مع الوسط العدائي وغير العادي نوعا ما ضمن هذا المشروع . لكن المدينة القمرية لايمكن بناؤها من مجرد فكرة .. فعلى سطح فوهة البركان تشق الخنادق بالتفجيرات الموجهة وبالمعدات الخاصة وفيها توضع الانشاءات الخفيفة من (الهياكل المجوفة) القابلة للفك والتركيب وهذه بدورها تغطى بعدة طبقات من الباطون القمري وتردم بتربة قمرية ثم تنفخ هذه الانشاءات بالهواء المضغوط الذي يصل الى عدة ضغوط جوية .

وهكذا تغدو البنايات جاهزة والباطون القمري هو الواح تركيبية رقيقة مغطاة بصمغ خاص توضع فوق المنشات كشريط من عدة طبقات لحماية النقطة الماهولة المقبلة في صورة جيدة من الاشعاع الشمسي المرتفع .

وقد تكون التصاميم السكنية من طرازين اساسيين اما مستطيلة الشكل تشبه الغرف العادية او على شكل قباب شبيهة بالجناح المدور وان جميع عناصر ديكورها واثاثها متنوعة للغاية ولكنها جزء من التصميم العام حيث يتم تنظيمها بالهواء المضغوط .

اما الصياغة التخطيطية ـ المعمارية للمجمع السكني فهي عبارة عن منظومة من كرتين موحدتي المركز نصف قطر الاولى ١٢٠ مترا والثانية ٣٠ مترا .. فالكرة الخارجية تضم المنشات الانتاجية والمختبرات العلمية والكرة المركزية هي مكان للسكن والراحة والاستجمام .. وهناك مركز للتكيف والتالف من مستويين .. اولا المستوى البيئي وهو يقلد الشكل الطبيعي للارض مع نباتاتها وحيواناتها . اما المستوى الاسفل فهو عبارة عن كتل خاصة تصور فيها المناظر المالوفة للمدينة الارضية ويجري ذلك بمعدات لازرية ووسائل شمسية .

والدور الاساس لهذا المركز هو تكييف الحواس الخمس وفقا للحاجة فبعد وصول الساكن الجديد الى القمر يجب عليه ان يجتاز دورة صيغت وفقا لبرنامج فيزيائي ـ بيولوجي وفلسفي نفسي .

وعندما يرجع الانسان من القمر الى الارض عليه ان يجتاز من جديد دورة تالف لاستعادة الحواس الخمس لما فقدت من وظائفها .

ان فكرة وضع البداية الارضية والبداية الفضائية في اساس هذا المجمع المعماري الذي يبنى على القمر ليست مصادفة لان هناك اعتقادا راسخا بان البدايتين الارضية والفضائية تتركزان دائما في شكل مباشر او غير مباشر في ابداعات الانسان وفي الانسان نفسه والمنازل السكنية لكل شعب تبين من جهة صورة تكيف الانسان مع الظروف الطبيعية المحيطة به ، وان عواطف ومشاعر الانسان على تماس قوي بجزء من محتويات المسكن . وان لمسكن الانسان بداية فضائية وهو يعكس في ذاته الارتباط بالشمس والقمر والسماء والنجوم .. لذا عندما يتم تصميم الهندسة المعمارية للكواكب النائية فان ذلك لاياتي من الصفر لان الانسان يملك خبرة البشرية وافكارها التي تطلعت الى الفضاء في جميع الازمنة .

● كاظم نوري ●

الري بالتنقيط

تعتمد التطور الزراعي بصورة عامة على عنصرين اساسيين هما التربة والمياه وبما ان المياه في الوقت الحاضر يعد قليلا لتلبية الحاجة المتزايدة للانتاج الزراعي لتامين الغذاء نتيجة لزيادة السكان على المستويين القطري والعالمي ، لذا اصبح توفر المياه احد العوامل الرئيسة المهمة للتنمية الزراعية .

ولكي نتكامل ونخلق المحيط الملائم لنمو النبات وتطوره وضمان انتاجيته بشكل متكامل لابد من ضرورة المحافظة على المياه وصيانة الموارد المائية واستغلالها بالطريقة المثلى بما يتلاءم والحاجات المتصلة وذلك باستخدام الاساليب العلمية الحديثة ، ومن هذه الاساليب هو استخدام منظومة الري بالتنقيط . اذ ان العديد من الدراسات تبين ان طريقة الري بالتنقيط تزيد انتاج المحاصيل مع تقليل في كمية المياه المستعملة مقارنة بطريقتي الري بالمرشات والري السطحي اضافة الى ذلك فان استخدام طريقة الري السطحي في الترب الرملية تسبب تسرب كميات كبيرة من المياه وضياعا في العناصر المغذية دون استفادة المحاصيل الزراعية منها فاثبتت طريقة الري بالتنقيط من الاساليب العلمية الحديثة المؤدية الى زيادة انتاج المحاصيل الزراعية والحفاظ على مياه الري من الضياع ولابد من التعرف على حركة الرطوبة والاملاح باستخدام هذه المنظومة اذ ان تجهيز مياه الري بواسطة منظومة الري بالتنقيط يتم عن طريق المنقطات التي تجهز المياه عند نقاط معينة ومن هذه المواقع يتحرك الماء خلال مقطع التربة افقيا وعموديا لغرض ترطيبها وبذلك يكون حجم المنطقة المبللة في الترب الرملية المروية بالتنقيط غالبا مايرطب جزءا من المنطقة الجذرية ولهذا فان تطور المجموعات الجذرية للمحاصيل يحدث في المنطقة الرطبة حول المنقط وكذلك فان النباتات تنمو في مقطع التربة المرطبة جزئيا ، حيث اوضح العديد من الدراسات ان الجزء العمودي المرطب من الجزء المبلل للتربة يكون اعمق في حالة استعمال تصاريف واطئة ويكون العكس صحيحا بالنسبة للجزء الافقي . كما ان الري الاسبوعي ينتج عنه حركة لمياه الري عمودية وافقية اكبر مما في حالة الري اليومي (عند استعمال نفس كمية المياه) وعلى هذا الاساس فان انتشار الجذور للمحصول التي يروى اسبوعيا تكون موزعة بصورة افضل مقارنة بتلك التي يتم ريها يوميا حيث يتركز انتشار جذور المحصول تحت المنقط وفي هذه الحالة تكون الجذور ضعيفة بسبب قلة الشد الرطوبي والذي بدوره يجعل الجذور متكاثفة تحت المنقط مباشرة .

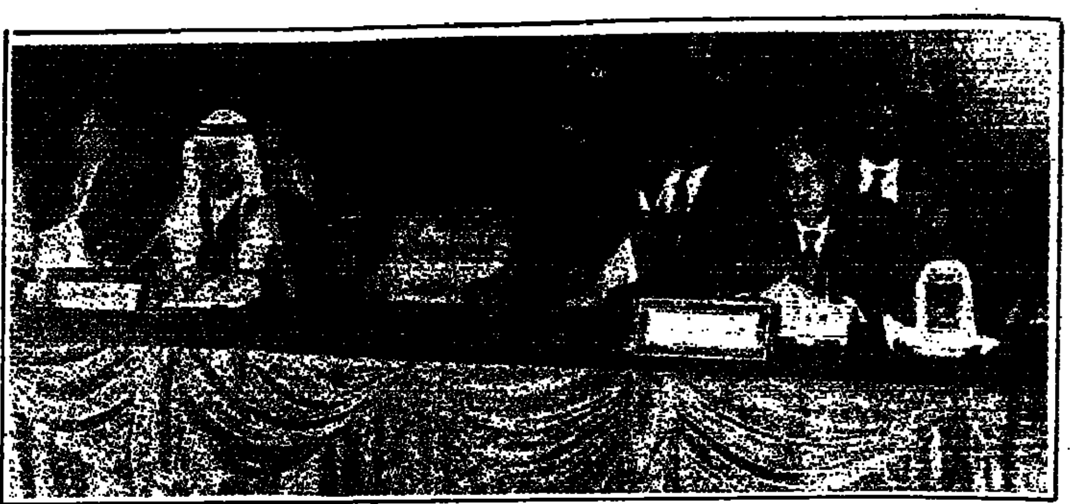
وعلى الرغم من الفوائد الكثيرة لمنظومة الري بالتنقيط الا ان هناك بعض السلبيات التي تسببها هذه الطريقة ومن اهمها تراكم الاملاح في التربة على هيئة طبقات غير منتظمة . اذ ان الاملاح تتجمع في التربة في مناطق بعد مناطق تجمع حرجة وهي طول المنطقة للتربة السطحية المبللة من مواقعها الخارجية اذ تعد هذه المواقع مناطق التبخر العالي قرب سطح التربة وبذلك يكون تجمع الاملاح في المنطقة الجذرية او على سطح التربة . وان التركيز المرتفع من الاملاح يتكون في مقطع التربة المروية بكمية مياه اقل من قيمة الاستهلاك المائي للمحصول وهذا يشير بوضوح الى ضرورة تجنب الري بكميات مائية قليلة باستخدام الري بالتنقيط وخصوصا عند استعمال مياه مالحة . وان التركيز الملحي يزداد افقيا بحتى نهاية المنطقة المبللة ويكون مرتفعا جدا عند وسط المسافة بين المنقطات .

وعلى العموم فعند استعمال معدلات تجهيز مائية مساوية او اكبر من المقنن المائي فان ملوحة التربة تزداد حركتها بالاتجاه العمودي والافقي وذلك لان الفائض من الماء عن حاجة النبات سيؤدي الى ازالة الاملاح بعيدا عن المنطقة الجذرية وبذلك يمكن القول بان السبب الرئيسي في عملية التملح باستخدام منظومة الري بالتنقيط هو عملية التبخر (نتح) مما يترتب غمر التربة بالمياه حسب الحاجة لغسل ما يتجمع من املاح في مقطع التربة .

عبد الحميد محمد
جامعة البصرة

كريم الملا يثمن ثقة الاشقاء بانتخابه رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

الاشقاء المشاركون يشيدون باحتضان العراق لاجتماعات الدورة الحالية



اعرب السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب عن امتنانه للثقة الكبيرة التي اولاها له المشاركون في اجتماعات المكتب في دورته الحادية والعشرين التي بدأت امس الاول في بغداد .

وزراء الشباب والرياضة العرب يناقشون سبل تطوير الحركة الرياضية في الوطن العربي

عقد المشاركون في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب جلسة مغلقة صباح امس برئاسة السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس المكتب .

وقال السيد كريم محمود حسين في تصريح لوكالة الانباء العراقية في ختام الجلسة ان المشاركين ناقشوا جدول الاعمال المتضمن كيفية النهوض بالحركة الرياضية والشبابية في الوطن العربي وكانت الاراء التي طرحت في الجلسة تتسم بالموضوعية التامة من جانب الاشقاء جميعا والتفهم الكامل لما تحتاجه النهضة الرياضية والشبابية في الوطن العربي .

واضاف ان المشاركين ناقشوا اقامة بطولة فلسطين للشباب العربي بكرة القدم المقرر اجراؤها في بغداد وسيتم تحديد موعد اقامتها في وقت لاحق .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية في الوقت الذي اثمن فيه ثقة الاشقاء هذه ساعمل جاهدا واياهم لمواصلة المسيرة خدمة للرياضة والشباب في الوطن العربي .

واعرب عن امله في ان تصدر عن الاجتماعات توصيات تخدم مسيرة النشاط الرياضي والشبابي العربي سيما وان الجميع قد اكدوا خلال المناقشات التي تمت حتى الان استعدادهم الكامل لتذليل الصعاب التي تواجه الانشطة الشبابية العربية .

ومن جهة اخرى اشاد عدد من المشاركين في اجتماعات المكتب التنفيذي للمجلس في تصريحات لوكالة الانباء العراقية باحتضان العراق للدورة الحادية والعشرين للمكتب .

وقال السيد مهدي مصطفى الهادي الامين العام المساعد للجامعة العربية ان هذه الاجتماعات ذات طبيعة خاصة لانها تمثل اول لقاء في بغداد العروبة بعد الانتصار العربي الكبير الذي حققه ابناء العراق الاشاوس .

واضاف بان هذه الاجتماعات ستكون حتما في خدمة الرياضة والشباب في الوطن العربي من خلال ماستخرج به من توصيات وقرارات وذلك بفضل جهود المشاركين فيها وشعورهم العالي بالدور الملقى على عاتقهم تجاه الشباب العربي .

واعرب السيد عثمان السعد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية عن سعادته للمشاركة في الاجتماعات في بغداد العروبة .

وقال ان اجتماعات المكتب التي عقدت في بغداد خلال تموز الماضي اثرت الجوانب الاساسية للتحرك المطلوب عربيا لخدمة الرياضة والشباب ونحن اليوم نؤكد من خلال اجتماعاتنا هذه حرصنا الدائم على تحقيق مايصبو اليه الشباب العربي .

وعبر السيد احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للرياضة والشباب في دولة الامارات العربية المتحدة عن فخره بالمشاركة في الاجتماعات التي تعقد في ظل السلام الذي حققه العراقيون الاماجد بارادتهم الصلبة .

واكد ان المشاركين في الاجتماعات سوف لايالون جهدا من اجل تذليل الصعوبات التي تعترض مسيرة الحركة الرياضية والشبابية العربية ليتمكن الشباب العربي من احتلال موقعه المطلوب في المحافل الدولية .

وبارك السيد محمد احمد الكباب وزير الشباب في الجمهورية العربية اليمنية الانتصار المؤزر الذي حققه العراق على المعتدين .





وقال السيد الكباب الذي يشارك في اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب الجارية في بغداد الان في تصريح لـ (واع) انني وباسم الوفد اليمني اعبر عن اعتزازي للمشاركة في هذه الاجتماعات التي تعقد لاول مرة في العراق بعد انتصاره الكبير الذي هو انتصار للامة العربية .

واضاف ان هذه الاجتماعات تعطي دلالات كبيرة لدور العراق في تحقيق مفاهيم التجمع العربي المشترك اذ ان العراق لم يقصر في شيء خلال الحرب وهذا تاكيد على ان دوره سيستمر في ظل السلام .

وتحدث عن الوقفة البطولية لليمن مع العراق في دفاعه عن البوابة الشرقية للوطن العربي فقال .. ان تلك الوقفة طبيعية ممثلة بالسيد الرئيس علي عبدالله صالح وحكومة وشعب الجمهورية العربية اليمنية بالمعركة العربية القارسية وهو واجب يمليه علينا وجودنا كعرب كما انها كانت دفاعا عن النفس وهذا امر طبيعي وتلقائي لذا نال شعبنا تكريم السيد الرئيس صدام حسين حيث اعطى ذلك مفهوما شاملا للمشاركة .

وقال الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب في البحرين اننا نحمل في قلوبنا حبا كبيرا للقائد صدام حسين .

واضاف .. يسعدنا ان نلتقي مع الاشقاء العرب في بغداد ولاشك ان الاجتماعات الحالية هي امتداد لتلك التي عقدت ابان الحرب ولم تتوقف واغدق فيها العراقيون علينا كرمهم الذي حقق لها النجاح .

واشار الى ان انتخاب السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيسا وبالاجماع للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب للدورة الحادية والعشرين التي تستمر اربعة ايام جاءلخبرته ودرايته في هذا المجال املين ان يحقق المزيد من النجاحات في مهمته التي عرفناه اهلا لها .





الدورة تختتم اعمالها اليوم

تختتم صباح اليوم اجتماعات الدورة الحادية والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .

وستعلن عقب اختتام جلسة اليوم التوصيات والمقررات الخاصة بالدورة الحالية .

وكان المكتب قد عقد مساء امس جلسة مغلقة برئاسة السيد كريم محمود حسين رئيس المكتب . حيث نوقشت ورقة العمل التي اعدتها اللجنة الاولمبية العراقية حول دعم انشطة الرياضة والشباب في الوطن العربي وكذلك انشطة المعهد القومي للشباب في بغداد .

في اطار تصفيات اسيا لكأس العالم ..

منتخب عمان وصل بغداد مبكرا استعدادا لملاقاة منتخبنا الوطني الجمعة

الاشقاء بدأوا تدريباتهم امس باشراف مدربهم الالماني هيدرجوت

وصل الى بغداد في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول وفد المنتخب العماني الشقيق لكرة القدم قادما من الاردن حيث يعسكر في بغداد استعدادا لملاقاة منتخبنا الوطني في مباراة العودة التي تجري في ملعب الشعب الدولي يوم الجمعة المقبل في اطار تصفيات مجموعتنا الاسيوية الاولى لبطولة كاس العالم .

وكان في استقبال الوفد الشقيق في مطار صدام الدولي السيدان شامل كامل امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وصباح محمد مصطفى عضو الاتحاد .

ويتالف الوفد الشقيق الذي يرأسه السيد سيف الرواسي من السادة ابراهيم بن علي قنبر امين علم اتحاد الكرة العماني وعبدالنبي بن عبدالرسول مدير المنتخب والمدرب الالماني الاتحادي كارل هيدرجوت ومساعده المصري فتحي احمد نصير والدكتور عصمة اسحاق طبيبا واحمد محمود معالجا وعيسى سليمان المعشري اداريا .

● وفد صحفي وتلفزيوني ..

كما يضم الوفد كلا من السادة الزملاء سالم بن خلف معلقا تلفزيونيا واحمد سالم صحفيا وصالح شملان وصالح الحبش مصورين وعبد بن حارب من التلفزيون العماني .

● « ٢٤ » لاعبا ضمن الوفد الشقيق

ويضم الوفد ايضا (٢٤) لاعبا هم يوسف عبيد وعامر سالم وسليمان خميس وعبدالله محمد واحمد خميس وسمير عبدالله وعزيز نصيب وفرج فريش ومحفوظ زاهر ويوسف ابراهيم وعلي جمعة وخليفة عبدالله ومطر خليفة وسعيد ناصر وسعيد فرج وعبداللطيف نصيب وجمعان مبروك وحشيم خميس ومحمد علي مجمود وناصر محمد وسالم منصور ومحمد الحضرمي وعبدالله حمدان وناصر الهنائي .

● اول وحدة تدريبية ببغداد امس

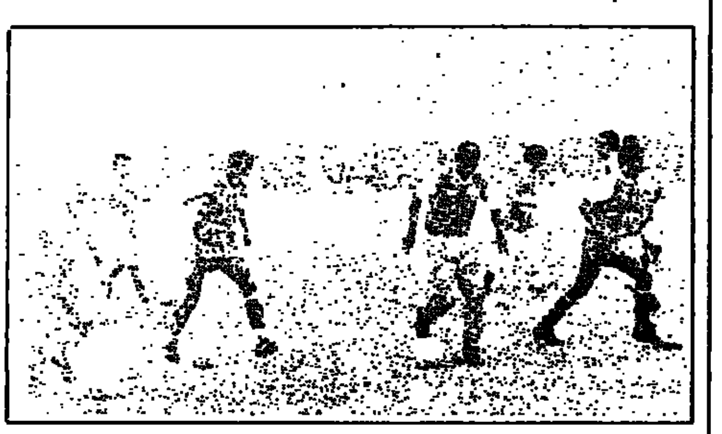
وكان المنتخب الشقيق قد اجرى اول وحدة تدريبية له في بغداد عصر امس في ملعب كلية الشرطة حيث ركز المدرب هيدرجوت في تدريباته هذه على جانب اللياقة البدنية في حين سيخضع الفريق اليوم لوحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية في الملعب نفسه .

ومعلوم ان المنتخب العماني الشقيق كان قد نجح في خطف نقطة ثمينة من منتخب العراق حين تعادل واياه في مسقط بهدف واحد لكل منهما في السادس من هذا الشهر ثم تعادل سلبيا مع منتخب قطر في مسقط ايضا في الثالث عشر منه بينما خسر مباراته الثالثة في عمان امام منتخب الاردن (صفر ـ ٢) يوم الجمعة الماضي .

● ماذا قال هيدرجوت ..

وتجدر الاشارة هنا الى ان المدرب هيدرجوت كان قد اعلن عقب انتهاء مباراة فريقه الاولى امام العراق في مسقط بان التعادل ذاك قد لايتكرر في بغداد ليس لان المباراة الثانية ستجري على ملعب المنتخب العراقي وامام جمهوره فحسب بل وايضا بسبب ارجحية المنتخب العراقي في كل التفاصيل الفنية وبما يمتلكه من لاعبين يتمتعون بمهارات فردية متميزة قياسا بلاعبي المنتخب العماني الفتي الذي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين الشباب الذين انخرطوا حديثا في صفوف المنتخب الوطني .

تصوير : منير جورج



جانب من تدريبات منتخب عمان في بغداد امس

المدرب هيدرجوت

منتخبنا الوطني يعود من الدوحة

عاد الى بغداد في وقت متاخر من ليلة امس الاول قادما من الدوحة منتخبنا الوطني لكرة القدم بعد ان خاض ثاني اخر مبارياته في رحلة الذهاب ضمن تصفيات مجموعته الاسيوية الاولى لبطولة كاس العالم .

وكان منتخبنا الوطني قد خسر مباراته هذه بهدف واحد ضد لاشيء في حين سبق وان فاز على الاردن بهدف واحد ضد لاشيء في عمان وتعادل مع منتخب عمان في مسقط بهدف واحد لكل منهما .

وسيخوض منتخبنا اولى مبارياته الرسمية في بغداد في اطار التصفيات ذاتها يوم الجمعة المقبل امام منتخب عمان

استعدادا لملاقاة الامارات
منتخبنا العسكري يتغلب على القادسية الكويتي

الكويت ـ هاتفيا من نعمان الهيمص

فاز منتخبنا العسكري بكرة القدم على فريق نادي القادسية احد فرق المقدمة في القطر الكويتي الشقيق بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة تجريبية جرت بينهما مساء امس في الكويت في اطار استعدادات لاعبينا لمباراتهم الثانية مع منتخب الامارات العسكري والتي ستجري في ابو ظبي يوم الخميس المقبل ضمن تصفيات كاس العالم العسكرية .

وسجل هدف المباراة الوحيد اللاعب عدنان حمد في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول للمباراة .

وكان منتخبنا العسكري قد غادر الكويت مساء امس متوجها الى ابوظبي .

مصر تتصدر مجموعتها الافريقية في تصفيات بطولة العالم بعد تعادلها مع مالاوي

القاهرة ـ ٢٢ ـ واع : تعادل منتخبا مصر ومالاوي بهدف واحد لكل منهما في مباراة بكرة القدم جرت بينهما في مدينة ليلونغوي بمالاوي امس في اطار تصفيات الدور الثاني للمجموعة الافريقية من بطولة كاس العالم بكرة القدم التي ستقام بايطاليا علم ١٩٩٠ .

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الفريق المصري بادر بالتسجيل اولا حيث احرز لاعبه هشام عبد الرسول هدفه في الدقيقة الرابعة عشرة من الشوط الثاني للمباراة ... ثم جاء هدف مالاوي في الدقيقة الاخيرة من المباراة .

وبعد النتيجة اصبح رصيد مصر ثلاث نقاط من مباراتين حيث سبق له الفوز على منتخب ليبريا في المباراة التي جرت بالقاهرة قبل اسبوعين في حين اصبح رصيد مالاوي نقطتين وكينيا نقطة واحدة في حين لم تحرز ليبريا اية نقطة ...

المنتخب الكويتي يتعادل مع دايتمو بخارست

الكويت ـ٢٢ـ واع : تعادل المنتخب الوطني الكويتي مع فريق دايتمو بوخارست الروماني بهدف واحد لكل منهما في مباراة بكرة القدم جرت بينهما في الكويت مساء امس .

وسجل هدف المنتخب الكويتي اللاعب عادل عباس في الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول للمباراة فيما سجل اللاعب كيمانور هدف التعادل لفريق دايتمو بوخارست في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني للمباراة .

وتاتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب الكويتي لمبارياته المقبلة في المجموعة الثالثة لتصفيات كاس العالم بكرة القدم .

مرسيليا الفرنسي يهزم الوداد البيضاوي

الدار البيضاء ـ٢٢ـ افب : فاز مرسيليا الفرنسي على الوداد البيضاوي المغربي/١ ـ صفر في المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت مساء امس السبت في الدار البيضاء امام خمسة الاف متفرج .

سجل جان بيار بابان هدف المباراة في الدقيقة ٢٤ بركلة جزاء .

هذا اللاعب
عدنان درجال
جمع الحرص والحكمة

◎ رغم ما سجل من ملاحظات سلبية على اداء منتخبنا الوطني في مباراته التي خسرها امام قطر يظل شيء واحد اتصف بالايجاب ولايجوز اغفال الاشارة اليه لانه شكل التميز الوحيد فيها .

◎ ونعني بذلك اداء عدنان درجال المصاب فعلا والذي ما لانت له قناة ولم يصبه الاحباط ازاء تواضع اداء زملائه الاخرين فظل مثابرا في اللعب ومتماسكا في التصرف بخلاف من فقد توازنه وكاد ان يسيء للمنتخب ولاسم بلده لولا مبادرة ردع تلقاها من عدنان الذي وجدناه حريصا مندفعا في العطاء ، حكيما في التصرف .

رياضة وشباب

ضمن بطولة نهرو الذهبية
منتخب شباب القطر يلتقي بشباب كوريا اليوم
انور جسام مقتنع بأداء الشباب امام المنتخب السوفيتي

الهند من الزميل / احمد اسماعيل

يخوض منتخب شباب العراق عصر اليوم الاثنين مباراته الثانية في بطولة نهرو الذهبية الثامنة بكرة القدم امام فريق كوريا الشمالية .

ويقدر مالهذه المباراة من دور في تصحيح مسار الفريق العراقي بعد الاخفاقة الاولى امام الفريق السوفيتي فان على فريقنا استثمار المهارة والنواحي الفنية التي ابداها في اللقاء الاول وان يتمكن من تحقيق الارجحية ليتمكن من تاكيد رصيده الجيد الذي يتمتع به في اوساط البطولة .

ويبدو واضحا من خلال استقراء بسيط لمستوى الفريقين بعد اول مباراة لهما في البطولة .. ان الفريق العراقي يتفوق بمزايا عديدة اولها القدرات الفنية والتفوق الواضح في خطي الدفاع والوسط في حين بدا الفريق الكوري في مباراته الاولى التي خاضها امام هنغاريا وخسرها بثلاثة اهداف ضد لاشيء، انه يجيد التمريرات القصيرة وسرعة الحركة في المناطق الهجومية لكنه لايمتلك المهاجم الجيد بالاضافة الى ضعف حارس مرماه وتسببه بالاهداف الثلاثة التي دخلت مرماه في المباراة المذكورة .. ويبقى على فريقنا ان يحدد مايمكن ان يقدمه من عطاء وما يمكن ان يؤديه من دور في المباريات المقبلة كونه الطرف الاهم في حسابات المراقبين وتبقى عليه معالجة الاخطاء التي ظهرت في مباراته الاولى والتي برزت في ضعف الناحية الهجومية بغياب الهداف وميل لاعبي خط الوسط الى الالعاب الفردية غير المجدية وغياب حلقة الوصل بينه وبين خط الهجوم . ويفترض ان يؤدي التغيير الذي اجراه مدرب الفريق في خط الهجوم باشراك اللاعب الجديد سمير عليوي ثماره في تشكيل الخطورة الى جانب نعيم صدام الذي كان ابرز لاعبينا في المباراة الاولى في حين ننتظر ان يرتقي اداء راضي شنيشل الى المستوى الذي يفرض عليه مسؤولية رسم الهجمات وان يكرس رياض عبد العباس وولي كريم وسمير كاظم جهودهم في تنفيذ المهام المطلوبة بعيدا عن اللعب الفردي ليمنحوا عمر احمد حارس المرمى ورباعي الدفاع قدرا واضحا من الثبات واليقظة امام الهجمات الكورية السريعة .

انور جسام مقتنع بالنتيجة

وقال السيد انور جسام مدرب منتخبنا الشبابي بكرة القدم انه مقتنع بالمستوى الذي قدمه فريقنا في مباراته الاولى ضمن بطولة نهرو امام فريق الاتحاد السوفيتي واضاف في تصريح خاص .. ان التعادل كان نتيجة عادلة في ضوء المستوى الذي قدمه الفريقان ـ وان كان طموحه ينصب على تتويج الخطوة الاولى بالفوز ـ خصوصا وان الفريق لم يتاقلم على جو المدينة بالاضافة الى ان بعض اللاعبين تماثلوا للشفاء للتو مثل رياض عبد العباس وعباس عطية وسليم حسين في حين غاب عن تشكيلة الفريق ليث حسين بسبب الاصابة ايضا . وواضح ان لاعبي الفريق اظهروا قدرا جيدا من الاداء الجماعي ومارسوا ضغطا واضحا على المرمى السوفيتي في بعض دقائق الشوطين لكن خطاهم برز في بطء تحركهم عند نقل الكرة الى عمق المناطق الدفاعية للفريق السوفيتي وغياب المهاجم الذي يعرف طريقه الى المرمى .

وعن رايه بكثرة الاخطاء الفردية التي ارتكبت خلال المباراة من قبل لاعبينا والتي ادت الى حصول حمزة هادي وعباس عطية وسمير كاظم على البطاقات الصفر ، اوضح ان حكم المباراة الهندي بالغ كثيرا باطلاق صفارته عند حالات كثيرة غمط فيها حق الفائدة للفريقين لانه لم يميز احيانا بين القوة واللعب الرجولي وبين الخشونة المتعمدة .

وبشان توقعاته لمباراة اليوم امام فريق كوريا الشمالية .. اوضح انور جسام انه يتوقع ان تتحسن صورة فريقنا خلال المباراة وان يتمكن من تعويض مافاته في المباراة الاولى .

واستطرد السيد انور جسام قائلا لقد توضحت مسيرة الفرق المشاركة والتي يقف في مقدمتها الفريق السوفيتي الذي يتمتع لاعبوه بلياقة ومهارة عاليتين اما الفرق الاخرى فان ماظهرت به دلل على عزمها في المنافسة على اللعب مثل فريقي هنغاريا وبولندا يشاطرهما الفريق الكوري فيما يعد الفريق الهندي اضعف الفرق المشاركة ، واعلن السيد انور جسام ان تشكيلة فريقنا لمباراة اليوم تتالف من اللاعبين عمر احمد وحمزة هادي وسليم حسين وشرار حيدر وعباس عطية ورياض عبد العباس وولي كريم وراضي شنيشل وسمير كاظم ونعيم صدام وسمير عليوي .

المدرب السوفيتي غير راض عن اداء فريقه

قال مدرب الفريق السوفيتي انه غير راض عن المستوى الذي ظهر به لاعبوه وخاصة في الشوط الثاني الذي يفترض ان يكونوا قد استعادوا فيه وضعهم النفسي المناسب .

واضاف في تصريح للمرافق الصحفي ان حرارة الجو اثرت كثيرا على اداء اللاعبين وكانت سببا بالاجهاد الذي اصاب بعضهم كما ان قوة واندفاع الفريق العراقي قد ابقيا مهاجمي الفريق بعيدا عن نطاق التاثير الهجومي وهذا مادى الى قلة التسديد على المرمى العراقي .. واشار الى انه يتوقع ان يتصاعد اداء الفريق العراقي في المباريات المقبلة بعد ان يكون قد استرد ثقته وتكيف على طبيعة الطقس في المدينة .

موقف الفرق بعد الدور الاول

بعد انتهاء لقاء امس الاول بين العراق والاتحاد السوفيتي تكون قد جرت ثلاث مباريات انتهت الاولى بفوز هنغاريا على كوريا الشمالية ٣ ـ صفر وبولندا على الهند ٢ ـ صفر والاتحاد السوفيتي على العراق ١ ـ صفر يكون الموقف العام كالاتي ..

الفريق	م	ف	ت	خ	له	عليه	نقاط
هنغاريا	١	١	–	–	٣	–	٢
بولندا	١	١	–	–	٢	–	٢
الاتحاد السوفيتي	١	١	–	–	١	–	٢
العراق	١	–	–	١	–	١	صفر
الهند	١	–	–	١	–	٢	صفر
كوريا الشمالية	١	–	–	١	–	٢	صفر

في بطولة الجيش السلوية ..
فوزان للهندسة العسكرية والمشاة

ضمن مباريات دوري المقر العام لكرة السلة فاز فريق الهندسة العسكرية على فريق التموين والنقل في اللقاء الذي جرى بينهما صباح امس في قاعة الصقور وانتهى بـ ١٢٤ نقطة مقابل ٨٢ نقطة .

وانتهى الشوط الاول من المباراة التي قادها السيدان زياد طارق وحسين علي مبارك بتقدم فريق الهندسة بـ (٧٢ ـ ٢٧) نقطة .

وضمن البطولة ذاتها فاز فريق المشاة على مقاومة الطائرات بـ ٩٢ مقابل ٥٢ نقطة في المباراة التي قادها السيدان فريدون فيليب وجعفر دلة علي .

النادي البحري يناقش مسيرة فرقه الرياضية

عقدت الهيئة الادارية للنادي البحري اجتماعا يوم امس في مدينة المدن البصرة الصامدة برئاسة السيد مصطفى كريم فرج رئيس الهيئة .

وتمت خلال الاجتماع مناقشة مسيرة فرق النادي ومشاركاتها المقبلة في بطولات القطر المختلفة .

كما تم تكريم مدربي ولاعبي الفرق التي تتصدر دوري المنطقة الجنوبية اضافة الى وضع ضوابط جديدة لصرف مخصصات اللاعبين .

المغرب تخسر امام تونس بتصفيات كاس العالم

تونس ـ٢٢ـ افب : فازت تونس على المغرب «٢ـ١» في مباراة كرة القدم التي اقيمت اليوم في تونس ضمن تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الرابعة .

وفي هراري تعادلت زيمبابوي مع ساحل العاج بدون اهداف اليوم ضمن المجموعة الافريقية الاولى .

معاقبة ماكنرو ونواه وكاش
لصدور الفاظ نابية منهم ببطولة استراليا

ملبورن ـ٢٢ـ واع : فرضت اللجنة المنظمة لبطولة استراليا المفتوحة بكرة المضرب في ملبورن غرامة مالية قدرها ٥٠٠ دولار على كل من الاميركي جون ماكنرو والفرنسي يانيك نواه والاسترالي بات كاش يوم السبت .



وجاء القرار بسبب نطقهم بالفاظ نابية اثناء المباريات التي خاضوها امام الاسترالي مارك ريك دايك ومواطنه مارك وودفورد والاميركي ريتشي رينبيرغ على التوالي .

وقالت وكالة رويتر ان ماكنرو تبادل مثل هذه الكلمات مع الحكم تيري ايستروتج في المجموعة الثالثة في المباراة عندما كان اللاعب الاميركي يحتج على احتساب نقاط ضده .

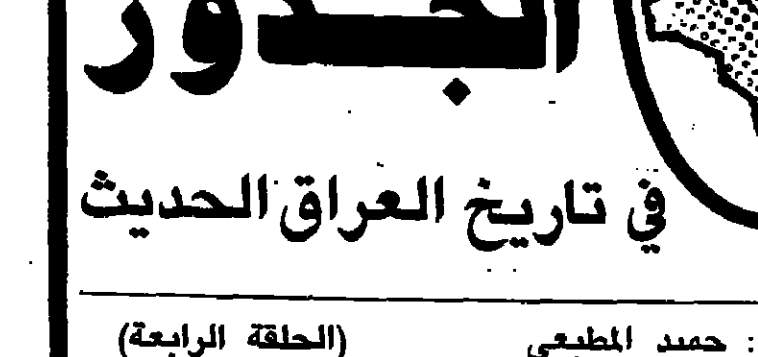
وللسبب ذاته فرضت غرامة مالية قدرها ٣٥٠ دولارا على الالماني الاتحادي كارل اوفه شتيب .

قطر تفقد فرصة الترشيح لكأس العالم للشباب

فازت قطر على نيوزيلندا «١ـصفر» في لقاء كرة القدم الذي اقيم اليوم الاحد في حلب ضمن تصفيات بطولة العالم الخامسة للشباب لمجموعة اسيا اوقيانيا لكنها لم تتاهل الى النهائيات المقرر اقامتها ابتداء من الشهر المقبل في المملكة العربية السعودية .

وبهذه النتيجة يكون المنتخب القطري قد فقد كل امل لانه في حال فوز منتخب سورية او منتخب استراليا اللذين من المفروض ان يكون قد التقيا امس يتاهل الفائز واذا تعادلا تتعادل ارصدة المنتخبات الثلاثة في عدد النقاط لكن استراليا ستحتل المركز الاول بفارق الاهداف .

هكذا من الاصل



يكتبها : حميد المطبعي (الحلقة الرابعة)

الدكتور بهنام ابو الصوف

من عين عراقية ابحر الى باطن الارض فاكتشف ان دورة الزمان تبدأ من هنا .. !

وضع « خطة بوليسية » لاعادة رأس الملك سنطروق المسروق .. !

■ في خنادق التنقيب كاد يهلك من الاوبئة والمغامرات .. !

وبين الردى والنوم قربى ونسبة — وشتان بره للنفوس واعلال
اذا نمت لاقيت الاحبة بعدما — طوتهم شهور في التراب واحوال

حرفة واستشراف

وبعد رحلته في الدراسة بين بغداد وانكلترا اكتشف ان ممارسة التنقيب والاختصاص به ليس فرعا من فروع المعرفة الاثارية او التاريخية يمكن ان يدرسها الطالب في عدد من السنين وينال بها درجة علمية معينة ، وانما هذا التنقيب : (حرفة وهواية) فاذا امتزجا امتزاجا فنيا مبدعا صارا علما فيه الكثير من شخصية المنقب ورؤاه وفلسفته ونظراته في التاريخ ، وعلم الاثار بمفهومه الواسع هو دراسة ماضي الانسان ومخلفاته المادية والفكرية ومهمة المنقب اي مهمة بهنام ابو الصوف ، تنصب في البحث عن تلك المخلفات ودراستها دراسة تحليلية ومقارنة .. لاستنباط حقائق ملموسة عن الانسان وبيئته وانماط حياته الاقتصادية والفكرية والاجتماعية والعقائدية والفنية ، وبمعنى تطبيقي .. ان هذا النوع من المعرفة يبحث في قصة الانسان على سطح الارض كما تكشف عنها مخلفاته التي تركها وراءه وبمعنى منهجي .. ان اعمال بهنام وغيره من المنقبين هي الحلقة المركزية في مجال البحث الاثاري . اذ بدون هذه الحلقة لايمكن لدارسي ماضي الانسان (وهم المؤرخون) من كتابة التاريخ القديم وتدوينه وتحليله وتقسيمه الى مراحل وبمعنى علمي فان بهنام يسعى في عمله التنقيبي الى تحقيق امرين اساسيين : الاول .. يكشف لنا مخلفات العراق ومخلفات الماضي بافضل الاساليب العلمية واحدثها والثاني يدرس ويحلل هذه المخلفات بمنهجه الخاص ويقدمها (مادة خام) الى المؤرخ لكتابة التاريخ !

● ● ●

وحيث ان التنقيب في جوهره هو : رغبة تتطور الى هواية وهذه تتطور الى حرفة والحرفة الى علم ، كان على بهنام ان يلم بهذا العلم (الماما اختياريا) فاختار ان يدرس التاريخ القديم ويلم بعلم الطبقات الاثارية في الارض وتاريخ المباني واللقى وتاريخ الفنون القديمة وعلم العظام وعلم الانسان .. وهذه العناصر المعرفية ماكانت تتفاعل في عقله لولا رغبته في العيش في البراري وقسوة الطبيعة ولولا تلك القابلية التي نشأت في اعماقه على الاحساس بالاستنتاج والاستنباط والتحقق من احداث وقعت في الماضي وربطها مع بعضها ومقارنتها للخروج من هذا كله الى الهدف الاساس من التنقيب وهو : اعادة احياء الماضي وابراز الصورة الواضحة عن حياة الانسان في قريته ومدينته وبيئته .. هذا هو عمل بهنام المنقب المعاصر الحقيقي ..



● قبل الشروع للدخول الى الخندق .

وشوقه الذي تعاظم الى التنقيب بدأ في الساعة الاولى من التحاقه في قسم الاثار بكلية الاداب سنة ١٩٥١ ، اي انه كان مصمما ان يكون منقبا ومصمما ان يوجه حياته الى كل مصدر يغني فيه تجربة التنقيب لذلك كان يقضي بعض العطل الربيعية في حقول التنقيب تطوعا وليس بتوجيه من قسم الاثار او احد اساتذة الاثار وحين تخرج في الكلية والتحق للعمل في دائرة الاثار كان هدفه ، ممارسة التنقيب .. فمنحوه الحلم ، ومنح نفسه المثابرة في الحلم وكان المسؤول عن التنقيب في دائرة الاثار المرحوم فؤاد سفر .. الذي وجد في طالبه القديم حلما يتنامى الى الاثار ففاض عليه وزاد في توجيهه اذ وفر له فرصا عديدة لتطوير وبعث الكامن في رغباته ، قال له : يا بهنام اذهب الى (الاستكشاف) والاستكشاف هو الخطوة الاولى التي تسبق عملية التنقيب ، وذهب بهنام مع فريق العمل الى المنطقة الشمالية وكان يقود هذا الفريق (محمد علي مصطفى) اقدم وابرز منقبي الاثار في العراق ، وهناك كان بهنام يمارس التجربة التنقيبية الرائدة في (العمل الانتقائي الاثاري) كانه كان يمارس بداية حلمه واسع الافاق ثم امتدت افاقه ، من (عملية الاستكشاف) الى (عملية حفر الموقع بالعمق) اي مايعرف (بالحفر العمودي) .. اذ ان هذا النوع من التنقيب الذي مارسه بهنام في وسط العراق كان يعني انه نزل الى التنقيب من اوسع ابوابه ولاسيما وهو المبتدىء ولاسيما وقد انبهر بنتائجه التي قدمت للاثار ثروة من اللقى والمعلومات الاثارية ، وهي غزيرة ومنوعة لان المنطقة التي نزل اليها كانت غنية بمواقع الاثار التي تبطن مخلفات من ازمان متفاوتة تبدأ من عصر العبيد (في اواخر الالف الخامس ق . م) مرورا بعصر الوركاء وجمدة نصر ثم فجر السلالات السومرية وزمن الامبراطورية الاكدية الى اخر العصور التاريخية في وادي الرافدين .. وكانت بقايا هذه المراحل الحضارية تحتفظها تلول تلك المنطقة .. التي رأى فيها بهنام المقابر الكبيرة والقبور الصغيرة التي تحفل باشكال الذهب ، وتعد من هدايا الدفن التي كانت ترافق النساء والاطفال الموتى الى قبورهم ، كان يعمل وينبهر يحفر ويتجلى حلمه ، اذ كانت تفاجئه طبقات الارض الاثارية بالادلة الحضارية التي لامثيل لها على مقاعد الدراسة او الكتب المطبوعة ففي موقع (صليخ الجمر) مثلا .. الذي يقع في الطرف الشمالي الغربي من منطقة مشروع المسيب الكبير كان يقبض على الادلة المادية الحضارية ويصيح بفرح : (اكتشفت العراق) ويأتي اليه زميله وماذا اكتشفت .. ثم يصيح مرة اخرى : ياطارق .. هذه بقايا عصر جمدة نصر وهذه بقايا عصر فجر السلالات .. ياطارق ارسل على السائق (هوبي ..) ليحمل هذه الفخاريات الملونة الجميلة الى (اللوري) ويذهب حالا الى المتحف العراقي وحين يذهب هذا السائق الى المتحف محملا بالمكتشفات يخرج بهنام مفكرته الصغيرة ويسجل : (هنا في صليخ الجمر برزت بوضوح طبقات العصر السومري وعصر جمدة نصر ببقايا جدران مبانيهما وفخارياتهما ..) كان يكتب بقلم معفر بالتراب اخرجه من قميص تهدل بالتراب حتى جسده المملوء باليقظة حوله التراب الى مايشبه تلا صغيرا حتى اولئك عمال الحفر والسائق (هوبي) اشفقوا عليه وكانوا يشفقون على شيء غريب لم يعهدوه في (رئيس) من رؤسائهم السابقين ، ذلك هو الشوق البعيد .. !

منهج ورؤية

وهذا الشوق البعيد الى تحقيق حلم المنقب الكبير ساعده على بناء اسلوب (خاص) له في عمليات التنقيب ، تخرج عليه تلامذة كثيرون ، لابد انهم الان ينتشرون في بعض تلول الاثار ، ولابد انهم يقفون الان في مقدمة الجيل الثالث من الاثاريين العراقيين ، واسلوبه واضح وبسيط ، يتوخى التعرف على مكونات الموقع الاثاري وما يحتويه من طبقات بنائية في اقصر وقت واقل جهد وبامكانيات (رسمية) متواضعة ولم يغير من اسلوبه شيئا ، منذ ابتدأ منقبا لانه وليد تجربته في ميادين التنقيبات الانقاذية السريعة في مشاريع الري الكبرى او الاستصلاح وهو ايضا وليد رغبته في الحصول على اكثر مايمكن من المعلومات العلمية عن الموقع اي موقع يراد تنقيبه باسرع وقت واقل جهد ، ثم وضع خطة واسعة لهذا الموقع على هدي الفحوصات والاسبار الاولى .. !

ولتوضيح اسلوبه في معالجة التنقيب ، فانه حين يتقرر هذا التنقيب في تل او مستوطن او موقع بذاته ، يذهب بهنام لمشاهدة الموقع اولا ثم يفحصه من جميع الجهات ثم يتعرف على ماينتشر على سطحه واطرافه وسفوحه من لقى وملتقطات فخارية او بقايا اثارية اخرى لعبت بها عوامل الطبيعة من تآكل وتعرية وهدم وابقتها هكذا هياكل اثارية ، وهذه هي دليله الاول للتعرف على تاريخ الموقع التقريبي ومحتوياته ايضا ثم يبدأ بهنام الخطوة الثانية باختيار مكان على سطح الموقع (التل مثلا) او على قمته ، لاجراء حفر عمودي سريع يغوص في طبقاته حتى يصل الحفر الى قاع التل بحفرة لاتتجاوز مساحتها عند السطح (٢٥ ـ ٣٠ م ٢) وقد تكبر هذه المساحة او تصغر بحسب طبيعة الموقع ومواده وسعته .. وفي نفس الوقت يختار بهنام بقعة اخرى على طرف الموقع لاجراء تنقيبات افقية (طبقة بعد

○ مرآة النفس ..

ولما استراح في خندقه اتيت اليه بشؤون النفس وقلت له :

س ـ من اي الاجناس انت .. ؟
ج ـ من خلق الله !
س ـ هل احدثت شرا ضد الاخر .. ؟
ج ـ افضل ان اؤذي نفسي على ان اؤذي الاخرين !
س ـ يقال بانك تدعو للمحبة دائما لعقدة فيك ؟
ج ـ المحبة عقيدة لدي وليست عقدة ..
س ـ من اي السياسيين انت .. ؟
ج ـ من الاخلاقيين ولا ادري ان كان مصطلح الاخلاقيين مستعملا في هذا الباب .
س ـ ضع ثلاثة شروط لشهرة الكاتب .. ؟
ج ـ سعة الافق ، الثقافة الواسعة ، الامانة والصدق .
س ـ وضع شرطين لنجاح الاثاري .. ؟
ج ـ ان تكون لديه روح الاستكشاف وشخصية الرحالة .
س ـ هل تغزلت بامرأة اشورية .. ؟
ج ـ كثيرا مافعلت ذلك !
س ـ تصور : ان انسانا يعيش بلا حب .. ؟
ج ـ يعيش في صحراء جدباء .. !
س ـ لمن يكتب الخلود .. لتاجر ام لكاتب .. ؟
ج ـ يكتب الخلود عن طريق اعمال الانسان الكبيرة كاتبا ام تاجرا ..
س ـ هل تؤمن بالخلود .. ؟
ج ـ انا من الذين يحبون الغد اكثر مما يحبون انفسهم !
س ـ من اي المتدينين انت .. ؟
ج ـ من الذين يحترمون قيم السماء ..
س ـ عرف الدين بكلمة واحدة .. ؟
ج ـ الاخلاق ..!
س ـ قيل انت دبلوماسي في قضايا المجتمع .. ؟
ج ـ انا اتعامل مع الناس بذوق ومحبة وتفاهم .. هل هذه دبلوماسية !
س ـ لو جلست مع كاتب انتهازي فباي الكلام تتحدث معه .. ؟
ج ـ لا اطيقه ، واسعى ان لااطيل الحديث معه !
س ـ اكتب دعاء لصيانة الوطن .. ؟
ج ـ ثق والله اني قبل ذهابي الى النوم وعند استيقاظي في الفجر مرتين في اليوم ادعو الله ان يحفظ وطني وينصره على اعدائه ويسعد اهله ، ويمنحهم الطمانينة والسلام والمحبة .. !



● جلسة اثارية في بابل .. تجمع الدكتور ناجي الاصيل وفؤاد سفر ومحمد علي مصطفى وكوركيس عواد وبهنام ابو الصوف .

اخرى) وبمساحة كافية (تتراوح بين ٢٠٠ ـ ٤٠٠ م ٢) للوقوف على مباني الموقع المتعاقبة .. ومن الطبيعي فان الحفرة العمودية الصغيرة تظهر له كل مايريد معرفته عن (المستوطن) خلال بضعة اسابيع وهي الفترة التي لاتتجاوز الموسم الاول للتنقيب .. ان نتائج هذه الحفرة العمودية ستقرر له طبيعة ومدة وسعة التنقيب في هذا (المستوطن) مستقبلا ، وبهذا الاسلوب او المنهج الذي سار عليه بهنام ، يساعد على كتابة التقرير العلمي الصالح عن الموقع وادواره التاريخية وازمان هذه الادوار وهذا الاسلوب ايضا يمكن بهنام من اعطاء تكهنات حول مستقبل التنقيب الواسع القادم ، وقد طبق نفس الاسلوب في جميع اعماله التنقيبية في ارض العراق .. !

ومع ان منهجه هذا وليد صفاته وتجاريه في اكثر من ناحية من نواحي عملية التنقيب الا انه كان متاثرا بمناهج البعثات الاجنبية التي نقبت في العراق ولاسيما في ما يخص اسلوب العمل ، فقد استخدم هذا المنهج اول مااستخدمه المنقب الالماني : (فالتر اندريه) في اشور (١٩٠٣ ـ ١٩١٤) واقتفى اثره المنقبون الالمان في الوركاء والسير ليونارد وولي في اور (١٩٢٢ ـ ١٩٣٤) ولانكدن في كيش وغيرهم ..

فؤاد سفر

ومن اوائل العراقيين الذين اخذوا وافادوا من اسلوب البعثات الاجنبية المرحوم فؤاد سفر ، المنقب الكبير استاذ بهنام الذي دربه على هذا الاسلوب بمزايا عراقية وبروح عربية وكان سفر يجري تجاربه الاولى في الحفر والتنقيب في (العقير) واريدو وحسونة (١٩٤٢ ـ ١٩٤٩) وهو لبهنام ولجيل بهنام خبير في التنقيب او مرجع يرجعون اليه اذا اشكل امر من الامور عليهم ثم هو مرجع ـ بعد ان طور رؤيته ومزاياه في التنقيب ـ لعدد كبير من المنقبين الاجانب العاملين في المواقع الاثارية العراقية وهو لم يكن منقبا حسب بل منظرا بارزا وباحثا مهما واحد واضعي اسس المدرسة العراقية في التنقيب ، بسبب دقة تنقيباته الرائدة ونتائجه التي حققها والتي نشرت بعرض علمي دقيق موثق اخذت شهرتها في اوساط اثارية عربية واجنبية وكانت موردا لكتابات الكثير من علماء الاثار ..

كان فؤاد سفر يقول لبهنام : (المهم .. ان نحمل خصائصنا) .. اي ان نبتعد عن الاساليب التي يتبعها المنقب الاجنبي في اعماله ومنذ ذلك الوقت في اواسط الخمسينات كان بهنام يشدد على اهمية ان يكون له منهج خاص في البحث الاثاري وبهنام وغيره كانوا هم ايضا يبحثون عن اسلوب جديد وملائم لطبيعتهم في التنقيب ولقد علمهم فؤاد سفر ان ولادة مدرسة عراقية في التنقيب هي التي ستحفظ مناهجهم للاجيال القادمة .. وفي مطلع الستينات بدات تبرز الى الوجود المدرسة العراقية في البحث الاثاري ..

● ● ●

نعم اصبحت الاختلافات مهمة وواضحة بين مناهج الاجانب في التنقيب وبين مناهج الاثاريين العراقيين ومن بينهم بهنام ابو الصوف واهم هذه الاختلافات :

١ ـ المنقبون العراقيون ابناء بلد ، يفهمون جيدا وبحكم النشأة والبيئة مواد البناء القديم في مواقعنا الاثارية كما يفهمون استعمالات اللقى المختلفة واللوازم والاواني اليومية ، لاي غرض صنعت وكيف استخدمها القدماء ، ولذلك تكون تقويمات واستنتاجات المنقبين العراقيين نابعة من تجربة واقعية مدعمة بالمعرفة المدروسة والعلم المدروس .

٢ ـ ان المنقب العراقي حين يعمل في موقع اثاري او ينزل الى طبقاته ومبانيه المتعاقبة فانه يحرص على هذه البقايا البنائية والمعمارية ، ليس الى حين توثيقها ورسمها وتصويرها حسب (كما يفعل المنقب الاجنبي) بل يذهب الى ابعد من ذلك بان يشدد على حرصه على هذه البقايا ويخطط لصيانتها وادامتها وابرازها للانظار كاثر يحفظ ديمومة التاريخ وهذا مالا يلحظه المنقب الاجنبي بحسابه ومنهجه بل ان بعض المنقبين الاجانب (مثل لايارد وورلنصون واضرابهما الذين نقبوا في شمال وجنوب العراق في القرن الماضي) كانوا يعبثون بالموقع الاثاري ويشوهون خارطته بان يسدوا على منقبي المستقبل كل منافذ التنقيب ، بالطمر والهدم ، ويهيلون التراب على الحفر وكان شيئا لم يكن هنا بعد ان يملأ جيوبهم باسرار الموقع ويسرقوا النفائس ..

● ● ●

وهناك مازال بعضنا يعيب على المنقب العراقي من ان الكثير من نتائج تنقيباته تنشر دون ابهة .. او اناقة او بتفصيل وهؤلاء المعيبون جاحدون

اعجبت بهؤلاء ..

● ربما يكون حكمي غير صائب .. الا انني افضل بعض الادباء لتاثري ببعض نتاجاتهم كما افضل بعض الكتاب للغرض نفسه ومنهم : الشاعر بدر شاكر السياب والقاص ذو النون ايوب ، وطه باقر كمؤرخ وكاتب في الحضارات القديمة .. والدكتور علي الوردي ككاتب اجتماعي يشخص العلل الاجتماعية ويصف لها الدواء ..

● انا اؤمن ان الاجيال الادبية تتعاقب بشكل منطقي وبحسب قانون التطور الطبيعي .. فقط اني انصح الاجيال الجديدة باحترام من سبقهم والتعلم منهم ، من انتاجهم الجيد .. والتعلم من اخطائهم ومحاولة تجنبها كما انصحهم بعدم الغرور والتبجح ، وان يلتزموا العمل الدؤوب والتعب والصبر وعدم التعجل بحب الشهرة لان الشهرة تاتي في الوقت المناسب عندما تنضج الحقائق ..

(من رسائل بهنام الى المطبعي)



● تكريم

في امر كهذا فهم لايعرفون هموم ومعاناة المنقب العراقي وضآلة الامكانيات المتاحة له بالقياس الى الامكانيات المتوفرة للمنقب الاجنبي ، ان هذا المنقب ياتي الى العراق ويقف لمساعدته فريق كامل ، فريق اختصاصات تعينه على انجاز مهماته بالشكل الناجح والمتقدم وتسهل له امر التنقيب والتوثيق والرسم والنشر ، اذ تضم بعثته : الرسام والمهندس المعماري ومرمم الاثار في الحقل والمصور المحترف وقارىء الخطوط المسمارية والمتخصص بعظام الانسان والنبات القديم الى غير ذلك من اختصاصات علمية في هذا الميدان بينما هذا المنقب العراقي (وبهنام ابو الصوف مثل على ذلك) حينما يذهب منقبا في المواقع الاثارية لاتشد ازره العلمي الا امكانيات (مضحكة) تصل الى (الصفر) في بعض الفترات ان كثيرا من عمليات التنقيب التي قادها بنجاح كانت تتالف بشكل رئيس منه فقط ومن عامل فني من الشرقاط يقوم باعمال الهندسة والمسح ورسم الخرائط (هو المرحوم محمد الاحمد الحميضة) وكان غالبا ماينجز تقرير الحفريات (وهو صالح للنشر) في مخيم العمل .. هذا معوق يعيق طاقات الاثاري العراقي ويضعه في اسر التمنيات والاحلام ، ثم الالم انه يتالم ان يرى حال الدنيا تعاكسه وتجعل من طاقاته عبثا بينما نحن كنا ننتظر ولادة هذا الاثاري العراقي لان يفجر الف طبقة من الارض ليستخرج لنا اسماء التاريخ ورموز الحضارة كان المنقبون الاجانب يستخرجونها ويتلاعبون في تواريخها وينسبون رموز حضارتنا الى التوراة مرة والى اجناس وعروق آرية او غيرها مرات عديدة وطالما نادى بهنام (بضرورة) تاسيس كلية للاثار لتخريج كادر مسلح بتخصصات وخبرات كافية لرفد حقول التنقيب والمتحف ومختبراته بعناصر قادرة على القيام بحفر علمي منظم واتباع ذلك بنشر كامل ودقيق وموثق .. !

رحلة المفاجآت

ودفعه ميله الروحي للتنقيب عن الاثار الى ان يتقبل مفاجآت الزمان والطبيعة وان يكون في احيان رهن القدر وفي احيان رهن ايمانه المجهول بالاشياء لكنه في هذه الاحيان كلها تربى على فضائل اقتحام المجهول وتربى على ان يكون (دائما) قاهر الانانية في نفسه ، فقد حافظ على اتزانه ازاء الشدائد بالصبر وصار هذا الصبر في بعض مراحل عمله (اعتكافا) ، كان في الخيمة يعتكف ليستمع الى اسرار الطبيعة وهي تاتيه خاشعة متانية ثم طرد الخوف كل اشكال الخوف في هذا (الاعتكاف) من نفسه وعقله وعواطفه فلايخاف الوحدة ولايهاب التبحر في العزلة لايخاف من اتساع الصحراء واندماجها بالافاق ولايخاف من وحشة الجبل وقوة صرير الفراغ ، ولايفزع من رؤية دهاليز القبور ولا رؤية الموتى المحنطين او رؤية الاجساد المحتضرة ، كان يعيش فراغ الفضاء المتلاطم كانه يعيش في غرفة صغيرة ، وكم مرة هدده لص ولصوص وسرقوا قبعته وفرجاله وادوات تصويره ، وكم مرة ظن به اشرار انه تاجر او مقاول فلوحوا له بالشر ، وكم مرة قتله عطش في صحراء ويبست عروقه ، كم مرة ترمض واناخ ركبه في وديان الشمال المجهولة ، كان يجرع تحولات الطبيعة في وعي من ضميره ، وفي منتهى التوحد مع الاشياء الصغيرة والكبيرة في هذا الكون المتنوع الذي تتوزع فيه اثار العراق ..

● ● ●

مشروع المسيب يوم عمل فيه بهنام في خريف ١٩٥٥ كان صحراء قاحلة ، لم يكن كما هو الان جنات وبساتين خضر ، حتى ان كثبانا من الرمال كانت تتحرك وتاتي عليه بالفزع ، وهو يسير بسيارة الجيب الصغيرة ، وفي بداية نزوله ارض المشروع نصب خيمته الصغيرة وكان معه السائق المرحوم سهيل النجم والعامل الشرقاطي المرحوم محمد الحميضة ، وكانوا في الليل ينامون خارج الخيمة على سرير حديد واطيء ، وفي اول ليلة لهم في المخيم سمعوا عواء ذئب ياتي من قريب ، فتاهبوا وجلسوا يترقبون المفاجأة ولم يكن لديهم سلاح الا قلوبهم القوية ، واستمر العواء وهم متيقظون ، قال السائق سهيل النجم ، تذكرت الان وانا في طريقي عصر اليوم قادما من (المحاويل) اني شاهدت قرب كثيب من الارض غارا وبباب هذا الغار رايت جراء ذئب ومعهم امهم الذئبة والكثيب الى الغرب من مخيمنا الذي يبعد منه نحو ٥٠٠ متر .. وبعد ان ايقنوا ان مصدر الصوت قريب اليهم والذئبة قادمة صاروا ينامون (بالتناوب) وواحد منهم يبقى يقظا للحراسة ، وهم كلهم يعانون الم السهاد كل يوم ، وفي الصباح حكى لهم العامل الشرقاطي المرحوم الحميضة (الذي كان بارعا في معرفة طباع الحيوانات المفترسة والشرسة في الصحراء ..) انه مادام عملنا سيستمر في هذه الصحراء ، فعلينا ان لاننام ووجوهنا مرفوعة للاعلى ، اي انهم ينبغي ان لاينامو على ظهورهم لان من عادة الذئب ان يهجم على الرقبة من الامام (اي انه يهاجم رأسا جوزة الحلق بحسب تعبيره) ، فصار بهنام يوصي فريق العمل ان يناموا بحسب نصيحة العامل الشرقاطي ، على احد الجنبين ورؤوسهم اقرب ماتكون الى صدورهم ، واخيرا اتقنوا اسرار لعبة الذئاب فتجنبوها في العراء ..!

● ● ●

في صيف ١٩٥٦ كان يعمل في تنقيبات الموسم الاول في تل (باسمو سيان) ، قرب رانية ، وفي احد ايام العمل كان عليه ان يذهب الى منطقة يستكشف فيها موقعا اثاريا ، في مرزة رستم مرورا برانية ثم بمحاذاة الجبل الذي ينتهي بفتحة دربندسكه سر المؤدية الى قلعة دزه ، وعند اقترابه من فتحة الدربند وكان حينئذ يقود سيارة العمل بنفسه ، شاهد شيئا ارعبه في الحال ولم يتمالك نفسه من رعبه فاهتزت فرائصه اذ راى هذا الشيء ينحدر من اسفل الجبل باتجاه نهر الزاب الاسفل ، واذا هذا الشيء يقترب اليه .. انه حية سوداء ، لم ير مثلها ، لا في الارض ولا في الكتب .. تسير بهدوء امام سيارته واجتازت الطريق الترابي من امامه ، وكانت بعرض الطريق (اكثر من مترين) وسمكها بنحو قدم ، وهي ترهص وتئز وترسل فحيحا مدويا ، هم ان يسحقها فتراجع خشية ان تلتف على السيارة ، ثم هم ثانية بسحقها ، الا ان السائق (هوبي) الذي كان يجلس على يمينه صاح : لاتفعل ياستاذ .. ربما ستصبح شرسة ، وتهاجمنا ، دعها تمر فتشرب الماء من الزاب ، كان صفيرها يملأ الجو وهي تمشي بخيلاء ، ثم قال (هوبي) انها من نوع (العفاريت) تقطع الشجر وتنفث السم فتقتل الانسان والحيوان ..!

جدار من اللهب

وبعد اسبوع من هذه المفاجأة ، حدثت له مفاجأة اكثر رعبا ، فبينما كان بهنام ورفاقه في فريق العمل الاثاري يشيدون لهم سقيفة من الاغصان ، هي عبارة عن مخيم صيفي ، قرب حافة الزاب الاسفل ، مقابل فتحة الدربند ، بحيث اصبح تل باسموسيان الى غربهم (وعلى سفوحه تلتمع قرية باسموسيان) .. وبينما كان موسم الحصاد في اواخره ولم يبق في الارض سوى بقايا الحصاد من تبن وقش واعواد يابسة من التبغ ، واذا هذه بقايا الحصاد ولسبب ما ، تلتهمها نار شديدة واذا هذه النار تتصاعد تيارات عندما هبت عليها الريح الغربية شديدة الهبوب وجاء الحريق الى الغرب من مخيم بهنام وصار يتقدم اليهم فانتشر الفزع في المخيم ، صار جدارا عاليا ، انه بعد لحظات سيلتهم كل مافي المخيم من اوراق التقارير العلمية وقاصة الدنانير وادوات المسح والهندسة والتصوير وكاد بهنام يجن من رعب اللهب فماذا يقول غدا للحكومة عن حريق الدنانير والتقارير وربما سيسأله المدير الكبير لماذا اقمت المخيم من الاغصان قرب بؤر النار ، صاح في حالة ذهول : ياعيسى الطعمة وكان هذا رئيس عمال البعثة ، اسرع ، وصاح مرة اخرى ، ايها العمال اسرعوا .. النار ستأكل المخيم والقرية والحصاد ، والكل هرع على ندائه وبايديهم اوراق التبغ ، وصاروا يضربون على قاعدة النار لتحويل مسارها عن المخيم ، واشتدت عليهم لحظات رعب مخيفة اذ النار تمشي وتتقدم عليهم كالتنانين وبهنام يصيح مرة ويلثغ اخرى كانه يدخل معركة حامية الوطيس كان يتقدم العمال يضرب على اسافل النار كما لو كانوا يرون مجنونا مصعوقا ، ثم جاءت القرية كلها ومعهم رئيس القرية (الكوخه حمه) يتفننون في اطفاء الحريق وتحويل اتجاه النار الى تيار الريح حتى حدثت المعجزة ، توقف زحف النار قرب مزرعة صغيرة للتبغ مازالت اوراقها خضرا كاوراق (السلق) وبعد ساعتين هدأت النار صارت تلا من الرماد وفي الليل احتفل المخيم والقرية بنجاح تعاونهم على مائدة الشيخ واحتفل بهنام بنجاح موسم التنقيب .. !

الموت بالجدري

وفي هذا الموسم ، في تل باسموسيان ، نزل على القرية وباء الجدري فجأة ، وكان في كل يوم يسقط عدد من اطفال القرية بسبب هذا الوباء كان بهنام وهو في المخيم يشاهد هؤلاء الاطفال الموتى يحملون الى المقبرة المجاورة للمخيم ويسأل رئيس القرية عن هذا الموت المفاجىء فكان يجيبه ببرود : (الاطفال مصابون بالجدري) وكان هذا الجدري شيء عادي كالحصبة او الزكام حتى اخذ الوباء ينتشر بين الكبار فانذهل بهنام وعماله وظنوا انهم مصابون كاولئك بل ظنوا انهم كذلك سيحملون الى مقبرة القرية فاشمأزوا واصيبوا بالهلع وقال برهان توفيق جليمران (وهو رفيق بهنام في البعثة الاثارية) الاثار مصيبة والتنقيب مصيبة ، كله : اقاع وجدري ونار وهدم وعزلة كانهم كلهم ارادوا ان يقولوا . نحن غرباء في دائرة الاثار ، ولم يثن بهنام هذا التشاؤم المرير عن مواصلة الرحلة ، قام بعبور سلسلة التلال الى مدينة رانيه ، ليخبر طبيب الصحة بان بعثته ربما اصابها الجدري والقرية كلها مصابة وفي الحال ارسل الطبيب كادر اجهزته يضربون حصار الوقاية والعلاج على القرية ، فحصوا المخيم ولقحوا البعثة ولقحوا القرية ، هذه كانت حالة الريف ايامئذ ، عطل في الدواء ، عطل في الرعاية عطل في النظرة الى الانسان وكان جيل بهنام يقتحم المستحيل بالصبر والحب والوفاء .. !

التايفوئيد

وتكثر عليه المصائب في خنادق الاثار ، ففي اوائل عام ١٩٥٧ كان ينقب في معبد (سيثي) في خرساباد على بعد ٢٠ كم الى الشمال العربي من الموصل واذا هو يشعر بقشعريرة تنزل الى اوصاله فجأة جاءته الحمى وهو يحفر في مسارب الجدران حمى شديدة تحولت الى تايفوئيد سقط القلم والمعول مرة واحدة وقعد في الخندق الرطب يحدق في وجوه العمال الشرقاطيين وكان رئيسهم محمد الحميضة ياتي له بالماء واللبن ، ولم تعد الى عينيه تلك الحركة التي كان يدير بها كل المسافات ، وفترت هذه القوة الهائلة التي كانت تشع من جسده ، الباحثة عن النور في اي ركن من اركان الخندق ، استلقى صامتا بين المعول والقلم ، وكاد يذبل لولا ان الحميضة حمله الى طبيب في الموصل ، وهذا الطبيب قال له في الحال : اترك الخندق واعتزل في البيت فانت في خطر .. ولزم البيت محتكما مع نفسه يجرع الام الخندق بينما جاء من بغداد نجيب كيسو يكمل له رحلة الاكتشاف في معابد خرساباد .. !

● ● ●

ثم يشفى من التايفوئيد ويعود الى الخندق الاخر ثم تباغته امراض وامراض من رطوبة المنازل القديمة وحر الشمس في البوادي والثلج والحالوب والصقيع في الجبال لكن هل ترعبه الامراض فيهرب خارج محرابه لا .. لم تزرع في عينيه اليأس فتقضي على الامراض بالرغبة الجامحة في مجهول الاثار كان يختار مواطن الاثار بسيارة يقودها بنفسه يجتاز خارطة المدن بالاف الكيلو مترات جيئة وذهابا ، في طرق وعرة ووديان عميقة وجبال بدورات ملتوية وصولا الى مواقع الخنادق ، مفتشا منقبا باحثا مستكشفا يحمل في قلبه بوصلة الزمان وفي عينيه بداية الحلم .. !

رأس الملك

وكلنا يتذكر هذا الحادث الذي انتشرت انباؤه في عالم الاثار بسرقة رأس الملك (سنطروق) من مدينة الحضر وكان يشكل تحديا لبهنام لان الرأس سرق في الايام الاولى من تعيينه بداية عام ١٩٦٩ مديرا للتحريات وحماية المواقع الاثارية وكان متألما لكنه وضع الخطة الدقيقة في البحث عن الرأس بروح الاثم المبدع !

ويظهر ان السرقة كانت مدبرة من اطراف عديدة لتهريب الرأس الى خارج العراق وان هذه الاطراف التي سرقته كانت تتصل (بالعصابة الدولية) لسرقة الاثار الحضارية وبهنام بحكم مهام عمله كان مسؤولا عن متابعة البحث عن خيوط السرقة وعن متابعة سير التحقيق وخطوات التحقيق فماذا عمل

١ ـ انه كانت تسنده خلفية ثقافية بمعرفة حوادث سرقة الاثار لكثرة ماقرأ عن امثال هذه السرقة في التقارير الاثارية الخاصة باللغة الانكليزية وكان يستعين بهذه الثقافة بتمييز خيوط السرقة ، خيط التخطيط للسرقة وخيط البداية ثم خيط النهاية .

٢ ـ وللتكرار فان بهنام كان مولعا منذ صغره بقراءة القصص البوليسية والسرقة احد مفردات القصص البوليسية فهو اذا يتقن النهاية المحجمة للسارق من اين يدخل الى السرقة ومن اين يخرج بهذه السرقة بمعنى انه كان يجيد فن الاستنتاج لمعنى هذه السرقة وفي اي ميدان سيضع السارق سرقته بحثا عن المال الحرام او بحثا عن (متعة) سرقة الاثار ..

هذه المؤهلات ومؤهلات اخرى تتصل بقوة الحلم فيه وقوة عقله في هذا الحلم ، وضع الخطة الدقيقة لاجتياز هذا الحادث فقام اولا ينشد التعاون مع زملائه في الاثار في تطبيق خطته ، وينشد التعاون مع اجهزة حكومية خاصة في متابعة الخطة لاستعادة الرأس والتوصل الى معرفة السارق ومكان وجود الاثر المسروق ولما احكم بنيان تفاصيل خطته وزع صور الرأس المسروق على زملائه الاثاريين في الخارج وبعد جهده في ارسال البرقيات جاءته برقية من احد زملائه تقول امكن التوصل الى مكان الرأس . ان الرأس قد عرض للبيع في بيروت ثم اختفى وربما نقل الى مكان في سورية وبتعيين الخيط استطاعت الاجهزة المعنية العثور على الرأس وجيء به الى بغداد في عام ١٩٧٠ فاستعاد بهنام انفاسه من جديد وقال الحي لايموت اي ان الارض التي ولدت هذا الرأس لابد ان يعيش فيها ولاسيما هذا الرأس الخالد سنطروق ملك الحضر الذي يسمي نفسه ملك العرب .

● ● ●

ومئات الحوادث مرت عليه وهو يجتازها بقلب انقى من الثلج وبعقل لايعرف الا الخط المستقيم بين شيء واخر وبنفس تمشي الى غايتها بدون قنوط واكثر انواع البطولة والاجتياز تعلمها من جلجامش هذا الملك العراقي الذي كان يعلم الشباب في زمانه ان ليس هناك باب مسحور يشل قوى الانسان اذا اراد هذا الانسان ان يجتاز (خرافة المستحيل) وكان جلجامش يقول لصديقه .

وانت الذي مارست النزال والصعاب تشجع وكن مجلني
فتعود اليك شجاعتك ويفارقك الرعب والشلل
ايليق بصديقي ان يتخلف ويحجم ؟ كلا ياصديقي علينا ان نتقدم
ونوغل في قلب الغابة وسيحمي احدنا الاخر واذا ماسقطنا في النزال
فسنخلف لنا اسما خالدا .. !

لوموند ديبلوماتيك :
ايران على حافة الخراب الاقتصادي

باريس ـ ٢٣ ـ واع : قالت صحيفة لوموند ديبلوماتيك الفرنسية ان العراق استطاع بعد سريان وقف اطلاق النار ان يعيد وبسرعة الحركة لعجلة التطور الاقتصادي التي بداها عام ١٩٧٩ التي وضعت البلاد في عملية اعادة بناء واسعة النطاق رافقها اصلاح اقتصادي في العمق/

واضافت الصحيفة الشهرية في مقال تحليلي لها عن الاوضاع الاقتصادية في العراق وايران بعد توقف الحرب ان العراق استطاع وبعد ساعات من سريان وقف اطلاق النار ان يحمل الباخرة العراقية عين زالة بالنفط الخام العراقي ويدخلها الى الخليج لاول مرة منذ ثمانية اعوام كرمز للانتصار ورمز للتجدد الاقتصادي والنفطي في العراق .

واكدت الصحيفة الفرنسية ان العراق الذي استطاع حفظ طاقته النفطية خلال الحرب يعد البلد الثاني بعد السعودية من ناحية الاحتياط العالمي للنفط الذي يملكه .

واثنت الصحيفة على القدرة العراقية النفطية التي تجلت خلال فترة الحرب وقالت ان العراق استطاع ان يرفع طاقته التصديرية الى ٥ / ٢ مليون برميل يوميا عبر انابيب جديدة الى تركيا والسعودية والشروع في تطوير وفتح ابار جديدة وقالت ان امكانات العراق التصديرية ستتضاعف في نهاية عام ١٩٨٩ بما يمنحه ثقلا جديدا داخل منظمة اوبك ..

وذكرت لوموند ديبلوماتيك ان الخطة العراقية التنموية بعد الحرب هي خطة طموح كما ان الحرب لم تشكل عائقا امام المشاريع التي نفذت والتي بلغت خلال العام الماضي حوالي ١٢٠٠ مشروع وقالت ان العراق اعطى القطاعين الصناعي والزراعي ثقلا اساسيا في استثماراته ..

واكدت الصحيفة الفرنسية انه رغم نفقات الحرب وظروفها فقد استطاع العراق ان يحقق نسبة نمو بلغت ٨ بالمئة وهي نسبة كبيرة لبلد يخوض غمار حرب شرسة وتتطلب نفقات هائلة ..

وعن ايران قالت لوموند ديبلوماتيك ان هذا البلد بعد ان نفذ جميع وسائله وعجز عن تمويل مجهوده الحربي لوقت طويل استسلم في تموز عام ١٩٨٨ ووافق على وقف حربه ضد العراق .. وهو الان على حافة الخراب الاقتصادي ..

واشارت الصحيفة الى انه رغم توقف الحرب الذي يوفر جزءا من المصاريف العسكرية الا ان المدخولات الايرانية تبقى غير كافية لتمويل اعادة البناء الاقتصادي بسبب الدمار الهائل الذي لحق بالاسس الاقتصادية والنفطية الايرانية خلال سنوات الحرب .

وذكرت الصحيفة ان الحكومة الايرانية اختارت ١٨٠ مشروعا لاعادة بنائها ولكن السؤال من اين ياتي التمويل اللازم ..

موعد افتتاح متحف البريد العراقي

يفتتح في مجمع الاتصالات والبريد بشارع حيفا في السابع من شباط المقبل متحف البريد العراقي .

ويضم المتحف الذي تنظمه المنشاة العامة للاتصالات والبريد قاعتين الاولى للطوابع البريدية العراقية التي صدرت منذ السابع عشر من ايلول عام ١٩١٧ وحتى الان .

كما تضم المعدات والتجهيزات البريدية التي استخدمت منذ تاسيس دائرة البريد العراقي عام ١٩٣٢ ومن بينها الاختام البريدية والملابس التي كان يرتديها الموزعون ووسائل نقل الرسائل اضافة الى الاجهزة الحديثة المتطورة والمستخدمة حاليا .

اما القاعة الثانية للمتحف فقد ضمت البدالات والهواتف التي استخدمت منذ عام ١٩٤٩ ومعدات البرق القديمة و (١٥) ساعة كانت تستخدم في تحديد اجور النداءات الهاتفية الداخلية والخارجية والاجهزة الالكترونية واجهزة التلكس .

وستشارك في المتحف (١٧) دولة عربية واجنبية هي مصر والصومال وسلطنة عمان وقبرص وكينيا وسنغافورة والاتحاد السوفيتي وسويسرا وكندا والفلبين والبرازيل وكوريا الجنوبية والنمسا والمانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية وتركيا والدنمارك .

اجتماعات اللجنة العراقية السوفيتية .. الاحد المقبل

تبدأ في بغداد الاحد المقبل اجتماعات الدورة الثامنة عشرة للجنة العراقية السوفيتية الدائمة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني .

وتناقش اللجنة في اجتماعاتها على مدى اسبوعين ماتم تنفيذه من محضر الدورة السابقة التي عقدت في موسكو في تموز عام ١٩٨٧ والمواد المدرجة في جدول اعمال دورتها الحالية سيما زيادة حجم التبادل التجاري والخبرات الفنية بين البلدين الصديقين

ويرأس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بينما يراس الجانب السوفيتي السيد دين كوف وزير الصناعة النفطية .

ويضم الجانب العراقي ممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والتصنيع العسكري والمالية والتربية والنقل والمواصلات والتخطيط والتعليم العالي والبحث العلمي .

واع

الافتتاحية ـ بقية

عن ظروف جديدة وشكل جديد لممارساتها العدوانية المتخلفة !!

وهكذا نجد ان موقف ايران من القرار ٥٩٨ ومن المفاوضات هو موقف طرف يبحث عن منافذ للهروب من الاستحقاقات والالتزامات ، لانه لا يمتلك جراة الاعتراف بسقوط فكرته ومنهجه ، واذا كانت مبادىء القانون الدولي غير صالحة لان تكون ثوبا يغطي عورة الفكرة الايرانية ، فان القرار ٥٩٨ بفقراته الواضحة لا تصلح هي الاخرى لان تكون وسيلة لتهرب ايران من التزاماتها واستحقاقاتها واجبة الدفع .

في مواجهة هذا الموقف الايراني الانتقائي المشغول بمازقه وازماته يواصل العراق تمسكه بحقوقه الثابتة والمثبتة في القانون الدولي ، ومشكلة ايران المستعصية انها تقف في مواجهة العراق .. مشكلتها ان وضوح العراق يعري ضبابيتها ، وان صدقه يعري كذبها ، وان التزامه يفضح تهربها من السلام .. ومشكلتها ايضا ان العراق لا يطالب الا بالسلام ، وان الدنيا تدرك بالف دليل ودليل ان العراق لا يطمع بشبر واحد من ارض ايران ، بل ان هدفه السامي والدائم هو السلام الذي كان شعار العراق طوال سنوات الحرب والذي يكون اليوم عنوان نصر العراق .

وتظل حكومة ايران هي الطرف الشاذ الوحيد في هذه الدنيا ، لانها تعد السلام سما وتعده هزيمة !!

ان العراق متمسك بالتنفيذ الشامل للقرار ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته وبشكل مترابط ، ومع بدء جولة السيد جان الياسون ممثل الامين العام للامم المتحدة ، يجدد العراق استعداده لاستئناف المفاوضات ، ويطلق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا بمبادرة انسانية كريمة من الرئيس القائد صدام حسين .. يطلقهم دون مقابل ويقدم دليلا جديدا على حسن النية رغم الموقف الايراني المعادي للسلام والمعطل لتبادل الاسرى بشكل شامل وكامل .. ورغم ان ذلك الموقف يواصل انتقائيته ومساومته وهروبه من السلام كالتزامات واستحقاقات .

اكتشاف مقابر جماعية جديدة في ايران

باريس ـ ٢٣ ـ واع : ذكرت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان قبرا جماعيا يضم جثث (٨٠) معتقلا سياسيا اعدموا في ايران قد اكتشف مؤخرا على اثر هطول الامطار الغزيرة .

وقالت مجاهدي خلق في احدث بيان تصدره عن عمليات الاعدام الجماعية في ايران ووزعته في العاصمة الفرنسية اليوم ان القبر الذي كدست فيه جثث المعدومين بامر من خميني يقع على بعد كيلومترين الى الغرب من طريق طهران منجيل .

وذكر البيان ان حرس خميني الذي ارسل الى المنطقة على اثر اكتشاف القبر قد منع الناس من الاقتراب منه كما اعتقل عددا من اهالي المنطقة .

واشار البيان الى ان اشتباكا وقع بين حرس خميني واهالي بلدتي كلاجاي وروديسر شمالي ايران على اثر اكتشاف الاهالي لقبرين حديثين يضمان جثث عشرة من السجناء السياسيين المنتمين الى منظمة مجاهدي خلق .

واكد البيان ان النظام الايراني في محاولة منه لارهاب معارضيه لجأ الى حملات الاعدام العلنية في المدن الايرانية .. حيث تم وفق هذه الطريقة اعدام خمسة اشخاص في مدينة اسلام اباد واعدام اربعة سياسيين في احد ساحات مدينة تبريز حيث ظلت جثثهم معلقة اكثر من ٢٤ ساعة .

ودعت المنظمة في بيانها الراي العام الدولي والحكومات وهيئات حقوق الانسان الى التدخل السريع لاجبار النظام الايراني على ايقاف مجازره ضد المعتقلين السياسيين .

واكدت ان النظام لم يتوقف طيلة الفترة الماضية عن تنفيذ الاعدامات على عكس الافتراءات التي يروج لها مسؤوليه امام الصحافة الدولية او الوفود الزائرة .. وقالت ان هذا النظام الدموي اعدم الشهر الماضي ١٤ شخصا في يوم واحد في مدينة شيراز كما اعدم في مدينة (فسا) الصغيرة (٢٦) سجينا سياسيا كانوا يقضون فترات احكام بالسجن صدرت ضدهم سابقا .

اعدامات جديدة في ايران

باريس ـ٢٣ـ واع : اعدم النظام الايراني مؤخرا اربعة واربعين عنصرا قياديا من تنظيمات قوى المعارضة .

وذكر قادمون الى باريس من طهران اليوم ان ضحايا المجزرة الجديدة التي ارتكبها النظام الايراني شملت كلا من :

الدكتور حسين جودة والمهندس فرج الله ميزاني واصغر رزم ديدة وابو تراب باقر زاده ومنوجهر بهزادي ورفعة محمد زاده وصابر محمد زاده واسماعيل ذو القدر وهوشنك فاطمي ومهرداد فرجاد ازاد والدكتور فريبرز بقائي والدكتور احمد داستان وحسن جلاوي وفريبرز صالحي واميرال محسن بيكدلي وحسين قائم بر ومهدي حسين باك وكل علي اكينك ومحمد رضا رجائي فر وزهرة عاصمي وسفسان فندي وروغني .

كما اعدم النظام الايراني ايضا كلا من :

علي رضا تشيد ورحيم حسين بوررود سري وجعفري رياحي ومحمد رياحي وعطاء معيني وحسين اقدامي ومجتبى محسني ومهرداد مطلق وحسن شهيدي وناصر الماسيان ومجيد دريائي وقاسمي وكاظم همدانيان يحدث شيرمان وتاج الديني وحميد منتظري وحسين بهبودي ومجتبى مطلع سرابي واكبر صادقي نجاب وشهيدي وصوري ورضا مراديان .

رسالة من ولايتي الى شيفاردنادزه

موسكو ـ٢٣ـ واع : تلقى السيد ادوارد شيفاردنادزه وزير الخارجية السوفيتي رسالة من نظيره الايراني علي اكبر ولايتي .

ونقل الرسالة السفير الايراني في موسكو ناصر خيراندي خلال اجتماع عقده في موسكو اليوم مع النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي الكسندر بيسمرتنين .

حالة الطقس

يتوقع ان يكون الطقس في العراق خلال الساعات الاربع والعشرين حسنا مع ظهور بعض القطع من الغيوم المتفرقة كما يظهر ضباب في الصباح الباكر في اماكن متعددة يزول تدريجيا : والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تثير غبارا محليا في بعض اقسام المنطقة الجنوبية .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم امس كما يلي :

بغداد ـ العظمى ١٢ درجة اقل من المعدل بـ ٤ درجات والصغرى ٥ درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٦١ بالمئة .

الموصل ـ العظمى ١٢ درجة اقل من المعدل بدرجتين والصغرى ٣ درجات اكثر من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٦٧ بالمئة .

البصرة ـ العظمى ١٦ درجة اقل من المعدل بـ ٣ درجات والصغرى ٦ درجات اقل من المعدل بدرجة واحدة والرطوبة النسبية ٤٨ بالمئة .

درجات الحرارة العظمى والمتوقعة اليوم في بغداد ١٠ درجات والموصل ٩ درجات والبصرة ١٤ درجة .

حين يوحد الدم .. بغداد وصنعاء ـ بقية

العصر والتاريخ ومنذ ان استولى على الحكم قرر ان النهار ينتهي في الساعة الخامسة ونفذ لسنين قراره . لكنه تساهل مع النهار مرتين في حياته ، مرة يوم ارسل مجموعة طلبة يمنيين ليدرسوا في الكلية الحربية العراقية سنة ١٩٣٦ فنون الحرب وكيفية حماية عرشه . والمرة الاخرى التي تساهل فيها مع النهار يوم وافق على استقبال بعثة ضباط عراقيين لتدريب جيشه سنة ١٩٤٠ .

في كلتا المرتين لم يكن يدرك انه يطلق قنبلة على اسوار السجن الكبير الذي سجن فيه نفسه وشعبه .

لم تعلم بغداد الطلبة القادمين من وطن الاجداد كيفية حماية العروش بل فجرت في عروقهم معنى الانتماء لهذه الامة ووحدة مصيرها .

وهكذا بدا فصل جديد في تاريخ اليمن الحديث منذ ذلك الوقت وهكذا انتهى فصل جديد من تاريخ اليمن الحديث ، وما بين البداية والنهاية ادرك الشباب اليمنيون القادمون من المدينة المسورة سنة ١٩٣٦ ان لهم في بغداد اهلا خارج الاسوار وان لهم ارضا خارج الاسوار وان بغداد ليست مجرد اسم لمدينة في التاريخ او حلما ابدعه الشعراء ، لكنها حقيقة .. انها شوارع واشجار ومصابيح كهربائية ووجوه احبة وقلوب ورفاق سلاح ، واحزاب سياسية وكفاح ضد الاستعمار .

في المرة الثانية التي تساهل فيها الامام مع النهار فاجل مغيب الشمس كان يوم وصول بعثة الضباط العراقيين الى صنعاء سنة ١٩٤٠ لتدريب جيش الامام على حماية القصور ودق الطبول واعلان الفرح متى يشاء الامام واعلان الحزن متى يامر . لكن القادمين من بغداد لم يفعلوا ذلك ، بل اكتشفوا كما اكتشف من قبلهم رفاقهم اليمنيون ان لهم اهلا داخل الاسوار وان هؤلاء يعيشون تحدي السجن الذي يجعل منهم ومن الحرية معادلة واحدة .

كانت القيود المفروضة على اذرع اليمنيين تمنعهم لسنين طويلة من معانقة عرائش العنب فوق نوافذهم تمنعهم من ابداع الكلمات وتجعل فرحهم هو الحالة الطارئة وحزنهم سنة الحياة .

خلف الاسوار .. خلف اسوار صنعاء تحقق منذ ذلك الوقت التكافؤ بين الدم العراقي والدم اليمني بين الثورة والبندقية فلم يعد اليمن السعيد ينام وفي جيب الامام او تحت وسادته مفتاح سعادته كما لم تعد السجون البعيدة قدر اليمني الذي لا مفر منه ولم تعد العزلة هي المصير .

من قلب الصمت يستيقظ ثوار ١٩٤٨ فتبدا المقاومة ويدخل التاريخ العربي دورته الجديدة في هذه المنطقة حيث تجري الدماء في شوارع صنعاء فيصبح لصنعاء زمنها ، وكل شيء داخل هذا الزمن حزن ودموع .

في ثورة ١٩٤٨ سميت صنعاء بكل الاسماء لكن اجمل اسمائها القصيدة التي كان عنوانها جمال جميل بطل تلك الثورة ذلك الضابط العراقي القادم اليها من الموصل لتدريب الضباط والجنود اليمنيين .. ذلك العراقي الذي احس ان الثورة على الظلم لا ارض لها وان صنعاء وطنه كما هي بغداد .. وان الامام لايختلف عن سواه من الطغاة الذين يحكمون في وطنه .

ادرك جمال جميل وتلامذته ورفاقه في ثورة ١٩٤٨ معنى ان يكون اليمن جديرا بحياة افضل . ولم يكن الزمن عنصرا محايدا يدفع باليمنيين الى برودة التامل بل كان يدفعهم الى الانفجار فثاروا خلف الثائر .

كان الزمن في اليمن قبل ثورة ١٩٤٨ ياخذ الاطفال من الطفولة الى الموت فجاءت الثورة لتجعل منهم رجالا يدمنون منذ ذلك التاريخ على مقاومة الظلم ومعرفة معنى الرباط القومي الذي يشدهم الى ماوراء الاسوار .

لم يستطع ثوار ١٩٤٨ اسقاط الامامة لكنهم سجلوا حقيقة بداية نهوض اليمن من عصر التخلف المفروض عليه . ومنذ ذلك الوقت لم يعرف اليمنيون الاستكانة للظلم لقد استطاع الامام احمد ان يقضي على الثورة واعدم ابطالها في الساحة العامة لكن السياف حينما اراد ان يمضي بسيفه

على رقبة جمال جميل لم يرغب الامام ان يسجل التاريخ وحدة الدم اليمني والعراقي وحدة الدم العربي على ارضه حتى لاتكون سابقة . وهكذا ارسل يستاذن الطاغية نوري السعيد في العراق يطلب السماح باعدام الثائر ولم ينتظر كثيرا . فقد تلقى الجواب واعدم جمال جميل امام تلامذته من الضباط لكن دم ذلك العراقي الذي تناثر امام قصر « البشائر » فتح الطريق بين صنعاء وبغداد للمستقبل ....

بكت اليمن بجبالها وسهولها بطل ثورة ١٩٤٨ بينما كانت زوجته واطفاله الثلاثة يقطعون ارض اليمن على اقدامهم هربا من ظلم الامام نحو العراق وطن الشهيد . وهناك كبر ابناؤه في الموصل ولكن قبل ان يبلغوا سن الرشد كان اليمن ينتفض على جلاديه فيعلن ثورته من جديد ومع كل انتفاضة ... مع كل ثورة كانت صنعاء المدينة التي شهدت صرخة ذلك الثائر العراقي العربي تقدم لحمها وتسكب دمها . وفي ثورتها الاخيرة قاتلت خلال سبع سنوات من اجل حياة كريمة .... واعلنت مدينة مفتوحة من قبل العدو ... واعلنت مدينة عاصية ... لكن صنعاء ذاكرة العرب لم تكن تتقن الخطابة انذاك رغم ان تاريخها يعادل تاريخ امة . كانت صنعاء يوم قيام ثورة ١٩٦٢ اشد المدن العربية عزلة وفقرا وبؤسا وشراسة لكنها اكثر المدن قدرة على اقلاق جلاديها سبع سنوات من الحرب الاهلية بين انصار حياة اليمن وموته اصبح خلالها الاطفال بلا طفولة والشيوخ بلا شيخوخة لكن المدينة التي شرب ترابها من دماء جمال جميل ورفاقه استطاعت ان تنتصر وتبدا تقاليدها الخاصة بها .

لم يتحول التاريخ في ذاكرة ابناء اليمن في ما بعد الى مجرد ذكريات وبدءا من التاريخ ووفاء له ظل راس اليمن مرفوعا وقاتل لكي لايخضع لوصاية احد .

عندما بدات الحرب العراقية ـ الايرانية استيقظت في صنعاء ارواح شهداء ١٩٤٨ فطافت المدن والقرى والجبال وبدات افواج المقاتلين اليمنيين تتجه الى الجبهة الشرقية . ومن جديد يختلط الدم العراقي بالدم اليمني . ومن جديد لايتحول الدم الى شعارات او خطب بل الى صبر وسنوات واخوة تاريخ .

لقد كان اليمن الارض التي انطلقنا منها . جميعا نحو هذا العالم ، ومن مدنه العتيقة ذات النوافذ الملونة جاء عبد الرحمن الغافقي وعمرو بن معد يكرب وها هو اليوم يعلمنا من جديد وجنوده يدقون ابواب البيوت في صنعاء عائدين من جبهة العراق معنى الانتماء القومي وواجبات هذا الانتماء .

عاد الجنود اليمنيون من العراق مكللين بشارات النصر ووسام الرافدين واغاني امهات الشهداء العراقيين وزغاريدهن . عادوا الى مدنهم بتواضع وبصمت معتدين ان مافعلوه جزءا من الواجب . وها هم يشربون في « المقايل » قهوتهم ويتحدثون عن الحرب كذكريات . ها هم يتذكرون اسماء رفاقهم من العراقيين واسماء شهدائهم . وعندما تضج بهم الذكرى الى تلك الوجوه الحبيبة الغائبة يذهبون في صنعاء الى قبر جمال جميل ليلقوا عليه بورودهم ويتذكروا كلماته وكلمات رفاقه من اليمنيين . يتذكرون اخر ما قاله ذلك العراقي اليمني البطل قائد ثورة ١٩٤٨ لتلاميذه من الضباط الذين اراد الامام ان يشهدوا اعدامه كي يكون ذلك درسا لهم وقبل ان يهوي السياف بسيفه على عنق جمال جميل امام قصر الامام رفع الشهيد عينيه ليتامل وجوه من اعدهم للمستقبل قائلا : لاتفزعوا يااولادي ولا يرهبكم مصرعي. اني احمد الله الذي ختم كلامي بالشهادة وسالقاه مطمئنا انه لاقوى في سبيل الواجبات ان اموت في بغداد او صنعاء .

منذ عودة الجنود اليمنيين من العراق تعود اهل صنعاء ان يمروا بقبر على مشارف المدينة مكلل بالزهور انه قبر جمال جميل .

اجهزة الاعلام ـ بقية

كاملة وشاملة ونهائية مع ايران .

وركزت على قول سيادته من ان وقف اطلاق النار منذ اب الماضي يتيح الفرصة لايران للتفكر عميقا بعواقب الحرب خدمة لشعبها وللاستقرار في المنطقة وتاكيد سيادته مجددا ان العراق يريد السلام والامن له ولغيره .

وابرزت صحف صوت الشعب والراي والدستور الاردنية وقائع المؤتمر الصحفي المشترك للسيد الرئيس صدام حسين واخيه الرئيس علي عبدالله صالح والمحادثات التي عقدت بين الجانبين . كما عرض التلفزيون الاردني في نشرته الاخبارية الليلة الماضية فيلما عن جلسة المباحثات العراقية ـ اليمنية .

واوردت الاذاعة الاردنية نبأ عودة السيد الرئيس صدام حسين الى بغداد مشيرة الى ان المباحثات التي اجراها سيادته مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تناولت مجمل القضايا العربية الراهنة وفي طليعتها القضية الفلسطينية والمفاوضات بين العراق وايران .

وفي القاهرة نشرت صحيفة الاهرام اليوم نبا عودة السيد الرئيس صدام حسين من زيارته للجمهورية العربية اليمنية بينما نقلت الاذاعة الكويتية مقتطفات من المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد الرئيس صدام حسين مع الرئيس علي عبدالله صالح وابرزت تاكيد السيد الرئيس صدام حسين من ان العراق يريد السلام والامن له ولغيره .

كما بثت وكالات الانباء العربية والعالمية ولليوم الثالث على التوالي انباء الزيارة التاريخية التي قام بها السيد الرئيس القائد صدام حسين للجمهورية العربية اليمنية .

ونقلت وكالة رويتر عن دبلوماسيين في نيقوسيا قولهم ان الزيارة هي تعبير عن تقدير العراق لوقوف اليمن الى جانب العراق في حربه ضد العدوان الايراني .

واشارت الوكالة الى المباحثات التي عقدت بين السيد الرئيس صدام حسين والرئيس اليمني علي عبدالله صالح وابرزت تاكيد سيادته ان وقف اطلاق النار يتيح الفرصة لايران لاعادة التفكير في سياستها في المنطقة والتفكر عميقا بعواقب الحرب .

وركزت وكالة الصحافة الفرنسية في نشراتها على قول السيد الرئيس صدام حسين من ان العراق يريد السلام والامن له ولغيره مشيرة الى اعراب سيادته عن الامل في التوصل الى اتفاقية سلام كاملة وشاملة ونهائية مع ايران .

ونقلت وكالة انباء الصين الجديدة نبـأ عـودة السيـد الـرئيس صدام حسين من زيارته لصنعاء وقالت ان زيارة الرئيس صدام حسين لليمن هي الثانية يقوم بها خارج العراق منذ وقف اطلاق النار بين العراق وايران في شهر اب الماضي .

ونقلت وكالات انباء الخليج والكويتية والسعودية مقتطفات من المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد الرئيس صدام حسين والسيد علي عبدالله صالح وابرزت تاكيد الرئيسين على ان العلاقات بين القطرين تنبع من اساس يقوم على التفاعل والتضامن وان كل خطوة مفيدة للجانبين انما تفيد الامة العربية .

وابرزت تاكيد السيد الرئيس صدام حسين على ان العراق رفع شعار السلام منذ اللحظة الاولى لبدء الحرب وهو يريد السلام ويريد الامن له ولغيره .

واشارت الى تاكيد الرئيس اليمني من ان وقوف بلاده الى جانب العراق انما هو واجب اخوي وقومي وان الموقف العربي في تطور اكثر من اي وقت مضى لخلق راي عام عربي موحد .

وابرزت وكالة الانباء السعودية قول السيد الرئيس صدام حسين من ان الامن العربي كل لايتجزا وان العراق واليمن يتطلعان الى ان يكون الامن العربي في حالة افضل لانه يشكل رافدا لسلامن العالمي والانسانية .

ونقلت قول الرئيس علي عبدالله صالح من ان الراي العام العالمي مع ايجاد السلام العادل بين العراق وايران وفي منطقة الخليج العربي والشرق الاوسط .

مواجهات ـ بقية

ضرورة التمسك بحزم وصلابة باهداف النضال كما طرحتها الانتفاضة ووردت في قرارات دورة الجزائر وانها تحذر في الوقت نفسه من اية محاولات لتفكيك او تجزئة هذه القرارات .

واضاف ان التمسك بقرارات المجلس الوطني وحده هو الذي يضمن وحدة الشعب والحقوق الوطنية .

وفي غضون ذلك عم اضراب شامل الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين امس فيما اتخذت حكومة العدو اجراءات جديدة تعطي قوات الاحتلال المزيد من الحرية لاطلاق النار على الفلسطينيين .

وذكرت المحامية (الاسرائيلية) فاليتا لانكر ان الرصاص البلاستيكي الذي امر رابين باستخدامه ادى الى مقتل عشرات الفلسطينيين وجرح الكثيرين منهم .

وصرحت مصادر فلسطينية ان سبعة فلسطينيين اصيبوا بجروح من الرصاص البلاستيكي في الضفة الغربية وقطاع غزة امس .

واطلقت قوات الاحتلال الصهيوني النار على الفلسطينيين في مخيمي المغازي وخان يونس في قطاع غزة الليلة الماضية فاصابت خمسة منهم بجروح .

وافادت انباء الارض المحتلة ان قوات الاحتلال اغلقت مخيم المغازي وفرضت حصارا عليه بعد ان اعتقلت العشرات من سكانه .

واضافت ان الفلسطينيين رشقوا الدوريات الصهيونية بالحجارة والزجاجات الفارغة واضرموا النار في اطارات السيارات .

وقالت مصادر فلسطينية ان شبان الانتفاضة هاجموا حافلة للعدو في مدينة غزة بالقنابل الحارقة مما ادى الى احتراقها بالكامل .

وتسببت المواجهات الدامية التي جرت في مختلف مناطق الارض المحتلة الليلة الماضية وصباح اليوم بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني في اصابة ٢٢ مواطنا بجروح وكسور وحالات اختناق .

وتفيد الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان اليوم ان سلطات الاحتلال اعتقلت خلال مداهماتها لمخيم جنين وقلقيلية ١٧ مواطنا فلسطينيا ، كما واصلت فرض حظر التجول على مخيم طولكرم ومدينة نابلس ومخيم الشاطىء وحي الشيخ رضوان وجباليا ومخيم رفح .

وتشير هذه الانباء الى ان المواطنين الفلسطينيين حطموا ثلاث سيارات في قرية عرابة بقضاء جنين .

وزراء ـ بقية

ان اعضاء المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب يتقدمون اليكم يا سيادة الرئيس بالتهنئة الخالصة المخلصة وبالامنيات الصادقة لشعب العراق الشقيق بالتقدم والرقي والازدهار وليحفظكم الله لشعبكم وللامة العربية قائدا مناضلا تحت راياتها من اجل وحدتها وقوتها وعزتها وليحفظ الله شعب العراق جزءا لا يتجزا من امته واضعا امكاناته المادية وقدراته البشرية في خدمتها عاملا على تحقيق تضامنها ووحدتها وتقدمها ورخائها .

ولكم يا سيادة الرئيس التحية والاكبار والاحترام ..

المكتب التنفيذي
لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

عرفات ـ بقية

الفلسطينية قال السيد ياسر عرفات نحن نقوم الان بالدراسة والاتصال مع اشقائنا واصدقائنا من اجل تشكيل الحكومة الفلسطينية من القيادات العاملة داخل الارض المحتلة وخارجها .

الوجبة الاولى ـ بقية

نيات تستحق ان تقابل من قبل الحكومة الايرانية بكل احترام وتقدير وحسن نية وصولا الى تحقيق السلام ونزع فتيل الحرب .

هذا واشرف على مغادرة الاسرى الايرانيين سكرتير اللجنة الدائمة لضحايا الحرب في العراق وممثلون عن جمعية الهلال الاحمر العراقية وهيئة الصليب الاحمر الدولية في بغداد . كما رافقهم على متن الطائرة وفد يضم ممثلين عن الصليب الاحمر الدولي للمساعدة في تسليمهم الى السلطات الايرانية .

الشرق الاوسط ـ بقية

اقل من ٨٠٠ الف سجنوا مدداً مختلفة .. ومئة الف شخص لايزالون محتجزين بتهم متنوعة واكثر من تسعين بالمئة من كل الاعدامات السياسية في العالم خلال هذه السنوات جرت في ايران ..

واوضح ان هذا السجل ليس بافضل في المجالات الاخرى اذ ان الصناعة تعمل بنسبة ١٧ بالمئة فقط من طاقتها الاصلية .. وان معدلات التضخم ارتفعت الى ٤٥ بالمئة .. وانخفضت معدلات الدخل الفردي من ٢٢٠٠ دولار في عام ١٩٧٨ الى اقل من ١٠٠٠ دولار عام ١٩٨٨ .. وتجاوز العجز في الميزانية ١١ مليار دولار ..

وقال طاهري في ختام مقاله ان نظام خميني لم يحقق اهدافه في الخارج حيث لم يختر اي بلد اسلامي النموذج الايراني ..

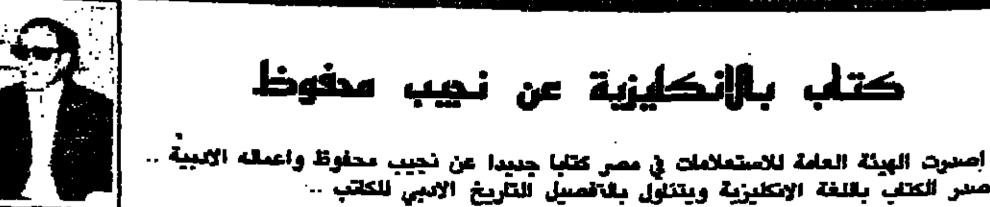


الثـــورة



البصري .. وحكايات السندباد

● قراءة في حكايات السندباد ، عنوان المحاضرة التي يلقيها عبدالجبار داود البصري في اتحاد الادباء والكتاب العراقيين ..
تقدم المحاضرة مساء الاربعاء المقبلة في مقر الاتحاد والدعوة عامة .



كتاب بالانكليزية عن نجيب محفوظ

● اصدرت الهيئة العامة للاستعلامات في مصر كتابا جديدا عن نجيب محفوظ واعماله الادبية .. صدر الكتاب باللغة الانكليزية ويتناول بالتفصيل التاريخ الادبي للكاتب ..

في معرض يوم الفن

١٦٠ لوحة فوتوغرافية و ٥ صور فائزة !


فائق حسن يفتتح المعرض مع نقيب الفنانين


الدكتور سمير سعد الدين


نور الدين الخالدي

من بين اكثر من (١٦٠) صورة فوتوغرافية ضمها المعرض القطري الذي اقامته الجمعية العراقية للتصوير في قاعة بغداد لمناسبة يوم الفن فازت خمس صور بالجوائز المخصصة للمعرض وهي لكل من المصورين الدكتور سمير سعد الدين ، فؤاد شاكر ، صباح عبدالرحمن ، خليل التكريتي (ديالى) ، ونور الدين الخالدي (التاميم) .

وقد تالفت لجنة التحكيم من الدكتور جاسم الصافي رئيسا وعضوية كل من الدكتور مرسل الزيدي ، الدكتور عبدالجليل ادهم ، الفنان نوري الراوي ، والفنان المصور هادي النجار .

ولعل الانطباع الاول الذي خرجنا به من هذا المعرض هو المستوى الفني الجيد الذي لمسناه في العديد من الصور المشاركة اضافة الى العدد الواسع من المشاركين (شارك في المعرض حوالي ٦٠ مصورا) وهو ذات الانطباع الذي سجله الفنان فائق حسن الذي افتتح المعرض بمعية الفنان داود القيسي نقيب الفنانين .

وقد قامت لجنة التحكيم بتقويم الصور المشاركة خلال حفل الافتتاح واعلنت النتائج وتم توزيع الجوائز في نفس الحفل وكان من الافضل ان تقوم لجنة التحكيم بتادية مهمتها قبل وقت مناسب لتتسنى مناقشة الاراء والتقويمات بتأن ودون استعجال مثلما حدث في الحفل .

وبغض النظر عن النتائج التي اقرتها لجنة التحكيم فان الكثير من الاعمال لم تكن باقل مستوى من الاعمال الفائزة مثل تلك الاعمال التي قدمها المصور حازم يحيى على سبيل المثال وكذلك الاعمال السياحية الرائعة التي قدمها مصورو الحكم الذاتي ومنهم المصور فارس سعدي .

الفنان اديب شعبان رئيس الجمعية العراقية للتصوير اكد لنا بان جهودا متواصلة قد سبقت اقامة هذا المعرض ليكون بمستوى المناسبة التي كرمت فيها القيادة التاريخية الفذة الفن والفنانين وفتحت امامهم الابواب الواسعة لتقديم المزيد من العطاء والابداع الفني الاصيل في كافة المجالات الفنية . كما ان هذا المعرض يقدم لنا تصورا ضروريا عن الصورة التي سيكون عليها المعرض العربي الاول الذي تزمع الجمعية اقامته خلال نيسان المقبل وبذلك يكون اول معرض للصور الفوتوغرافية يقام على نطاق الوطن العربي .

● وحول المعرض المقام حاليا في قاعة بغداد قال السيد رئيس الجمعية العراقية للتصوير : لقد حرصنا على تحقيق اوسع مشاركة لفناني القطر في هذا المعرض . كما تم توزيع جوائز تقديرية لجميع المشاركين فيه بغية تشجيع المصورين على توثيق تفاصيل الحياة التي نعيشها لتكون الصورة وثيقة حقيقية للمستقبل . وفي هذا المعرض لم نعتمد اسلوب المحاور وجعلنا المواضيع مفتوحة امام المصورين لاختيار الموضوعات التي تناسب اهتماماتهم المتنوعة وقد وصلتنا بالفعل اعداد كبيرة من الصور تم فرز بعضها للمشاركة في المعرض وحجب الكثير من الصور لعدم استيعاب القاعة لعدد اكبر منها .


فؤاد شاكر


خليل التكريتي



● رغم العديد من الحالات الابداعية التي قدمها المصورون فمازال البعض ينظر الى التصوير نظرة ريب وشك في كونه فنا ام لا ؟

وهذا ماتجده عمليا اثناء حجز قاعات العرض للمعارض الفوتوغرافية فهناك البعض من الاداريين في القاعات الفنية لايستسيغ اقامة مثل هذه المعارض في قاعته ولذلك يجد الزملاء في الجمعية - وعلى حد علمنا - صعوبات جمة في حجزهم للقاعات ، بل ويجدون ترددا في ذلك حتى ان الموافقة على تخصيص قاعة بغداد مثلا قد تمت قبل يوم واحد من اقامة المعرض !! وهذه حالة نرجو ان ينظر اليها بعين الاهتمام الى حين تخصيص قاعة خاصة بمعارض الفن الفوتوغرافي تحترم الصورة وتقدم لها الرعاية والاهتمام ..

● ونعود الى معرض يوم الفن لنقول انه كان بالامكان حجب بعض الصور المشاركة لعدم سعة القاعة ولكي لاتكون مكتظة بالشكل الذي حدث . وان على منظمي المعارض ان يعرفوا مستقبلا في اية قاعة سيعرضون لكي يطلبوا من المصورين المشاركة بعدد مناسب من الصور ولكي يستطيع المصور ايضا ان يحدد نوعية الصور التي يرغب في ان يراها الجمهور .

طه جزاع
تصوير : جاسم محمد

يوميات الثورة

سلاما يابستان الايمان

تكتبها : عاطفة روماريا

اعزائي نجوم بلادنا الغالية ..
اتكفي حروف صغيرة لشيء عظيم عظيم .. ؟
يالفرح ! ..
فديت البطولات فيكم ..
فديت الخوارق
شيحا .. باعماق روحي نفح ..
ياشلالا من ضوء اخضر اخضر ..
يتوحد فيكم كل جمال الكون الرائع .. كل الوانه الزاهية العزيزة ..
ياانقى من نبع الطل ، وارق واعذب ..
رايتكم ليلة الخميس وانتم تنشدون عند ضفاف الشمس بصوت ملائكي اقدس انشاد :

بلادي العرب اوطاني من الشام لبغدان
ومن نجد الى يمن الى مصر فتطوان
فلا حد يباعدنا ولا دين يفرقنا
لسان الضاد يجمعنا بغسان وعدنان

فانشدت معكم .. تعمد روحي انهار السماء وانا اكتب اليكم ايها المتوجون بالايمان والمبادىء والقيم الشريفة الصادقة .. يلجباها مجيدة لم تخلق الا للتقبيل والاعزاز والحب الحقيقي .. لم تخلق الا لاوسمة المجد والخلود .. لسارية العلم ..

رايتكم تشعون في كل كلمة عزيزة من كلمات الرئيس القائد صدام حسين ، تلك التي جعلت قناديلنا تدمع بجلال وصدق وفخر ومحبة ..

(شيء عظيم وعظيم جدا عندما يقرا احفادنا ان دماء ابناء اليمن سالت على ارض العراق وامتزجت تماما مع دماء ابنائه) ..

(الذين قاتلوا من جيش اليمن على ارض العراق قاتلوا مؤمنين بواجبهم القومي) ..

لم تذهب تضحياتكم سدى ايها الرجال المؤمنون المضحون لعيون امتكم العظيمة ..

لم تذهب دماؤكم من اجل لاشيء ..

فهاهو السلام آت .. تتفجر ينابيعه الحلوة حبا وعسلا وابداعا في ارضكم الطيبة ..

هاهي الشمس تغني في عيون النخيل ، وفي وجوه كل البساتين والسواقي .. في ثغور كل الانهار والجبال المكللة بالثلوج في بلادنا الحبيبة ..

لقد صدق احساس قائدنا المحبوب الرئيس المناضل صدام حسين باننا لن ننهزم ولابد ان ننتصر لاننا على حق اذ قال .

● (كنا نعرف منذ البداية ونحن موقنون ومليئون بالايمان باننا لن ننهزم . ذلك لاننا على حق وليس اعمق مما يحدثه الشعور بان المرء على حق من ايمان حقيقي داخل الضمير والوجدان) .

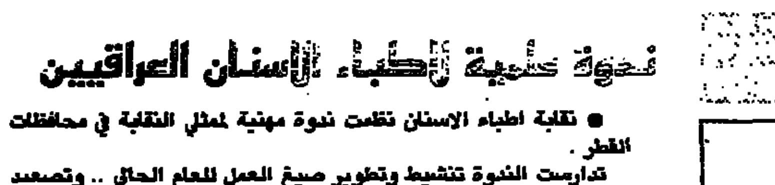
الله لعظمة هذا الايمان !

لقد تذكرت عبارة في الكتاب المقدس تقول :

(لو كان لكم ايمان مثل حبة خردل لكنتم تقولون لهذا الجبل انتقل من هنا الى هناك فينتقل ، ولايكون شيء غير ممكن لديكم .. تلك الحبة التي هي اصغر جميع البذور على الارض ولكن متى زرعت تطلع وتصير اكبر جميع البقول وتصنع اغصانا كبيرة حتى تستطيع العصافير والنجوم ان تستظل بظلها) ..

ولكن .. هل كان ايماننا مثل حبة خردل ؟ . ياوطني باهمس النسغ الصاعد في الاشجار .. هل كانت حبة خردل هذي الافنان المعمرة هذي التيجان ؟ ! ..

لا .. لا ياوطني ..
ايمانك شع طيوبا وبخورا ..
كل بذور الدنيا ..
ملايين من حبات الخردل هذا البستان .. وتغني شمس في القلب ..
سلاما يابستان الايمان ..
وهديل الشجر الاخضر
سيمجد فينا
من اجلك ياوطني ..
في كل زمان ومكان
صبح الانسان ..



ندوة علمية لاطباء الاسنان العراقيين

● نقابة اطباء الاسنان نظمت ندوة مهنية لممثلي النقابة في محافظات القطر .

تدارست الندوة تنشيط وتطوير صيغ العمل للعام الحالي .. وتصعيد حالة العطاء والجهد المبذول من قبل اطباء الاسنان ، والنهوض بهذه المهنة الانسانية .

اقيمت الندوة في مقر النقابة ببغداد .

● حميد منصور سجل اغنيتين عاطفيتين للاذاعة كتب كلماتهما حمدي جاسم ولحنهما محسن فرحان وعبدالحسين السماوي .

الاغنيتان تقدمان قريبا للمستمعين .

● يلقي الدكتور عبدالستار جواد محاضرة بعنوان « قضية الحداثة » يقدمه للجمهور الدكتور ناهض عبدالرزاق .

تقام المحاضرة في قصر الثقافة والفنون الساعة الخامسة من يوم غد الثلاثاء .. والدعوة عامة .

اخبار ..

اخبار

اخبار ..



المرأة .. عدد جديد

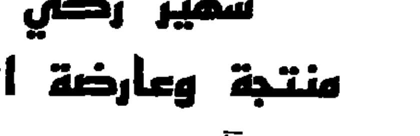
● صدر العدد الجديد من مجلة المراة حافلا بالمواضيع والتقارير والتحقيقات واللقاءات العديدة .

● في هذا العدد كلمة المجلة ، ملف خاص بالمؤتمر الحادي عشر للاتحاد النسائي العربي العام ، نساء متميزات ، بيت المراة ، كيك للاعياد ، كيف تكونين جميلة حتى اطراف الاظفار .. وغيرها من المواضيع الاخرى .

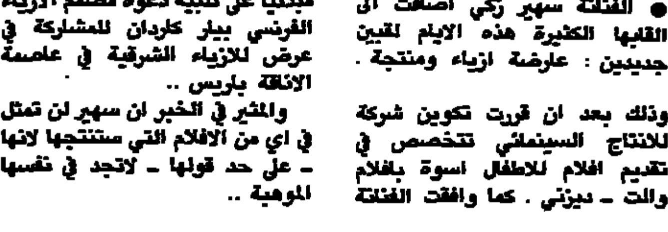
المجلد السابع من التوثيق الاعلامي

اصدر مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي العدد الثاني من المجلد السابع لمجلة التوثيق الاعلامي .. وهي مجلة متخصصة تعنى بنشر وتوثيق الانتاج الفكري في مجالات الاعلام وتوثيق المعلومات المتعلقة بشؤون الخليج العربي وقضايا الاعلام والاتصال .

ومن البحوث التي اشتمل عليها العدد نظرة في التراث الشعبي والقيم السائدة في صحافة المراة والاطفال والتلفزيون والصحفيين في شرق افريقيا اضافة الى التقارير المختلفة




د . محمد احمد الدوري


د . حسين الدوري

● احتفلت كلية التراث الجامعة بالذكرى الاولى لعيد تاسيسها .. وقد اقيم في هذه المناسبة حفل فني كبير على مسرح الكلية تضمن فعاليات متنوعة واناشيد تغنت بحب القائد والوطن واعياد النصر والسلام ..

وقال الدكتور محمد احمد الدوري لـ (رئيس مجلس الامناء في الكلية) بان الكلية تعد النموذج في العطاء من اجل رفع صروح العلم والثقافة في ربوع الوطن . وتعمل جاهدة لتوفير كل المستلزمات التي تخدم طلبتها وتوفر لهم فرص الارتقاء نحو المستقبل الزاهر لخدمة شعبنا ورفاهية بلدنا وازدهاره ..

اما الدكتور حسين الدوري ، عميد الكلية فقد اشار الى ان فروع الكلية المختلفة وتشمل القانون ، اللغة الانكليزية ، المحاسبة وادارة الاعمال التي تمنح شهادة البكالوريوس لطلبتها الخريجين ستتوسع مستقبلا لزيادة نسبة القبول فيها .. وهناك خطط طموح لفتح اقسام جديدة وكذلك اتاحة الفرصة امام ابنائنا الطلبة للحصول على شهادة اعلى ..

كما ان الكلية هيات المختبرات العلمية التي تساعد الطلبة في دراستهم باساليب علمية حديثة . اضافة الى وجود قاعة المسرح لممارسة الفعاليات الفنية وقاعات للاجتماعات وساحات الالعاب الرياضية والنادي الطلابي ..



سهير زكي منتجة وعارضة ازياء

● الفنانة سهير زكي اضافت الى القابها الكثيرة هذه الايام لقبين جديدين : عارضة ازياء ومنتجة .

وذلك بعد ان قررت تكوين شركة للانتاج السينمائي تتخصص في تقديم افلام للاطفال اسوة بافلام والت - ديزني . كما وافقت الفنانة مبدئيا على تلبية دعوة مصمم الازياء الفرنسي بيار كاردان للمشاركة في عرض للازياء الشرقية في عاصمة الاناقة باريس ..

والمثير في الخبر ان سهير لن تمثل في اي من الافلام التي ستنتجها لانها - على حد قولها - لاتجد في نفسها الموهبة ..

رحلة مشتركة للتزحلق

● نظمت مؤخرا رحلة مشتركة للتزحلق فقد قرر المتزحلقون عبور المحيط المتجمد من ساحل الاتحاد السوفيتي وحتى الساحل الكندي خلال القطب الشمالي . وقد كان عدد المشاركين في هذه الرحلة تسعة من الاتحاد السوفيتي واربعة رياضيين من كندا ومن الجدير بالذكر ان هؤلاء المتزحلقين قرروا ايضا وخلال عملية التزحلق تنفيذ برنامج للبحث العلمي ..

كاريكاتير

عامر رشاد


موري مع ليز البيلجر في مسلسل (شرطي بفرلي هيلز) ..


ايدي موري مع دان اكرويد في (الاماكن التجارية)


ايدي مورفي





ايدي مورفي الرجل الذي حقق حلم الطفولة ..

● المليارديرالكوميدي ايدي موري ، نجم مسلسل (شرطي بفرلي - هيلز) يتطلع لان يحقق فيلمه القادم الذي يقدم اسطورة الملاكم المشهور شوكري روبنسن نجاحا ساحقا يفوق النجاح الكبير الذي حققه فيلم روكي الذي لعب دور البطولة فيه سلفستر ستالون ..

ويقول موري ، الذي بلغت ايرادات افلامه السبعة الاول اكثر من مليار دولار ، عن هذا الفيلم .. (ساكون ملاكما وليس ممثلا) . فهو الان يتدرب على الملاكمة باشراف خبراء متخصصين بمعدل ست ساعات يوميا في قصره بهوليود وذلك لكي يتقن الدور جيدا .. ويذكر ان الملاكم روبنسن قد احرز بطولة العالم في الملاكمة للمرة الخامسة ..

ان بداية نجاح موري كان في عام ١٩٨٢ عندما اسند اليه دور متهم يتحدث بسرعة في احد الافلام .. غير ان شهرته كانت في مسلسل (شرطي بفرلي هيلز) و(الاماكن التجارية) وقد وقع عقدا لخمسة افلام بمبلغ ١٥ مليون دولار مع شركة بارامونت ..

يقول موري انه على الرغم من الشهرة والثراء اللذين يتمتع بهما الا انه مايزال يشعر بكابة .

فهو لايستطيع ان يحيا الحياة الاعتيادية كما كان سابقا اضافة الى انه لايستطيع الذهاب الى اي مكان ما لم يكن هناك حرس معه ..

وعن حياته الخاصة يشير موري الى انه ممتنع عن التدخين والمشروبات الكحولية ..

واخيرا فان الحلم الذي كان يراود موري عندما كان طالب مدرسة والذي وصفه لمعلمه بانه سيكون اكثر شهرة من بوب هوب ، قد اصبح حقيقة في الوقت الحاضر ..